

Premio Leonardo Fiori 2023*Motivazione***Valle Camonica Accessibile**

Il progetto costituisce esempio lungimirante, non solo in Lombardia, per l'integrazione e la promozione territoriale delle filiere del patrimonio socioculturale sviluppate nell'ottica dell'accessibilità a 360° per migliorare il benessere e la qualità della vita delle persone.

Scheda

Riprendendo le logiche nelle assegnazioni del 2009 (Consorzio Parco Nord Milano) e del 2011 (Italia nostra per Bosco in Città), il Premio Leonardo Fiori 2023 si colloca nell'elevato valore etico, culturale e infrastrutturale del progetto **Valle Camonica Accessibile** che coerentemente al contenuto dell'articolo 3, comma 2 della Costituzione (*rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese*) mette in atto quanto indicato all'articolo 1 della "Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità" (*promuovere, proteggere e garantire il pieno e uguale godimento di tutti i diritti umani e di tutte le libertà fondamentali da parte delle persone con disabilità, e promuovere il rispetto per la loro intrinseca dignità*).

Promosso dalla Comunità Montana di Valle Camonica, Provincia di Brescia, in quanto Ente gestore del Distretto Culturale e di coordinamento del Sito UNESCO, sviluppa azioni indirizzate a consentire la fruizione della Valle Camonica a tutti che hanno preso avvio nella Valle dei Segni dove si collocano i parchi d'arte rupestre.

L'intervento è promosso dagli Enti locali e dagli operatori culturali e sociali della Valle Camonica, che insieme stanno lavorando per rendere il territorio più accogliente e più accessibile anche alle persone con disabilità e quindi a tutti.

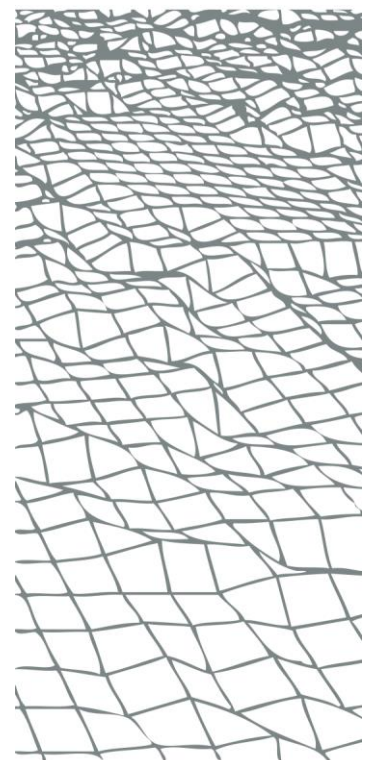
Il risultato di vari percorsi di progettazione partecipata è stato avviato nel 2011 traguardando multisensorialità ed esperienza attiva per sostenere la fruizione universale dell'arte rupestre della Valle Camonica, riconosciuta nel 1979 primo sito UNESCO italiano.

L'inizio si è manifestato nel 2011 attuando "A ciascuno il suo passo", il progetto sociale per trasformare la Valle dei Segni in un territorio inclusivo e sostenibile. L'esperienza è stata inserita tra le 200 buone pratiche della piattaforma "atlantecittaccessibili" in cui sono raccolti i lavori della Community INU Città accessibili a tutti.

Negli anni successivi il progetto prosegue con la realizzazione di un programma organico di interventi, sia infrastrutturali che di nuova produzione culturale, questo programma si sta completando con la creazione di una serie di strumenti per la fruizione universale dell'offerta turistica, dei servizi di informazione, di accoglienza, di assistenza orientati a tutti.

Il progetto avendo coinvolto la catena dei decisori in tutte le fasi del processo progettuale si arricchisce ulteriormente con livelli di condivisione estesi (nazionali, regionali e locali) favorendo l'accessibilità a 360° delle filiere al patrimonio storico e artistico della Valle Camonica.

Milano, 23 marzo 2023



INU
Istituto Nazionale di Urbanistica
Sezione Lombardia
CF 80206670582
P.IVA 02133621009

E-mail: lombardia@inu.it