

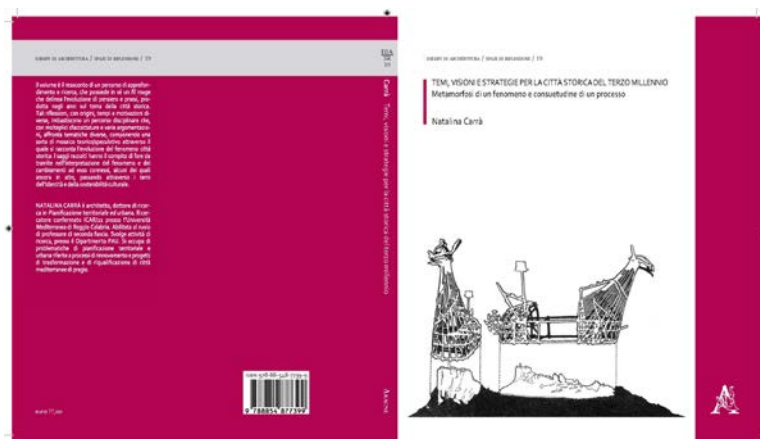
# Scheda sintetica descrittiva

## Premio INU Letteratura Urbanistica 2015

### monografia

<b>Autore</b>	NATALINA CARRÀ
<b>Titolo</b>	TEMI, VISIONI E STRATEGIE PER LA CITTÀ STORICA DEL TERZO MILLENNIO. Metamorfosi di un fenomeno, consuetudine di un processo
<b>Anno</b>	2014
<b>ISBN</b>	978-88-548-7739-9
<b>Editore</b>	ARACNE editrice

Immagine copertina:



#### Abstract:

Il volume è il resoconto di un percorso di approfondimento e ricerca, che possiede in sé un *fil rouge* che delinea l'evoluzione di pensiero e prassi, prodotta negli anni, attorno al tema della città storica. Questo *fil rosso* imbastisce un percorso disciplinare, che con molteplici sfaccettature e varie argomentazioni affronta tematiche diverse, componendo una sorta di mosaico teorico/speculativo attraverso il quale si "racconta" l'evoluzione del fenomeno "città storica".

Tali riflessioni, con origini, tempi e motivazioni diverse, affrontano temi del dibattito odierno senza l'ambizione di essere esaustive, ma con la consapevolezza di aggiungere conoscenza e informazioni utili per interpretare le caratteristiche e le diverse problematiche della questione. I saggi che compongono il volume hanno il compito di fare da tramite nell'interpretazione del fenomeno e dei cambiamenti ad esso connessi, alcuni dei quali ancora in atto. La dimensione urbana storica e le riflessioni sul valore del progetto per la città e il territorio storico, passano attraverso i temi dell'identità e della *sostenibilità* culturale dei processi di trasformazione e recupero di tali contesti. Le trasformazioni di questi luoghi partono da un nuovo scenario evolutivo, appunto di transizione - con il termine transizione si identifica un processo di trasformazione che potrà svilupparsi per rispondere ad un ipotetico scenario di cambiamento a noi prossimo - nel quale si manifesteranno in modo preponderante le emergenti problematiche funzionali, ecologiche e sociali. Una sorta di *metamorfosi* (*metamórphōsis*, trasformare, il termine composto da *metá* che indica trasformazione e *morphé* che indica forma) termine che precisa bene il senso dei cambiamenti che si vogliono approfondire, cambiamenti che appunto

interessano la *trasformazione della forma*. Mutamenti di forma e di struttura cui sono soggetti questi particolari luoghi, prima di giungere ad uno sviluppo completo, una modificazione dovuta ad un processo di adattamento (*resilienza*) all'ambiente o a un cambiamento di funzione. Forme di resilienza e relativi adattamenti sono testimoniate dalla complessità della storia di questi luoghi, che nel tempo, sono stati fisicamente in grado di assorbire, amalgamare e riorganizzare, una pluralità di culture urbane e sociali che progressivamente li hanno interessati, investiti e modificati, e, ai quali hanno quasi sempre saputo rispondere producendo nuove e più elaborate forme urbane.