

VIVERE LA CITTÀ

Questa mostra parla di un progetto: il progetto della città che vorremmo. Una città viva e inclusiva, idealmente ricomposta a partire da alcune esperienze progettuali diverse, ma tutte di successo. Capaci cioè di intervenire sul corpo fisico e sociale della città a partire dalla riconfigurazione degli spazi pubblici, veri e propri catalizzatori di rigenerazione urbana. Ne abbiamo scelte dieci per tutte, in modo da rappresentare la molteplicità degli strumenti, delle scale e delle modalità di intervento.

Dieci progetti accomunati dal fatto di essere stati riconosciuti dall'ANCSA quali momenti emblematici per la rigenerazione della città, attraverso l'assegnazione del Premio Gubbio, che dal 1990 rappresenta un'occasione formidabile per la conoscenza delle dinamiche che hanno interessato i centri e le città storiche, dapprima nel contesto italiano, poi europeo e infine latinoamericano.

Ed ecco, in rapida successione, l'itinerario fra Firenze, Palmanova, Parma e Siracusa in Italia; l'Emscher Park, Lisbona, Saint Denis e Toledo in Europa; L'Avana e Quito in America Latina. Luoghi di azioni disomogenee, sovente attuate attraverso percorsi dissimili, a motivo della natura politica ed economica che caratterizza e differenzia l'Italia e la Germania, Cuba o la Spagna.

Eppure dal confronto di queste situazioni emergono alcune costanti che rafforzano la convinzione che le città europee e latino-americane esprimano caratteristiche e problematiche assai vicine; e che quindi una riflessione comune assuma oggi significato per individuare le modalità di rigenerazione che in esse si vanno a imprimere: la cura rinnovata per lo spazio pubblico inteso come luogo delle relazioni sociali; l'esigenza di una nuova infrastrutturazione urbana che renda la città vivibile per tutti i suoi fruitori; la ricerca di una qualità architettonica dei luoghi e delle strutture pubbliche, la necessità costante di ritrovare un raccordo fra la città e il suo contesto.

Venerdì 19 Giugno 2015 - Ore 17,30

Sala Curò, piazza della Cittadella, Bergamo Alta

VIVERE LA CITTÀ

presentazione della mostra

Partecipano: **Francesco Bandarin**
Presidente ANCSA

Giorgio Gori
Sindaco di Bergamo

Filippo Mario Stirati
Sindaco di Gubbio

Handel Guayasamin
Bienal Arquitectura Quito

Introduce: **Bruno Gabrielli**
Comitato Scientifico ANCSA

Venerdì 19 Giugno 2015 - Ore 18,00

Sala Capriate, Palazzo della Ragione, Bergamo Alta

VIVERE LA CITTÀ

inaugurazione della mostra

Parole introduttive dei curatori:

**Franco Mancuso, Nicola Russi,
Stefano Storchi, Fabrizio Toppetti,
Mauro Volpiano.**

ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA

Da Martedì a Venerdì: ore 10,00 - 12,30
ore 16,00 - 18,30

Sabato e Domenica: ore 9,00 - 12,30
ore 15,00 - 19,00

Chiuso il Lunedì.

Sabato 20 Giugno 2015 - Ore 10,00

Sala Porta Sant'Agostino, viale Vittorio Emanuele II

SPAZIO PUBBLICO, SPAZIO STRATEGICO

Presiede: **Fabrizio Toppetti**, La Sapienza Roma

Pratiche di progettazione nelle città europee
Franco Mancuso, IUAV Venezia

Progetti e situazioni urbane in America Latina
Handel Guayasamin, BAQ

Linee guida per il progetto dello spazio pubblico urbano. L'esperienza di Mantova e Sabbioneta, Patrimonio Mondiale
Paola Falini, La Sapienza Roma

Di nuovo in centro.
Interventi sullo spazio pubblico a Bologna
Francesco Evangelisti, Comune di Bologna

Piccoli spazi, grandi valori
Vincenzo Latina, Università Catania - Siracusa

Conclude: **Francesco Bandarin**, Presidente ANCSA

Giovedì 25 Giugno 2015 - Ore 10,00

Sala Ferruccio Galmozzi, via Tasso 4

DINAMICHE URBANE IN AMERICA LATINA

Presiede **Bruno Gabrielli**, Comitato Scientifico ANCSA

Rigenerare le città in America Latina
Luis Grossman, DGCH Buenos Aires

Progetti e situazioni urbane in America Latina
Handel Guayasamin, BAQ

Il Premio Gubbio per l'America Latina
Stefano Storchi, Segretario Tecnico ANCSA

Recupero urbano a Montevideo
Carlos Pascual, Intendencia de Montevideo

Un messaggio dalle città latino-americane
Enrico Fontanari, Comitato Scientifico ANCSA

Conclude: **Francesco Bandarin**, Presidente ANCSA

Sabato 4 Luglio 2015 - Ore 10,00

Sala Curò, piazza della Cittadella, Bergamo Alta

ARCHITETTURA E CENTRI STORICI

Conferenza: **Mario Botta**

Domenica 19 Luglio 2015 - Ore 11,00-17,00

Sala Capriate, Palazzo Ragione, Bergamo Alta

RE-INTERPRETARE LA CITTÀ

Coreografie: **Nicoletta Braunschweig** Stage School Zurich

Ballerini: **Valentina Aventaggiato, Valerio Porleri**

Soprano: **Eleonora Rossi**

Giovedì 23 Luglio 2015 - Ore 21,30

Cortile Palazzo Frizzoni, Bergamo

LE CITTÀ NARRATE

Voce recitante: **Marina Massironi**

Percorso letterario: **Gino Ruozzi**, Università Bologna

in collaborazione col Comune di Bergamo, Assessorato Cultura

Domenica 26 Luglio 2015 - Ore 17,00

Sala Capriate, Palazzo Ragione, Bergamo Alta

LA BERGAMASCA. MUSICA FRA '500 E '700

Ensemble "La Frottola" con

Lisa Dunk (voce),

Pier Luigi Maestri (flauti dolci),

Sara Mancuso (arpa barocca),

Serena Mancuso (violoncello barocco),

Mario Parravicini (clavicembalo e percussioni)

in collaborazione col Comune di Bergamo, Assessorato Cultura

VIVERE LA CITTÀ

manifestazione collaterale di EXPO 2015

Curatori:

Franco Mancuso, Nicola Russi, Stefano Storchi
Fabrizio Toppetti, Mauro Volpiano.

Comitato scientifico:

Francesco Bandarin, Paola Falini, Enrico Fontanari
Bruno Gabrielli, Roberto Gambino, Franco Mancuso
Stefano Musso, Giorgio Piccinato, Franco Purini
Nicola Russi, Stefano Storchi, Fabrizio Toppetti
Mauro Volpiano.

Allestimento:

Laboratorio Permanente, Luca Cerinza Pettreca.

Catalogo:

Fabrizio Toppetti.

Coordinamento:

Stefano Storchi.

Video:

Cameranebbia.

Grafica:

La Camera oscura *manifesto e grafica mostra*

Alessandra Bertelli *pannelli mostra*

Federico Di Cosmo, *catalogo*.

Ricerche e collaborazione redazionale:

Federico Di Cosmo, Gabriele Solazzi, Celia Vidal.

Traduzioni:

Lara Fabiano *inglese*, Silvia N. Bossio *spagnolo*.

Con la collaborazione e il contributo di:

Regione Lombardia

Comune di Bergamo, Comune di Gubbio

Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito

Galleria Arte Moderna e Contemporanea Bergamo.

E con il contributo di:

Fondazione Banca Popolare di Bergamo.

Con il patrocinio di:

Biblioteca Archivio "Emilio Sereni", CICOP Argentina.

Dirección General Casco Histórico - Buenos Aires.

Master PARES - Università La Sapienza Roma.

Palazzo della Ragione, Piazza Vecchia / Bergamo 19 Giugno / 2 Agosto 2015

VIVERE LA CITTÀ

LIVING THE CITY

Gubbio Bologna Firenze

Matera Quito Genova Bergamo

Napoli Siracusa Torino

La Habana Palermo Toledo

Milano Duisburg Istanbul

Saint Denis Mallo

Roma Montevideo Lodi

Venezia Parma Bergamo

Aires Palmanova

associazione nazionale centri storico artistici

