



Scheda sintetica descrittiva articolo su rivista

Autore/i	CATERINA ANASTASIA
Titolo articolo	More Tourism? Mass Tourism? Mars Tourism
Rivista	EdA (Esempi di Architettura International Journal), Conflictos turísticos: conceptos, casos, tendencias
Anno	2019
Vol.	6
n.	2
ISSN	978-88-255-2546-5
Pagine	9-18

Immagine copertina:



Abstract:

Il titolo dell'articolo "More Tourism? Mass Tourism? Mars Tourism?" riporta espressioni scritte in vari momenti su un muro della città di Lisbona (Portogallo). Quale manifesto di 'dialoghi' che appaiono sui muri dei nostri centri urbani, "More Tourism? ..." diviene il titolo di un intervento artistico realizzato durante l'International (Un)Conference "Urban Struggles in Mediterranean Cities: The Right to the City and the Common Space" svoltasi ad Atene dal 31 maggio al 3 giugno 2018.

Ad Atene vengono esposte quindici immagini – fotografie delle scritte e dei dialoghi sui muri di Lisbona in risposta al fenomeno turistico – con l'obiettivo di porre questioni. Chi scrive? Chi legge? E chi, forse, dovrebbe leggere le frasi riportate sulle

facciate urbane? Trasformando i muri cittadini in uno spazio comune di dialogo, la società si esprime in silenzio e, nell'anonimato, rivendica "il diritto alla città".

L'articolo presentato al "Premio INU Letteratura Urbanistica 2020" esplora gli effetti del fenomeno turistico a Lisbona e i processi che lo hanno fomentato partendo da quelle prime immagini esposte ad Atene, poi integrate da altri 'ritrovamenti' di scritte sui muri della città.

Gli stranieri che trascorrono a Lisbona lunghi o brevi periodi (siano essi nuovi residenti o turisti), ben accetti o rifiutati, come si evince dalle fotografie delle scritte sui muri, aumentano.

Gli abitanti della città di Lisbona si stanno adattando all'aumento della densità di popolazione?

Una risposta affermativa non dovrebbe esimere la pubblica amministrazione da una necessaria attenzione alle politiche abitative.