



Scheda sintetica descrittiva articolo su rivista

Autore/i	Damiano Iacobone
Titolo articolo	L'antico come modello: urbanistica anfiteatrale in Italia tra Settecento e Ottocento
Rivista	EDA- Esempi di Architettura
Anno	2018
Vol.	1
ISSN	ISSN 2035-7982
Pagine	1-10

Immagine copertina:

ESEMPI DI ARCHITETTURA

edA
ISSN 2035-7982
2018

Abstract:

I saggi sugli anfiteatri della prima metà del XVIII secolo scritti da Carlo Fontana e Scipione Maffei, ai quali si aggiungono alcuni testi di Piranesi, costituiscono non solo il sostrato culturale ma sanciscono il “primato civile dell’età antica” come modello per alcune importanti trasformazioni urbane attuate tra la fine del XVIII e i primi decenni del XIX secolo. Magnificenza dell’antico e pubblica utilità delineano congiuntamente l’intervento urbano di Prato della Valle a Padova, dove l’esigenza di un luogo per il mercato e gli spettacoli si coniuga con il riferimento alla tipologia dell’anfiteatro, così come esplicitamente dichiarato da Andrea Memmo, Provveditore della città e teorico dell’architettura. La

realizzazione è caratterizzata da una struttura lignea di forma anfiteatrale per i periodi fieristici, e da un canale artificiale di forma ellittica con un’isola centrale per attività ludiche nei restanti periodi, attuando un risanamento urbano, il rilancio dell’economia e un rimando significativo al passato della città (l’anfiteatro di Padova). Anche a Lucca l’architetto Lorenzo Nottolini si occupò di risanamento urbano prima dell’area del prato, dove era stato realizzato un anfiteatro provvisorio, regolarizzando struttura e configurazione dell’area; successivamente fu incaricato di risanare l’area dell’anfiteatro romano, ormai pienamente adattato a struttura abitativa, al fine di ospitare negli spazi dell’arena i mercati urbani. Forma anfiteatrale per una struttura di pubblica utilità legata all’antico è certamente quella dell’Arena di Milano, voluta da Napoleone per ospitare le feste civiche, creando un parallelo tra l’età napoleonica e quella imperiale romana.