



## Jane's Walk Oliena – *Caminos: luoghi in comune*

### Abstract

La **Jane's Walk** è un festival internazionale di passeggiate libere, gratuite e organizzate localmente, ispirato al pensiero di **Jane Jacobs**, scrittrice e attivista urbana che ha profondamente rinnovato il modo di interpretare la città, contrapponendo alle letture astratte e semplificanti dello spazio urbano l'osservazione concreta della vita quotidiana. La sua lezione invita a riconoscere negli usi ordinari, nelle relazioni di vicinato e nello sguardo degli abitanti la materia viva attraverso cui i luoghi prendono forma, significato e valore collettivo.

La **Jane's Walk Oliena – Caminos: luoghi in comune** è un evento organizzato nell'ambito del **festival internazionale Jane's Walk** e della call **"INU PER JANE'S WALK"**, promossa da **Jane's Walk Italy** e dall'Istituto Nazionale di Urbanistica (INU), con la collaborazione dell'Associazione Biennale dello Spazio Pubblico e di INU Giovani.

L'evento è previsto per **venerdì 5 giugno 2026 a Oliena**, paese alle pendici del Monte Corrasì, in provincia di Nuoro. L'iniziativa, promossa e organizzata localmente dall'**Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Nuoro (OAPPC)** – Commissione Urbanistica e Ambiente, dall'**Associazione Culturale Olienacento** e dall'**INU Sardegna**, e coordinata da Martina Marras e Giuseppe Boi, propone un'esperienza condivisa di osservazione, ascolto e confronto, in cui le testimonianze dei cittadini e i contributi degli esperti locali si intrecciano con una lettura architettonica, urbanistica e paesaggistica del paese, arricchita da una cornice culturale e scientifica affidata agli interventi dei relatori.

La fase introduttiva, affidata agli interventi di **Ivan Blečić** e **Michele Campagna**, offrirà una duplice chiave di lettura: da un lato, una cornice culturale sul pensiero di **Jane Jacobs** e sulla sua attualità per comprendere la città vissuta; dall'altro, uno sguardo operativo sui processi partecipativi contemporanei, attraverso esperienze di geodesign e pianificazione collaborativa. Tale apertura preparerà la passeggiata nel centro storico, introdotta dai **City e Walk leaders**, durante la quale gli **esperti locali** accompagneranno i partecipanti in una lettura condivisa dei luoghi, affrontando temi legati alla storia urbana, alla memoria collettiva, alle pratiche dell'abitare, ai cammini, all'arte pubblica e alle trasformazioni del paese.

Il percorso attraverserà il **centro storico** di Oliena, dove la stratificazione del tessuto urbano conserva una forte riconoscibilità spaziale e un significativo valore testimoniale. Questo nucleo appare tuttavia oggi segnato da fragilità profonde: la rarefazione dell'abitare, la vulnerabilità del patrimonio edilizio, le difficoltà di recupero e di accessibilità e la complessa mediazione tra **forme insediative** ereditate dal **passato** ed **esigenze contemporanee**. In alcune sue parti, tali criticità hanno già assunto la forma concreta del crollo e della disgregazione dell'edificato, rendendo visibile la progressiva perdita del **patrimonio** materiale, sociale e simbolico del paese.

In questo contesto, la passeggiata inviterà a riconoscere i **"luoghi in comune"** come spazi nei quali la storia di Oliena si intreccia con memorie familiari, pratiche quotidiane, relazioni di vicinato e forme di **appartenenza collettiva**. Il percorso attraverserà permanenze legate alla vita culturale e religiosa, agli antichi mestieri e alle forme tradizionali dell'abitare, soffermandosi anche sui dettagli costruttivi e artigianali dell'edilizia pubblica e privata, e sulle tracce della stagione di studio, recupero e valorizzazione urbana avviata negli anni Ottanta. A questa trama di luoghi, memorie e pratiche si affiancheranno forme più recenti di narrazione pubblica, dalla mostra fotografica dedicata a **Marianne Sin-Pfältzer**, ai murales e alle opere diffuse di **Liliana Cano**.



Durante il cammino, i partecipanti saranno invitati a contribuire a una lettura condivisa dei luoghi, facendo emergere **punti di forza e di debolezza, rischi e opportunità** del centro storico e, più in generale, del paese di Oliena. Le riflessioni raccolte confluiranno in un momento conclusivo di **confronto** aperto e **conviviale**, in cui interverrà **Donatella Carboni**, volto a condividere percezioni, domande e possibili prospettive future per la cura, la valorizzazione e la fruizione dei **luoghi**.

La passeggiata si pone inoltre in continuità con il lavoro sviluppato nell'ambito di **Innesti Urbani/ Re-Start Oliena**, progetto del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, che ha promosso nel tempo attività di ricerca, sensibilizzazione e valorizzazione del centro storico e del territorio di Oliena. In questa traiettoria si inserisce anche **Inohe so'. Qui mi riconosco tra casa e terra**, mostra di arte pubblica partecipata del fotografo Paolo Riolzi, che ha restituito un racconto corale del rapporto tra persone, case, luoghi e paesaggio.

La **Jane's Walk - Caminos: luoghi in comune** propone dunque la camminata come esercizio di ascolto reciproco e come pratica culturale, civica e progettuale, volta a riconoscere ciò che permane, ciò che rischia di perdersi e ciò che può ancora essere immaginato come futuro condiviso, riscoprendo e rafforzando quei legami che trasformano lo **spazio in luogo** e la conoscenza del territorio in **responsabilità condivisa**.

### **Scheda sintetica**

**Titolo:** *Jane's Walk Oliena – Caminos: luoghi in comune*

**Data:** venerdì 5 giugno 2026

**Luogo di partenza:** Auditorium Ciusa, Corso Vittorio Emanuele II, n.70, piano seminterrato - Oliena (NU)

**Coordinamento:** Martina Marras e Giuseppe Boi, referenti della Jane's Walk Oliena (*City/Walk leaders*)

**Soggetti promotori e organizzatori:** OAPPC della Provincia di Nuoro - Commissione Urbanistica e Ambiente; Associazione Culturale Olienacentro e INU Sardegna

### **Programma**

Auditorium Ciusa, Corso Vittorio Emanuele II, n.70, piano seminterrato - Oliena (NU)

h. 15:00 - 15:30 – Accoglienza e registrazione dei partecipanti

h. 15:30 - 16:00 – Saluti istituzionali

Alberto Licheri, Presidente dell'OAPPC della Provincia di Nuoro

Pierluigi Fadda, Presidente dell'Associazione culturale Olienacentro

Francesco Maria Licheri, Presidente dell'INU Sardegna

Sebastiano Antioco Congiu, Sindaco del Comune di Oliena

Antonio Congiu, Vicesindaco e Assessore all'Urbanistica del Comune di Oliena

Paolo Puddu, GAL Barbagia

Agostino Cicalò, Presidente della Camera di Commercio di Nuoro

h. 16:00 - 16:10 – Introduzione

Martina Marras, Referente Jane's Walk Oliena, Presidente della Commissione Urbanistica e Ambiente OAPPC della Provincia di Nuoro, INU Sardegna

Giuseppe Boi, Referente Jane's Walk Oliena, Architetto iscritto all'Ordine OAPPC della Provincia di Nuoro, Olienacentro

h. 16:10 -17:00 – Jane Jacobs e i processi partecipativi contemporanei

Ivan Blečić, Professore Ordinario di Estimo e Valutazione, Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari

*Geodesign: dalla conoscenza al progetto condiviso di territorio*

Michele Campagna, Professore Ordinario di Tecnica e pianificazione urbanistica, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari



h. 17.00 - 19.30 – *Jane's walk Oliena – Caminos: luoghi in comune*

Tematiche ed esperti locali

*Oliena e i gesuiti*, Gian Franco Putzu

*Oliena e l'arte pubblica*, Davide Mariani; Sonia Borsato; Presidio turistico Galaveras

*Caminadores e i sentieri del benessere*, Massimo Zola e Roberta Bosu

*Da Innessi Urbani a Inohe so': Oliena come laboratorio di ricerca, comunità e rigenerazione*, Olienacento

*I murales come racconto collettivo del paese*, Luigi Columbu

h. 19:30 - 20:00 – Confronto finale e saluti conclusivi

Con la riflessione conclusiva di

Donatella Carboni, Professoressa ordinaria di Geografia presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari e Presidente del Corso di Laurea in Scienze Territoriali per la Cultura e l'Ambiente della sede di UniNuoro

h. 20:00 – Momento conviviale

## **Percorso**

**Punto di ritrovo:** Auditorium Ciusa; **Tappe principali:** Chiesa di San Giuseppe – Piazza S. Leone Magno – Piazza San Giorgio – Chiesa di San Francesco – Giardino Calamida – Casa Calamida – Chiesa di Santa Maria Assunta – Nostra Signora d'Itria – Collegio dei Gesuiti e Chiesa di Sant'Ignazio da Loyola – Piazza Moro – Murales di Luigi Columbu – Museo diffuso di Liliana Cano – Chiesa di Santa Croce – Museo a cielo aperto di Marianne Sin-Pfältzer – Chiesa di San Lussorio – Auditorium Ciusa

## **Soggetti promotori e organizzatori locali**

L'**Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Nuoro** è un ente pubblico che rappresenta e tutela, nel territorio provinciale, le professioni dell'architettura, della pianificazione, del paesaggio e della conservazione e tutela del patrimonio. Istituito nel 1990, svolge attività istituzionale a beneficio della cittadinanza e delle professioni intellettuali di interesse pubblico. Dal 2025 ha istituito la Commissione Urbanistica e Ambiente, dedicata ai temi della pianificazione e della governance sostenibile delle trasformazioni territoriali.

**Olienacento** è un'associazione culturale che opera per la conoscenza, la cura e la valorizzazione del centro storico e del territorio di Oliena, promuovendo iniziative culturali, attività partecipate e progetti di rigenerazione urbana e sociale. Attraverso il progetto *Innessi Urbani/ Re-Start Oliena* e le successive esperienze dedicate al paesaggio, alla memoria e all'identità locale, l'associazione ha contribuito a riportare l'attenzione sul valore materiale e immateriale del nucleo storico, favorendo il dialogo tra abitanti, studiosi, istituzioni e comunità.

L'**Istituto Nazionale di Urbanistica**, fondato nel 1930, è un riferimento nazionale per la cultura urbanistica e per il dibattito sui processi di trasformazione della città e del territorio. Ente di alta cultura e di coordinamento tecnico giuridicamente riconosciuto, svolge attività di ricerca, divulgazione, confronto pubblico e aggiornamento disciplinare sui temi della pianificazione, dell'ambiente e dei beni culturali. La Sezione Sardegna ne declina l'impegno nel contesto regionale, promuovendo occasioni di dialogo tra istituzioni, professionisti, studiosi e comunità locali sui temi del governo del territorio e della cura dei luoghi.

## **Patrocini**

Comune di Oliena

Università degli Studi di Cagliari

Federazione Ordini Architetti PPC della Sardegna

Camera di Commercio di Nuoro

ASPEN - Azienda Speciale della Camera di Commercio di Nuoro

GAL Barbagia



## Sponsor

Generali Italia S.p.a. - Agenzia principale di Nuoro

Fensek SRL

PVCentro SNC

ASCOS - Associazione Cantine Oliena

## Referenti e coordinatori della Jane's Walk Oliena - City e Walk leaders

**Martina Marras** è architetto, dottore di ricerca *cum laude* in Ingegneria Civile e Architettura - settore scientifico disciplinare Tecnica e Pianificazione Urbanistica, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, visiting scholar presso l'Universitat Politècnica de València. È Consigliera in carica dell'OAPPC della Provincia di Nuoro dove presiede la Commissione Urbanistica e Ambiente, ed è socia dell'INU. Il suo legame con il territorio di Oliena si è consolidato nell'ambito del progetto *Innesti Urbani/ Re-Start Oliena*. Il suo profilo intreccia ricerca, professione e impegno culturale, con particolare attenzione al rapporto tra architettura, città e territorio.

**Giuseppe Boi** è architetto, dottore di ricerca in Progettazione architettonica e urbana, e cultore della materia in Progettazione architettonica presso il Politecnico di Milano. È tra i coordinatori scientifici di *Innesti Urbani / Re-Start Oliena* e del progetto *Inohe so' . Qui mi riconosco tra casa e terra*, iniziative che esplorano il rapporto tra luoghi, comunità, memoria e trasformazione dello spazio abitato. È membro dell'Associazione Culturale Olienacentro, con cui contribuisce alla promozione di iniziative culturali orientate alla conoscenza e alla valorizzazione del territorio olianese. Il suo profilo intreccia ricerca, professione e impegno culturale, ponendo al centro il rapporto tra architettura, senso del luogo e comunità

## Relatori

**Ivan Blečić** è Professore Ordinario di Estimo e Valutazione, e attualmente Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari. I suoi interessi riguardano lo sviluppo di modelli di valutazione e di supporto alla decisione per le politiche pubbliche territoriali, pianificazione e progetti complessi; policy design e la simulazione urbana. Le elaborazioni teoriche sono state sistematizzate in numerosi articoli e due monografie, una sull'impiego della costruzione degli scenari futuri in pianificazione (2012) e l'altra sull'idea e sui principi della pianificazione antifragile (2016). Pensa che il prodigioso lavoro di Jane Jacobs sia un esempio supremo di come, molto prima che i dogmi e i pregiudizi del senso comune si affievoliscano, vi sono in ogni epoca alcuni visionari e alcune visionarie che la pensavano in altro modo, il che prova che in altro modo si poteva e si può pensare.

**Michele Campagna** è Professore Ordinario di Tecnica e Pianificazione Urbanistica presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari. La sua attività scientifica riguarda la pianificazione urbana e territoriale, la sostenibilità dello sviluppo e il geodesign, con particolare attenzione all'impiego di approcci collaborativi e partecipativi e di tecnologie digitali innovative per la costruzione della conoscenza, la valutazione e il supporto alle decisioni nei processi di trasformazione del territorio. Negli ultimi anni ha coordinato e sviluppato attività di ricerca sui temi della pianificazione climatica a diverse scale territoriali. Collabora attivamente con numerose università e istituzioni di ricerca internazionali. È coordinatore del gruppo tematico AESOP New Technologies and Planning e membro dell'International Geodesign Collaboration. È autore di oltre 140 pubblicazioni scientifiche.

**Donatella Carboni** è Professoressa Ordinaria di Geografia presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari e Presidente del Corso di Laurea in Scienze Territoriali per la Cultura e l'Ambiente della sede di UniNuoro. Da oltre venticinque anni svolge attività di ricerca nel campo della geografia umana e ambientale, occupandosi di gestione e valorizzazione sostenibile del territorio, con particolare attenzione ai sistemi costieri mediterranei e alla Sardegna. La sua attività scientifica è focalizzata sulla Gestione Integrata delle Zone Costiere (GIZC/ICZM), sul turismo sostenibile, sull'economia blu, sulla governance delle aree marine protette, sul monitoraggio del marine litter e sulla pianificazione territoriale. Le sue ricerche integrano approcci teorici e applicati, promuovendo modelli di governance partecipata e strategie per la tutela e la valorizzazione sostenibile delle risorse ambientali e



## Esperti locali

**Gianfranco Putzu**, dopo la laurea in Biologia, ha svolto la propria attività professionale nel mondo della scuola, ricoprendo il ruolo di Dirigente scolastico, oggi in pensione. Ha affiancato al proprio percorso professionale un costante interesse per la storia locale di Oliena. Da anni conduce ricerche indipendenti dedicate alla memoria storica, culturale e religiosa del paese, con particolare attenzione alle vicende che hanno contribuito a definirne l'identità e il rapporto con il territorio. È autore della ricerca *Oliena e l'isola gesuitica*, dedicata alla presenza e all'eredità dei Gesuiti nella storia olianese.

**Davide Mariani** è storico dell'arte, curatore e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari. Nel corso della sua attività ha maturato una significativa esperienza nell'ambito della ricerca storico-artistica, della curatela e della valorizzazione dell'arte contemporanea, sviluppando progetti espositivi in Italia e all'estero. È stato Direttore artistico del Museo dedicato a Maria Lai, esperienza attraverso la quale ha approfondito il rapporto tra arte, territorio, memoria e pratiche culturali contemporanee. La sua attività si colloca all'incrocio tra studio critico, progettazione curatoriale e promozione dei linguaggi artistici, con particolare attenzione alla capacità dell'arte di attivare nuove letture dei luoghi e delle comunità.

**Galaveras, presidio turistico**, la Società Galaveras è nata nel 1999 da un'idea di tre giovani donne che dopo aver conseguito la laurea hanno cercato di mettere in pratica il loro percorso di studio creando un'attività imprenditoriale nel settore turistico e culturale, con lo scopo di valorizzare e comunicare il loro territorio, ovvero il centro Sardegna e Oliena in particolare. È nato così il Presidio Turistico, la nostra base operativa con sede nel centro storico di Oliena, dove svolgiamo diverse attività rivolte al turista/visitatore, alle strutture ricettive locali, alle imprese e agli operatori del territorio.

**Luigi Columbu**, pittore e muralista sardo originario di Oliena, è una figura significativa del panorama artistico locale contemporaneo. La sua ricerca pittorica affonda le radici nella tradizione culturale della Sardegna, della quale restituisce memorie, volti e immaginari attraverso un linguaggio figurativo intenso, espressivo e realistico. La sua attività muralistica è particolarmente legata a Oliena, dove ha realizzato opere dedicate alla memoria locale, alle tradizioni e a figure simboliche del paese e dell'isola. Tra i suoi lavori si ricordano i murales dedicati a Maria Palimodde, a Giovanni Corbeddu e a Gianfranco Zola, nell'ambito di un percorso artistico che intreccia racconto storico, identità comunitaria e valorizzazione dello spazio pubblico.

**Caminadores** è un protocollo di medicina preventiva orientato al contrasto delle malattie croniche. Il progetto risponde alla necessità di ridurre la sedentarietà e l'isolamento sociale, fattori di rischio critici nelle comunità con un alto indice di invecchiamento. Attraverso un approccio multidisciplinare, il cammino condiviso diventa uno strumento di salute fisica e coesione comunitaria. Investire in questo tipo di prevenzione è una scelta strategica per la sostenibilità del Sistema Sanitario Regionale: intervenire sulla cronicità permette di ottimizzare le risorse e garantire l'efficienza dell'intero sistema sanitario. I referenti sono **Massimo Zola**, Assessore allo Sport, Associazionismo sportivo e giovanile, Attività produttive; **Roberta Bosu**, Direttrice della struttura semplice dipartimentale Prevenzione e Promozione della Salute, ASL Nuoro.

**Sonia Borsato** è docente di storia dell'arte contemporanea e museologia del contemporaneo presso l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari e dottoranda presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università di Sassari, sede di Alghero. È stata direttrice artistica di Atelier# nuove narrazioni contemporanee per Fondazione Alghero (2023-2025); EXMA – Centro d'Arte e Cultura di Cagliari (2022); Su Palatu \_spazio culturale per la fotografia (2009-11). Ha curato mostre in Italia e all'estero. Autrice di monografie e saggi tra cui Lligams – Gianpaolo Arena (2025, Quodlibet) e Nelle giornate chiare si vede Europa - personale di Myriam Meloni per Fotografia Europea (2023, testo in catalogo).