

Turismo culturale globale Al via il master a Ca' Tron

IUAV

VENEZIA Un master in "Urban Heritage and Global Tourism", promosso dall'Università Iuav di Venezia, in collaborazione con Whitrapp Shanghai e con il patrocinio dell'Istituto nazionale di urbanistica e dell'Unesco.

Sarà presentato oggi, a Ca' Tron, con l'intervento del direttore Marco Ardielli, a cui seguiranno Serena Cominelli, consigliere dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Brescia e Marisa Fantin, vicepresidente Istituto nazionale di urbanistica. Nel pomeriggio Paola Pierotti e Andrea Nonni, rispettivamente giornalista e project manager e co-fondatori di Ppan affronteranno il tema della comunicazione, del management e del business development declinati negli ambiti specifici del master; Giovanni Piccirilli e la professoressa Melina Decaro dell'Università Luiss di Roma parleranno di economia del turismo, mentre

**PROFESSIONISTI
E DOCENTI UNITI
NELLA CONDIVISIONE
DI COMPETENZE
PER FORMARE
I NUOVI ESPERTI**

Damiano De Marchi, project manager Ciset, chiuderà la sessione con una relazione sul marketing e sullo sviluppo strategico delle destinazioni turistiche.

L'obiettivo del master, rivolto a laureati in architettura, pianificazione territoriale, ingegneria, design, lettere ed economia, è quello di formare competenze professionali capaci di gestire il conflitto tra chi tradizionalmente si occupa di turismo e chi di valorizzazione del patrimonio urbano: un'esperienza pilota avviata dall'Università Iuav in sinergia con un pool di professionisti che condivideranno con gli studenti competenze e network utili per conoscere i mestieri del domani e le declinazioni di un'attività che sempre più spesso richiede contaminazioni.

Il percorso di studio avrà durata annuale e si articola in quattro moduli dedicati rispettivamente a "Fundamentals", nel mese di marzo, che offrirà l'inquadramento teorico necessario per le basi culturali delle materie in programma; "Practices", in aprile, con l'insegnamento delle pratiche e degli strumenti utili ad affrontare operativamente le questioni trattate; "Vision", nei mesi di maggio e giugno, per indagare le possibilità future attraverso il confronto con altre discipline; "Workshop e Tirocini", a partire dal mese di ottobre, con l'elaborazione della tesi finale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

