

Oggi l'anniversario del sisma all'Aquila

L'Abruzzo ferito, dodici anni dopo: stop finanziamenti e cantieri fermi

L'AQUILA Dodici anni fa il sisma a L'Aquila. La **ricostruzione** si ferma: una casa su 6 ancora in macerie. A settembre stop a tutte le pratiche per finanziare i lavori. Nes-



sun cantiere per il 15% degli edifici privati e per il 50% di quelli pubblici. Oltre seicento richieste di contributi rischiano di andare a vuoto.

Dascoli a pag. 9

Inumeri

6.3

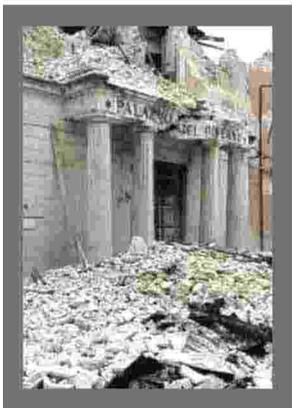
Una scossa alle 3.32 causò 309 vittime

La scossa del 6 aprile 2009 ha raggiunto una magnitudo di 6.3 gradi Richter provocando 309 morti

970

Le pratiche per i lavori del centro storico

Sono 970 le pratiche per i lavori del centro che mancano alla fine della **ricostruzione**. Di queste 640 sono ancora condizionate dai ritardi ed è scattato l'ultimatum



4

I miliardi di euro che servono per finire

Ammonta a circa 4 miliardi di euro il fabbisogno per **completare** la **ricostruzione** della città e dei 56 borghi. I soldi sono già stanziati



L'Aquila, fine della **ricostruzione** una casa su 6 ancora in macerie

►Dodici anni fa il sisma, a settembre stop a tutte le pratiche per finanziare i lavori ►Nessun cantiere per il 15% degli edifici privati e per il 50% di quelli pubblici

IL CASO

L'AQUILA Dentro o fuori: chi entro il 30 settembre non presenterà la richiesta di contributo, corredata almeno dalla prima parte del progetto, o chi non completerà la domanda dopo le mille sollecitazioni, perderà i soldi per la **ricostruzione**. La rinascita dell'Aquila, distrutta dal sisma di dodici anni fa, è all'ultimo bivio. Se non interverranno proroghe o correttivi (la norma di riferimento è il decreto 183 del 2020, da poco convertito in legge, lo scorso febbraio), il 15 per cento del patrimonio privato, ovvero una casa su sei, resterà danneggiato o, peggio, distrutto. Una possibile beffa nella beffa visto che i fondi per completare la rinascita, circa 4 miliardi, sono stati stanziati. Proprietari e tecnici sono in fibrillazione: sono 640 le pratiche, delle 970 che mancano a chiudere la **ricostruzione** del cuore della città, ancora impantanate. Il titolare dell'Ufficio speciale della **ricostruzione**, Salvo Provenzano, fratello dell'ex ministro Giuseppe, ha lanciato l'allarme: «Cosi non si possono fare previsioni serie sui tempi di chiusura».

L'AUDITORIUM

Il dodicesimo, questo, è l'anniversario del *reddé rationem*, dunque. L'auditorium da 6 milioni di euro, regalato da Renzo Piano e dalla provincia di Trento dopo la tragedia, sta ormai ingiallendo. Il legno colorato marisce e servi-

OLTRE SEICENTO RICHIESTE DI CONTRIBUTI RISCHIANO DI ANDARE A VUOTO PERCHÉ MANCA LA DOCUMENTAZIONE



Uno dei Quattro Cantoni, nel cuore del centro storico, ancora "ingabbiati" (FOTO RENATO VITTURINI)

ranno 350 mila euro – che al momento non ci sono – per riportarlo allo splendore che fu. L'unico vero intervento che ha segnato una discontinuità nel post terremoto, per il resto ostaggio quasi maniacale del "com'era e dov'era", fotografa lo scorrere inesorabile del tempo. Sono trascorsi già 12 anni da quel 6 aprile del 2009, da quando L'Aquila e 56 comuni abruzzesi furono colpiti a morte da un terremoto di magnitudo 6.3 della scala Richter che causò 309 vittime.

Ci ha pensato la pandemia a privare la comunità anche di quel momento di collettiva immersione nella preghiera che era la fiaccolata notturna, finendo per reprimere anche quel rigurgi-

to di speranza che sembrava poter trascinare da un momento all'altro nei vicoli e nelle piazze del centro storico: in tanti hanno scommesso sul rientro in questi palazzi a cui i restauri hanno restituito una bellezza persino sfavillante, ma il virus ha interrotto

il grosso di questo processo di riappropriazione. Certo, i coraggiosi non mancano. A metà aprile tornerà negli storici locali l'ottica Genitti, da 57 anni lungo il Corso. E tanti sono pronti a seguire questo esempio.

A 12 anni dalla Grande Scossa

si vive ancora di paradossi. Da un lato ci sono i buchi neri: il Duomo di San Massimo, la chiesa di Santa Maria Paganica, il palazzo comunale che ospitò Margherita d'Austria, il Convitto nazionale che è diventato la tomba di tre ragazzi, la storica Biblioteca "Tommasi", il Forte Spagnolo e persino il Teatro che è stato casa di Gigi Proietti e Carmelo Bene. Dall'altro lato c'è la città che ha scommesso sulla conoscenza e sulla ricerca internazionale, attirando i migliori cervelli al Gran Sasso Institute e decidendo di fare del centro una sorta di college diffuso con il Collegio di merito "Ferrante d'Aragona". Il futuro si gioca qui.

LE SPINE

A dodici anni dal sisma sono solo due, poi, le scuole ricostruite, quella di Arischia e la "Mariele Ventre". Per il resto si va ancora a lezione nei moduli provvisori che a ottobre 2009 salvarono la città dalla grande migrazione. L'Università regge attorno ai 20 mila iscritti, ma negli ultimi giorni l'Azienda per il diritto allo Studio ha fatto sapere di voler chiudere il campus per studenti all'ex caserma Campomizzi: sarebbe diseconomico.

Allontanarsi dal centro significa imbattersi nel Progetto Case, le piastre antisismiche costruite da Bertolaso e Berlusconi. Vi abitano ancora 7.111 persone (sono state anche 15 mila) e ferve il dibattito tra riuso e demolizione. Molte frazioni attendono ancora l'apertura del primo cantiere e con loro molti borghi. I lavori privati sono terminati all'85 per cento, quelli pubblici al 50. Dietro c'è un territorio intero che ancora fa a cazzotti tra grandeur ed emergenza, tra i sogni e la realtà, tra l'ambizione di modernità e le case di legno.

Stefano Dascoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA