

PIANO 0 reading and listening bar**#11 SPAZI IN TRANSITO*****Tavolo di lavoro aperto al pubblico***

Interventi di **Camilla Cerrina Feroni** (Dirigente dell'Ufficio Urbanistica, Comune di Livorno), **Matteo Scamporrino** (INU Istituto Nazionale di Urbanistica Toscana), **Stefania Rinaldi** e **Simone Ridi** (CUT Circuito Urbano Temporaneo)

Con la partecipazione di **Cesare Fremura** (Presidente della Fondazione Magazzini Generali 48° 50°) **Juan Pablo Macia e Alessandra Poggianti** (direttori artistici Magazzini Generali/Carico Massimo), **Rita Duina** (Codesign Toscana)

sabato 31 gennaio, ore 10.15

Magazzini Generali

Via della Cinta Esterna 48/50 - Livorno

Continua il programma di incontri, concerti e convivialità ai Magazzini Generali di Livorno.

Il primo incontro del 2026 è pensato come *un tavolo di lavoro aperto al pubblico interessato ad analizzare da diverse prospettive il contesto urbano e portuale di Livorno*, inteso come spazio che offre le coordinate concettuali su cui si stanno *costruendo pratiche artistico-culturali* e, come queste, possono contribuire a ridefinire uno spazio in continua trasformazione: i Magazzini Generali di Livorno.

La storia della città, l'urbe, il porto, il suo rapporto multifaccettato con il resto del mondo sono approcciate attraverso discipline come l'urbanistica, il paesaggismo e la storia dell'arte aprendo *una riflessione sulla possibile funzione dell'arte e la cultura per la produzione di un mondo migliore*.

L'intervento di **Camilla Feroni Cerina** (Comune di Livorno/INU Toscana) introduce all'uso transitorio degli spazi come dispositivi temporanei di produzione culturale e sociale, **Matteo Scamporrino** (INU Toscana) si concentra sul ruolo strategico del

porto e delle acque per la città di Livorno. **Stefania Rinaldi e Simone Ridi** ci raccontano processi e pratiche artistiche nello spazio pubblico sperimentate negli anni da CUT- Circuito Urbano Temporaneo e le geografie degli spazi periferici e liminali

Alla conclusione degli interventi si apre *una riflessione con il pubblico*, un dialogo per immaginare insieme nuove prospettive comuni.

Questo incontro è il primo di una serie di tavoli di lavoro aperti alla partecipazione del pubblico, volti alla definizione del programma culturale dei Magazzini Generali all'interno di *"A tutti e agli altri benvenuti"*, progetto selezionato e sostenuto da "Laboratorio di Creatività Contemporanea", promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

Laboratorio di
Creatività
Contemporanea



Regione Toscana

GIOVANI SÌ



COMUNE DI LIVORNO



BIOGRAFIE

Camilla Cerrina Feroni

Architetto, dirigente comunale nel settore della pianificazione territoriale/urbanistica, della rigenerazione urbana e dei programmi urbani complessi, operando anche in qualità di progettista per gli Enti di appartenenza; ha svolto attività formativa sul PIT/PPR nell'ambito del percorso promosso da ANCI e Regione Toscana; dal 2015 è membro dell'Osservatorio Paritetico della Pianificazione istituito dalla Regione Toscana, come rappresentante dei Comuni, Dal luglio 2022 è Presidente di INU-Toscana.

CUT

Circuito Urbano Temporaneo si pone fin dal principio l'esigenza di indagare il mondo contemporaneo utilizzando i mezzi artistico e ambientale come motori di consapevolezza, rigenerazione, aggregazione e partecipazione. Favorisce momenti di riflessione e approfondimento dei codici che regolano la società con azioni finalizzate alla crescita del tessuto collettivo, stimolo per il cittadino attivo. Promuove il territorio e valorizza le persone mirando alla formazione di cittadini attivi tramite l'arte contemporanea, la diffusione di buone pratiche e con il coinvolgimento delle realtà locali per far comprendere che la cultura rappresenta la prima risorsa per lo sviluppo della società. Circuito Urbano Temporaneo è da sempre impegnata a rileggere e rigenerare aree in stato di non utilizzo e spazi residuali attraverso l'attivazione di processi educativi, didattici, di relazione e inclusione sociale.

INU

Istituto Nazionale di Urbanistica è un ente di alta cultura e coordinamento tecnico-giuridico, fondato nel 1930 per promuovere gli studi urbanistici e la pianificazione del territorio. È una libera associazione senza fini di lucro che svolge attività di ricerca, aggiornamento e diffusione della cultura urbanistica, ambientale e territoriale. L'INU promuove la divulgazione scientifica attraverso riviste specializzate e pubblicazioni di settore. Le Sezioni regionali operano con autonomia per valorizzare le specificità territoriali e diffondere i valori dell'Istituto. INU Toscana, attiva dal 1949, riunisce studiosi e professionisti di rilievo nei campi dell'urbanistica, dell'architettura e del diritto. La sezione regionale è impegnata nel dibattito sulle politiche urbane e sul governo del territorio, con attenzione ai temi sociali, ambientali e alla partecipazione delle comunità locali.

Stefania Rinaldi, 1981

Curatrice d'Arte Contemporanea, cultural project manager e docente, si occupa progetti di riqualificazione del territorio e di rigenerazione di spazi urbani con azioni di resilienza legate alle pratiche artistiche. Nel 2015 e 2016 è tra i giovani curatori selezionati dal Centro Pecci e dalla Regione Toscana per il progetto TU35 | Geografie dell'arte emergente in Toscana. Nel 2018 è tra i giovani professionisti per il percorso Valore Museo ideato dalla Fondazione CR Firenze, in residenza presso il MAEC Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona. È fondatrice e presidente dal 2015 di Circuito Urbano Temporaneo, realtà indipendente per la quale è ideatrice e progettista tra gli altri di percorsi e processi legati alla residenza artistica e al mezzo culturale come creatore di comunità e di cittadinanza attiva. Negli anni i progetti presentati sono risultati vincitori di bandi e contributi ministeriali, regionali, fondazioni ed enti locali. E' inoltre ideatrice e curatrice dell'archivio di memoria digitale legato alle pratiche culturali di rigenerazione della periferia del Quartiere Soccorso a Prato www.quartieresoccorso.it . Co-fondatrice della realtà ibrida per le arti contemporanee TranSpace a Prato, dal 2023 è direttrice del piccolo museo legato agli archivi domestici e familiari MATERIALE Project Room, vincitore del bando TOCC del MIC per la digitalizzazione degli organismi culturali e creativi.

Simone Ridi, 1977

Artista, fotografo di scena, ritrattista e fotoreporter di eventi culturali, da anni collabora con diverse realtà pubbliche e private, istituzioni, teatri, compagnie teatrali, attività culturali, enti no profit. Le foto sono pubblicate su siti, blog e riviste Italiane ed estere e ha realizzato mostre personali e collettive in gallerie d'arte italiane. E' membro fondatore della realtà indipendente Circuito Urbano Temporaneo. Tra i reportage figura Muovere le Montagne | Antropologia della festa in Calabria, un'indagine sulla comunità Mantoc in Perù per Il cuore si scioglie, la documentazione, racconto e lettura delle periferie urbane italiane attraverso la pratica della deriva fotografica. Tra i principali festival è fotografo ufficiale per manifestazioni come Mediterraneo Downtown, Settembre // Prato è Spettacolo, Eat Prato , Contemporaneaefestival. Dal 2012 ad oggi i progetti fotografici sono all'interno di "Micro&Book" di Circuiti Dinamici (MI).

Matteo Scamporrino

PhD e pianificatore senior, è un esperto di mobilità e portualità che coniuga docenza accademica e pratica professionale di alto livello. Attualmente Project Manager presso TPS Pro per i nodi di Firenze e Bologna, coordina PUMS, Piani Urbanistici e Strategici su scala nazionale. Specializzato con un Master in Diritto Marittimo e Portuale , ha guidato la redazione dei DPSS per le AdSP del Mar Tirreno Settentrionale e del Mar Ionio. La sua expertise include il supporto ai PRP, la rigenerazione di aree di interfaccia e l'uso di modelli GIS 3D per il View Management porto-città. Dal 2019 è membro del direttivo di INU Toscana e dal 2015 docente presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze.