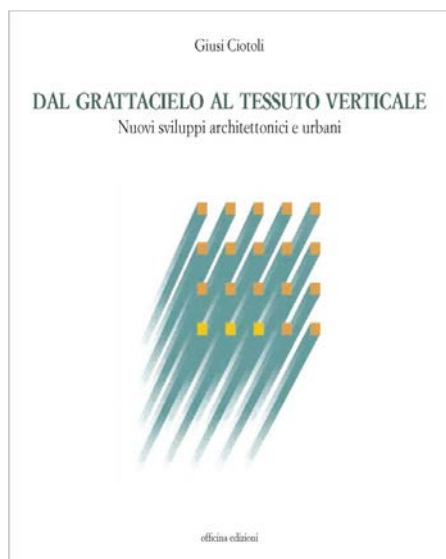




Scheda sintetica descrittiva monografia

Autore/i Pina (Giusi) Ciotoli
Titolo Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani
Anno 2017
ISBN 9788860492845
Editore Officina Edizioni, Roma.

Immagine copertina:



Abstract:

Esaminato all'interno del complesso sistema infrastrutturale e architettonico delle attuali megalopoli, il grattacielo sembra riproporre nella propria conformazione strutturale e funzionale una "micro città", un organismo autonomo capace di riprodurre le dinamiche aggregative tipiche del tessuto urbano. Shanghai, Tokyo, Hong Kong, New York e Chicago sperimentano dentro gli edifici i luoghi di aggregazione esplicitando trame urbane "in quota". Analizzando il grattacielo come una sorta di trasposizione verticale del sistema gerarchico orizzontale, è possibile individuare un nuovo modello calato direttamente dal mondo dell'utopia

nella realtà contingente.

È doveroso chiarire come nel presente testo, la nascita dell'edificio alto e la susseguente evoluzione delle aggregazioni spaziali, nonché la migrazione tipologica del grattacielo, siano rilette attraverso una lente interpretativa di matrice morfologica. Nella prima parte del libro la teoria dei tessuti verticali si è basata sulla analisi di alcuni casi prodotti negli Stati Uniti tra fine del XIX inizio XX secolo (in cui si è assistito alla definizione spaziale e strutturale del nuovo tipo) mentre la seconda parte della ricerca ha classificato gli ulteriori sviluppi, razionalizzando le odierne logiche evolutive del grattacielo.

Il volume fornisce il lettore di nuovi strumenti per capire un tipo "semplicemente complesso", che nel corso del secolo scorso è stato innalzato a elemento mitico della città moderna e proprio il mito può assumersi come chiave interpretativa per l'esegesi dei tessuti verticali. D'altronde la narrazione mitica consiste in una riscrittura di eventi noti al grande pubblico ma paradossalmente sconosciuti nella propria origine e questo confronto consente di risemantizzare il grattacielo. Tale operazione propone una linea di lettura serrata e articolata, tutta tesa ad una interpretazione critica di stampo tipo-morfologico in grado di svelare gli ultimi misteri del labirinto verticale del XX secolo.