

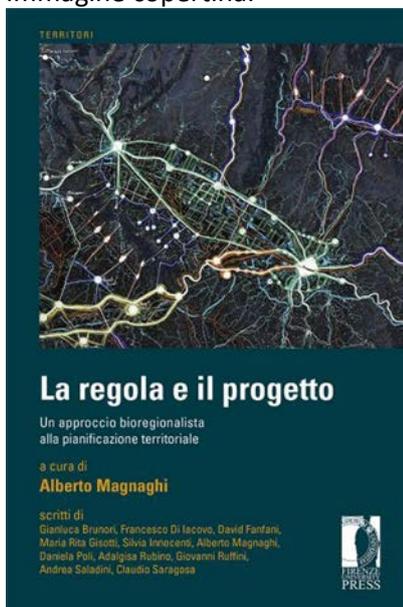
Scheda sintetica descrittiva

Premio INU Letteratura Urbanistica 2015

contributo in libro collettaneo

Autore	Maria Rita Gisotti
Titolo contributo	“Regole coevolutive strutturanti e progetti per i paesaggi rurali toscani”
Anno	2014
Titolo Testo	La regola e il progetto. Un approccio bioregionalista alla pianificazione territoriale
Curatore	Alberto Magnaghi
ISBN	978-88-6655-621-3 (print) - 978-88-6655-624-4 (online)
Editore	Firenze University Press
Pagine	225 – 246

Immagine copertina:



Abstract:

Il ruolo dell'agricoltura e dei paesaggi rurali nel processo di costruzione di nuovi equilibri tra insediamento umano e ambiente è un tema di grande attualità nel dibattito scientifico. I paesaggi agroforestali, e in particolare quelli che presentano una rete di infrastrutturazione rurale ancora integra ed efficiente, svolgono infatti una molteplicità di funzioni o “servizi ecosistemici” che possono giocare un ruolo decisivo nella transizione da modelli metropolitani centro-periferici a una bioregione urbana articolata in sistemi a rete multipolari, composti da città piccole e medie e dai relativi sistemi agrosilvopastorali. La sicurezza degli insediamenti e la qualità abitativa, la stabilità dei suoli agroforestali, la produttività agricola, l'approvvigionamento energetico, la diversificazione ecologica, la qualità paesistica ed estetica del territorio sono alcune delle principali voci in cui si articola la multifunzionalità dei paesaggi rurali. La loro tutela e la gestione delle trasformazioni attraverso la riproposizione di alcune regole di fondo costituiscono pertanto un tema d'importanza strategica all'interno di un progetto di territorio integrato.

Questo contributo propone un'individuazione delle principali regole morfogenetiche che hanno guidato i processi di costruzione dei paesaggi rurali, leggibili anche come codificazione di alcuni rapporti strutturanti, diversamente declinati a seconda del contesto ma sempre orientati ad assicurarne la funzionalità nella lunga durata e implicitamente la riproduzione del suo patrimonio. Il territorio toscano viene assunto come contesto di studio per l'argomentazione, anche a partire dagli studi per il Piano Paesaggistico Regionale approvato nell'ultimo anno ai quali l'autrice ha collaborato. L'individuazione dei principali rapporti strutturanti il paesaggio toscano è il punto di partenza per la definizione di obiettivi di qualità e indirizzi di carattere progettuale per la preservazione del suo carattere multifunzionale.