



LABORATORIO PERMANENTE PER LA CITTÀ

Verso una nuova idea di Città.

“L’essenza della città è la forma, l’immagine, il significato dei suoi spazi pubblici” (Oriol Bohigas)

**Biennale di architettura di Pisa, V edizione.**

**La Città condivisa. L’architettura per un nuovo equilibrio sociale.**

Direzione e organizzazione a cura di: Associazione LP

*Pisa, 13 | 29 ottobre 2023*

L’architettura come strumento per nuovi equilibri sociali: questo il tema che sarà affrontato nella quinta edizione della Biennale di Architettura di Pisa

La manifestazione vuole individuare alcune direttrici di ricerca impostate sul ruolo fondamentale dello spazio pubblico e dell’edilizia pubblica ai fini del riequilibrio sociale, offrendo una possibilità di confronto tra esperienze realizzate e visioni future con l’obiettivo di contribuire all’elaborazione di nuovi modelli in grado di cogliere le trasformazioni in atto.

Gli edifici e, più in generale, gli spazi con valenza sociale hanno spesso dimensioni a scala urbana; ciò nonostante, la scala di quartiere rimane l’unità di ricerca prioritaria; la necessità di nuovi standard di socialità, di spazi che consentano la possibilità di andare oltre il proprio spazio domestico completandolo di quelle funzioni e servizi che esso non può garantire, la creazione di un sistema di aree verdi urbane e periurbane, la ricerca di un rapporto migliore tra ambiente naturale e ambiente antropizzato tramite lo sfruttamento delle nuove tecnologie: questi saranno alcuni dei temi affrontati per capire come migliorare la vita delle persone verso una rinnovata socialità.

Il programma della Biennale prevede un’esposizione di progetti e realizzazioni cui si affiancheranno incontri e convegni di approfondimento. L’intera manifestazione è indirizzata a un pubblico variegato per formazione ed età cui rivolgersi con intento divulgativo ma, al contempo, vuole costituire un momento di riflessione e confronto indirizzato a progettisti e amministratori.

Il percorso espositivo, organizzato in sezioni tematiche, sarà ospitato in diversi padiglioni disseminati nel centro storico di Pisa (Arsenali Repubblicani, *Bastione Sangallo*, Scala sopra le Logge, Logge di Banchi, Palazzo Lanfranchi); incontri e conferenze saranno ospitati in auditorium da selezionare all’interno del tessuto cittadino. L’ingresso ai padiglioni espositivi ed ai convegni sarà gratuito in modo da favorire la massima partecipazione. È prevista inoltre la pubblicazione di un catalogo, a cura dell’Associazione LP, che raccoglierà tutti i contributi progettuali e teorici presentati nei vari padiglioni.

### **Comitato Scientifico**

L’Associazione LP ha invitato a far parte del Comitato Scientifico della Biennale di Pisa esponenti della cultura architettonica nazionale e internazionale, chiedendo loro un contributo nella scelta dei progettisti da invitare ad esporre i loro progetti e di partecipare a incontri e convegni.

Nel corso della manifestazione verranno assegnati due premi:

### **Premio Città di Pisa per la Qualità Urbana 2023**

dedicato a chi, nel corso della propria carriera, ha contribuito con la sua costante attività intellettuale e progettuale alla diffusione dell’architettura come valore primario.

Il vincitore del premio sarà individuato dall’Associazione LP, curatore della quinta edizione della Biennale.

In occasione delle precedenti edizioni il premio è stato assegnato agli studi Oriol Bohigas-MBM arquitectes (2015), Aimaro Isola-Isolarchitetti (2017), Andreas Kipar-Land (2019), Mario Cucinella (2021).



LABORATORIO PERMANENTE PER LA CITTÀ'

### **Premio Biennale di Pisa 2023**

dedicato a chi si è particolarmente distinto nella sua attività progettuale e teorica.

Il vincitore del premio sarà individuato dal Comitato Scientifico; nella quarta edizione del 2021 è stato assegnato al collettivo Orizzontale.

### **Incontri, convegni, letture**

Nel corso della Biennale saranno organizzati numerosi eventi che, grazie alla partecipazione di prestigiosi esponenti della cultura architettonica, costituiranno un momento di riflessione e dibattito sui temi affrontati dalla manifestazione.

### **Esposizione**

Saranno in mostra disegni, plastici, immagini, video e installazioni realizzati da progettisti selezionati dai curatori insieme al Comitato Scientifico per mezzo di chiamata diretta.

### **Eventi collaterali**

Nel corso della quinta edizione della Biennale sono previsti vari eventi collaterali, ancora in corso di organizzazione.

### **Patrocini**

Saranno richiesti i seguenti patrocini: **Presidenza della Repubblica, Regione Toscana, Provincia di Pisa, Comune di Pisa, Soprintendenza ai BBAA.P.S.A.E. di Pisa, CNAPPC Consiglio Nazionale Architetti, Ordine degli Architetti della Provincia di Pisa, Università di Pisa, Fondazione Renzo Piano, INU, Inarch, Fondazione Michelucci, Le Carrè Bleu.**

### **Comunicazione**

La diffusione degli eventi sarà affidata, oltre che ai canali tradizionali (stampa locale e nazionale) ed a siti web di settore, ai seguenti siti internet e canali social dedicati:

[www.biennaledipisa.com](http://www.biennaledipisa.com)

[www.associazionelp.it](http://www.associazionelp.it)

facebook associazionelp

instagram associazione\_lp

### **Media Partner**

professione architetto



## LE SEZIONI DI STUDIO

All'interno del tema generale della Biennale sono state individuate alcune sezioni che affrontano specifici argomenti:

### 1. L'ABITARE

A partire dalla metà dell'Ottocento e per tutto il XX secolo la ricerca sugli ambienti di vita domestici è stata oggetto di progressi significativi sviluppando varie teorie, alcune meramente utopiche, altre più aderenti alla realtà, ma tutte portatrici e testimoni di istanze sociali. Gli effetti di tali ricerche hanno prodotto, nel corso degli anni, risultati alterni. Oggi è necessario tornare a concentrare l'attenzione su questi temi, negli ultimi anni sopita e priva di un'energia propulsiva capace di risolvere le tematiche fondamentali per la comunità, a partire dalla Casa per tutti in grado di soddisfare al meglio le funzioni e le necessità abitative.

### 2. GLI SPAZI PUBBLICI E LE STRUTTURE DI CONNESSIONE SOCIALE

Per la sua dimensione e la sua struttura, il quartiere si configura come elemento base per la lettura della città, del suo tessuto e delle connessioni sociali che vi si instaurano. Se queste porzioni di territorio urbano risultano adeguatamente dotate di spazi pubblici all'aperto, servizi di prossimità ben collegati tra loro, strutture collettive per i loro abitanti, ogni cittadino potrà riconoscersi nel proprio quartiere, prendendosene cura e considerandolo parte ed estensione della propria privata realtà domestica.

### 3. L'ARTE E LA CULTURA

Gli edifici che, in generale, ospitano ogni tipo di manifestazione e attività culturale alle varie scale (dal grande museo alla piccola galleria, dalla sala da concerti al teatro di quartiere e così via) sono fondamentali per consentire ad un numero sempre maggiore di persone di avvicinarsi al mondo dell'arte e di accrescere la propria cultura e, dunque, la propria consapevolezza sociale. Piccoli centri culturali, spazi espositivi pubblici, medie e grandi strutture di produzione, conservazione e diffusione della cultura sono al centro del processo formativo delle nuove generazioni e indispensabili strumenti di conservazione della memoria.

### 4. LA CURA

Garantire adeguati livelli di cura a tutti è uno dei compiti fondamentali di ogni società. La consapevolezza da parte dei cittadini di un poter fare affidamento sulla sanità pubblica – quindi anche su idonei spazi che la accolgano - rafforza la fiducia nelle istituzioni e consolida il patto sociale all'interno delle comunità.

### 5. LE SCUOLE

L'accesso, garantito a tutti, ad una istruzione pubblica ospitata in edifici e spazi aperti adeguati e aggiornati alle esigenze attuali con strutture flessibili, tecnologicamente avanzate e integrate nella città, costituisce un elemento fondante di democrazia e crescita dei popoli.

### 6. LO SPORT

Gli ambienti per lo sport, praticato sia in ambito scolastico che come forma di svago sino ai vari livelli agonistici, rappresenta un momento di coesione sociale e di salute degli individui, ma richiede strutture moderne, correttamente distribuite nei quartieri. Una buona diffusione di strutture di base in grado di creare un vero sistema sportivo all'interno di una città diventa un efficace strumento di stimolo affinché le persone dedichino sempre più il loro tempo all'attività fisica.



LABORATORIO PERMANENTE PER LA CITTÀ

### **Organigramma:**

Biennale di architettura di Pisa

Un progetto culturale di Associazione LP laboratorio permanente per la città

Curatela e direzione artistica

Massimo Del Seppia (coordinatore), Silvia Chiara Lucchesini, Fabrizio Sainati, Pietro Berti

Consulenza

Dott. Giorgio Tartaro

Comunicazione

Francesca Franceschi

Susanna Bagnoli

Segreteria organizzativa

Sabina Gronchi

### COMITATO SCIENTIFICO

**Massimo Pica Ciamarra, architetto, presidente del Comitato Scientifico**

**Carmen Andriani architetto professore Università di Genova**

**Silvia Bodei architetto ricercatrice Politecnico Milano**

**Roberto Bosi architetto docente Università di Firenze**

**Fabio Daole architetto paesaggista del Comune di Pisa**

**Stefania Franceschi architetto**

**Luca Lanini, architetto professore Università di Pisa**

**Giovanni Multari, architetto docente Università Federico II (Napoli)**

**Edoardo Narne, architetto docente Università di Padova**

**Lia Piano, direttore Programmi Editoriali della Fondazione Renzo Piano**

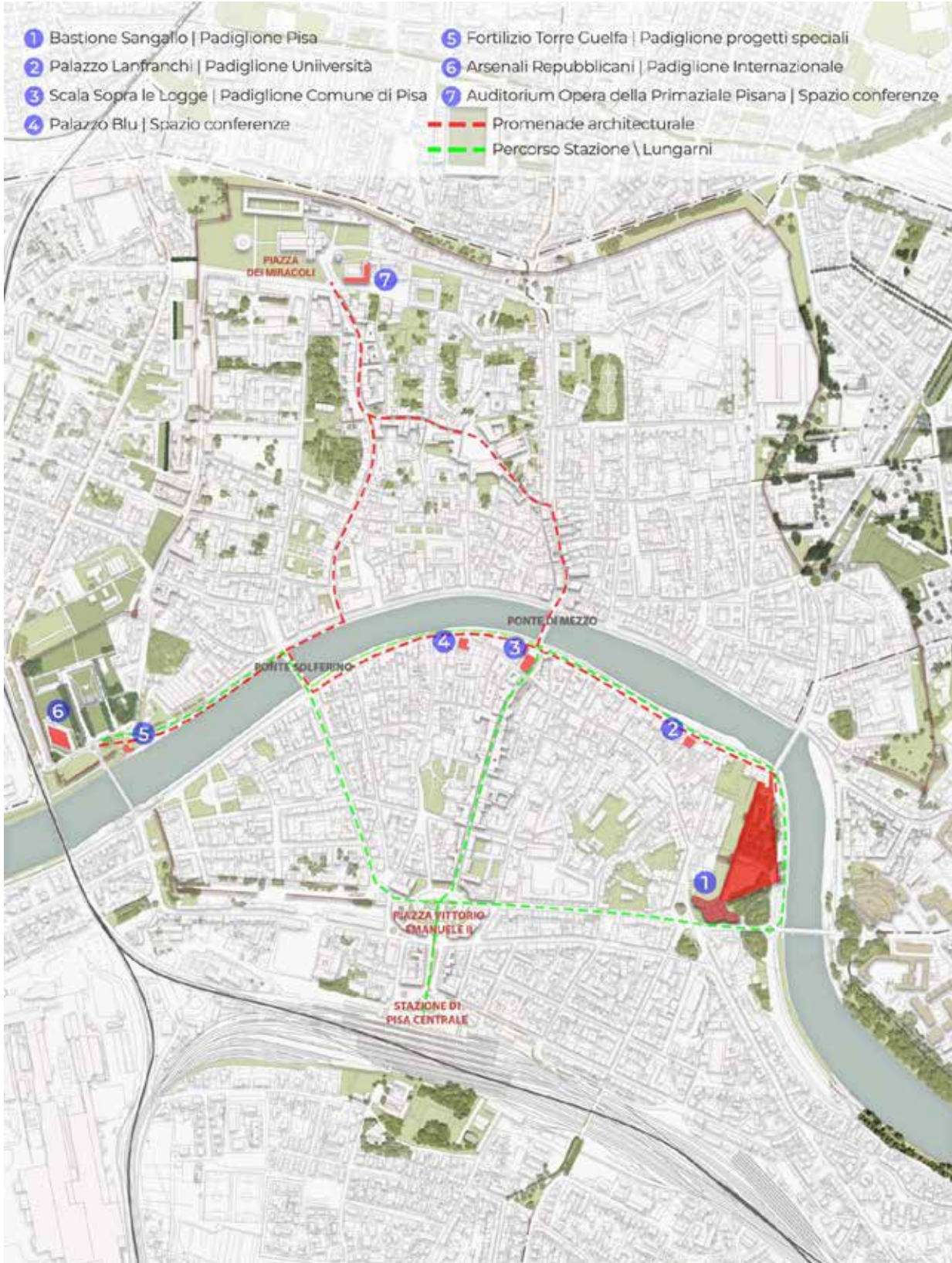
**Pisana Posocco architetto docente Università La Sapienza (Roma)**

**Manuela Raitano architetto docente Università La Sapienza (Roma)**



LABORATORIO PERMANENTE PER LA CITTÀ'

## PERCORSO ESPOSITIVO E CONTENUTI





LABORATORIO PERMANENTE PER LA CITTÀ

### **Arsenali Repubblicani.**

Padiglione Internazionale

a cura di Massimo Del Seppia e Pietro Berti

RPBW, SNØHETTA, EMBT BENEDETTA TAGLIABUE

### Sezione cinematografica

a cura di Francesca Molteni

### **Bastione Sangallo**

Padiglione Pisa

a cura di Silvia Chiara Lucchesini e Fabrizio Sainati

### Progettisti selezionati tramite invito

Alvisi Kirimoto, Atelier(s) Alfonso Femia, Barreca & La Varra, G124 Renzo Piano, Guillermo Vázquez Consuegra Arquitecto, Diverserighestudio, Giuseppe De Martino, ELASTICOfarm e B+C architects, Labics, Hawkins\Brown, Isolarchitetti | Rafael Moneo, MBM Arquitectes-Oriol Capdevila, MDU architetti, MIDE architetti, MoDus architects, Enrico Molteni, NOA, Park associati, Michelangelo Pugliese, TAMassociati, TStudio Architecture & Design Guendalina Salimei, Rossiprodi associati, RPA, Dietrich | Untertrifaller Architekten Zt GmbH

### Progettisti selezionati tramite call to action per professionisti

AM3 architetti associati, Giulio Basili, CLAB architettura, Corridori+Francesconi, Atelier Filippini, Ellevuelle architetti, Amanzio Farris, Giancotti+Montuori+Petrachi, Iotti+Pavarani Architetti-Tassoni-LSA Architetti, LDA. iMda architetti associati, Narrazioni urbane, NZI architectes, OPPS architettura, Rolla -Valdivieso, Punto, Salpepe Studio, Stradivarie architetti associati, Tiarstudio+ABP Architetti, traverso-vighy architetti, T SPOON Environment Architecture

### Progettisti selezionati tramite call to action per studenti universitari

Luigi Coccia, Fabio Guerrera, Massimo Ferrari e Claudia Tinazzi, Francesco Defilippis, Demetrio Mauro, Maurizio Meriggi, Raffaella Neri, Paola Parigi, Tomaso Monestiroli e Francesco Menegatti, Antonino Saggio, Fabrizio Toppetti, Daniele Vanni.

### Progetto scuola

a cura di Silvia Chiara Lucchesini

### Nel Parco del Giardino Scotto

Mostra fotografica Elisabetta Susani

fotografa

### **Scala sopra le Logge e Logge di Banchi**

Padiglione Comune di Pisa

Urban Center – Info point

a cura di Andrea Iacomoni per associazione LP

### Progettisti selezionati tramite invito

Filippo Bifano, Nicola Dardano, Monica Deri, Fabio Daole, Marco Guerrazzi, Maffeis Engineering, Roberto Pasqualetti, Salvatore Re, Stefano Rolla, Marco Rovina, Laura Signorelli, Santiago Valdivieso, Nicola Ughi fotografo



LABORATORIO PERMANENTE PER LA CITTÀ

## **La Carta delle azioni possibili**

LP e il gruppo Città Laboratorio ogni edizione della biennale di architettura arricchisce la carta, presentata durante il G124 Renzo Piano a Pisa nell'ottobre 2022, con uno studio di approfondimento su un quartiere della città tracciando alcune azioni possibili proponendo indicazioni di fattibilità, utili per il benessere della collettività. La Carta delle Azioni possibili viene aggiornata anche con i progetti e le realizzazioni in corso di carattere e di uso pubblico, producendo così un documento consultabile e aggiornato a disposizione della collettività al fine di avere un quadro d'insieme facilmente comprensibile della città di Pisa.

In questa V edizione il gruppo di lavoro svilupperà uno studio su Marina di Pisa.

## SPAZI CONFERENZE

**Arsenali Repubblicani**

**Palazzo Blu**

**Auditorium della Primaziale pisana**



LABORATORIO PERMANENTE PER LA CITTÀ

### **Altre iniziative eventi e progetti collaterali**

#### **Premio Città di Pisa per la Qualità Urbana**

Nel corso della manifestazione sarà conferito il premio Città di Pisa per la Qualità Urbana

#### **Premio Biennale di Pisa**

Nel corso della manifestazione sarà conferito il premio Biennale di Pisa

#### **Premio alla carriera**

Nel corso della manifestazione sarà conferito il premio alla carriera

#### **Arsenali Repubblicani**

Sezione cinematografica

a cura di Francesca Molteni

#### **Fortilizio Torre Guelfa**

Mostra di architettura Giovanni Michelucci. La Nuova Città

a cura di Pietro Berti e Massimo Del Seppia, con Fondazione Michelucci

#### **Palazzo Lanfranchi**

Mostra di architettura sulle Case progettate da Mies van der Rohe

a cura di Luca Lanini

#### **Parco | Giardino Scotto**

Mostra fotografica

Elisabetta Susani fotografa

#### **Arsenali Repubblicani**

Un aperitivo in biennale

Appuntamenti e incontri culturali





LABORATORIO PERMANENTE PER LA CITTÀ'

## Conferenze e Incontri

- 13 ottobre                    inaugurazione Arsenali Repubblicani  
ore 16.00  
Sindaco Michele Conti,  
vice Sindaco Raffaele Latrofa,  
Assessore all'urbanistica Massimo Dringoli,  
Interverranno i curatori della biennale,  
Massimo Pica Ciamarra presidente CS
- 14 ottobre                    **Palazzo Blu**  
ore 10.00  
lectio magistralis RPBW | interverranno Antoine Chaaya e Elisabetta Trezzani  
introduzione di Massimo Del Seppia  
interverranno: Lia Piano, Pisana Posocco, Carmen Andriani per il CS,  
Francesca Molteni  
modera Giorgio Tartaro
- 17 ottobre                    **Auditorium della Primaziale Pisana,**  
ore 10.00 | 19.00  
conferenza plenaria | sezioni di ricerca | consegna del premio Biennale di Pisa  
introduzione di Pietro Berti  
Matteo Agnoletto, Maria Claudia Clemente, Oriol Capdevila, Guendalina Salimei,  
Simone Sfriso, Raul Pantaleo, Marcello Marchesini, Gianandrea Barreca,  
Hawkins/Brown, Barbara Fontana.  
Giovanni Multari, Manuela Raitano, Silvia Bodei, Fabio Daole per il CS  
modera Giorgio Tartaro
- 20 ottobre                    **Arsenali Repubblicani**  
ore 10.00  
presentazione volume e mostra Le ville di Ludwig Mies van der Rohe  
a cura di Luca Lanini
- 20 ottobre                    **Arsenali Repubblicani**  
ore 15.30  
conferenza su Giovanni Michelucci  
introduzione di Pietro Berti e Massimo Del Seppia  
interverranno: Andrea Aleardi, Silvia Botti, Nadia Musumeci, Massimo Dringoli
- 20 ottobre                    **Arsenali Repubblicani**  
ore 18.00  
Pisa, riflessioni sulla città  
una conversazione con Sergio Costanzo
- 21 ottobre                    **Palazzo Blu**  
ore 10.00  
lectio magistralis Snøhetta | Jette Hopp  
introduzione di Massimo Del Seppia  
modera Giorgio Tartaro
- 24 ottobre                    **Auditorium della Primaziale Pisana**  
ore 10.00  
conferenza La scuola del domani  
introduzione di Silvia Chiara Lucchesini



LABORATORIO PERMANENTE PER LA CITTÀ'

- 24 ottobre **Auditorium della Primaziale Pisana**  
ore 16.00  
conferenza sull'uso della ceramica in architettura Casalgrande Padana  
lectio magistralis Alfonso Femia  
introduzione di Giovanni Multari per il CS  
modera Giorgio Tartaro
- 25 ottobre **Arsenali Repubblicani**  
ore 16.00  
presentazione dell'ultimo libro di Gianni Biondillo  
Quelli che noi non siamo,  
interverranno Massimo Del Seppia e Luca Lanini per il CS
- 26 ottobre **Arsenali repubblicani**  
ore 15.00  
Convegno EWO  
La luce artificiale per l'architettura  
Fabio Daole, Diego Dello Strologo, Giampaolo Munafò, Giovanni Pistorelli
- 27 ottobre **Arsenali Repubblicani**  
ore 11.00  
lectio magistralis Guillermo Vasquez Consuegra  
introduzione di Edoardo Narne e Luca Lanini per il CS  
modera Giorgio Tartaro
- 27 ottobre **Arsenali repubblicani**  
ore 15.00  
Convegno Rubner  
Utilizzo del legno in architettura
- 27 ottobre **Arsenali repubblicani**  
ore 17.30  
presentazione dell'ultimo libro di Luca Molinari  
La Meraviglia è di Tutti. Corpi, città, architetture,  
Roberto Bosi per il CS
- 28 ottobre **Palazzo Blu**  
ore 10.00  
lectio magistralis Benedetta Tagliabue  
introduzione di Massimo Del Seppia  
interverranno Stefania Franceschi e Manuela Raitano per il CS
- 29 ottobre **Arsenali Repubblicani**  
ore 16.00  
convegno di chiusura | conclusioni  
Durante il convegno sarà presentato il volume  
Massimo Pica Ciamarra. Progettare secondo principi  
lectio magistralis Massimo Pica Ciamarra  
interverranno:  
i curatori del volume Massimo Del Seppia e Fabrizio Sainati;  
gli autori: Luca Lanini, Andrea Iacomoni, Pino Scaglione, Alberto Terminio  
Massimo Locci, Vincenzo Latina



LABORATORIO PERMANENTE PER LA CITTÀ'

## **CATALOGO**

a cura di Massimo Del Seppia e Fabrizio Sainati per Associazione LP

*Massimo Del Seppia architetto*

*Presidente*

**LP** *laboratorio permanente per la città*

*21 settembre 2023*