

Community “ Governance e diritti dei cittadini – Partecipazione”

“ARTEFRAGILE: COSTRUIRE LA CITTA”

Evento annuale sulla “Carta della partecipazione”¹

**(Report del Convegno ARTEFRAGILE: COSTRUIRE LA CITTA' che si è tenuto a
Villa Borbone il 7 Dicembre 2017 a Viareggio)**

ABSTRACT:

Sindaco di Viareggio
Fra Giovanni Scarabelli
Prof. arch Silvano D'Alto
Emma Viviani sociologa
arch. Laura Pomella
Milica Djiukic Mediatrice culturale
Avv. Marco Treggi
Viviana Ballini sociologa
arch. Donatella Venti
arch. Chiara Pignaris
Prof. Andrea Borghini
Prof. Luca Bresciani
Giuliano Bruni Sociologo e giornalista
Lettera di Giacomo Silvano

PRESENTAZIONE

L'associazione **Araba Fenice onlus** ha organizzato in collaborazione con il Centro Studi di Villa Borbone, Associazione Nazionale Sociologi Toscana e Istituto Nazionale di Urbanistica, con il patrocinio della Regione Toscana, Provincia di Lucca e Comune di Viareggio, un evento

¹ La "Carta della Partecipazione", promossa da INU, Aip2 e Iaf, nasce nel 2013, vede tra i primi sottoscrittori e sostenitori Cittadinanzattiva, Italia Nostra e l'Associazione Città Civili, è stata recepita da numerose Amministrazioni Pubbliche, Associazioni, Enti ed organismi. E' un documento breve e scorrevole, una sorta di decalogo, che può aiutare a fare chiarezza sulla Partecipazione, definendo, mediante semplici principi generali cosa si intende per *processo partecipativo*: comprendere i principi che assicurano qualità ad un percorso partecipativo, al di là dei luoghi comuni, rappresenta una necessità per migliorare la cultura e la capacità di tutti coloro che sono impegnati nel promuovere lo sviluppo delle città e dei territori in modo non autoreferenziale, ma funzionale ad un progetto di società.

La Carta ha lo scopo di accrescere la cultura della partecipazione dei cittadini alle decisioni e sviluppare linguaggi e valori comuni. I promotori si impegnano a favorire la creazione di una Rete della partecipazione in Italia tra soggetti operativi in ambito locale e nazionale, anche tramite lo scambio di informazioni e la realizzazione di buone pratiche.

denominato: "ARTEFRAGILE : COSTRUIRE LA CITTA'", presso Villa Borbone a Viareggio nei giorni 7,8,9,10 Dicembre 2017. L'evento, giunto alla III edizione, ogni anno è dedicato alla città con particolare attenzione ai giovani ed all'arte. L'evento quest'anno si è aperto con un Convegno a carattere nazionale il giorno 7 Dicembre, a cui hanno partecipato organismi del territorio, enti, scuole, imprese e servizi legati insieme dalla volontà di sviluppare una riflessione socio-urbanistica degli spazi pubblici e della rigenerazione urbana a favore delle aree fragili e della popolazione più debole. Il Convegno ha evidenziato l'importanza di creare una logica sistemica integrata tra gli organismi del territorio finalizzata a generare una *cultura della partecipazione* attraverso modelli operativi di dialogo e di ascolto.

Sono state presentate importanti esperienze di rigenerazione urbana, evidenziando come le aree più degradate possono divenire luoghi di nuova identità, attraverso dinamiche di autoprogettazione e di autocostruzione. Il Convegno ha preso in considerazione la "Carta della partecipazione" (*La Carta: documento redatto dalla Commissione "Governance e diritti del Cittadino"- INU nel 2013 (www.inu.it/la-carta-della-partecipazione)*)

come strumento operativo della community, governance e diritti del cittadino come fil rouge dell'evento. *Il seminario di Viareggio, ha inteso approfondire la riflessione teorica sul processo partecipativo, prendendo in considerazione gli aspetti conflittuali tra gli organismi del territorio e la cittadinanza, tra i luoghi dell'esclusione – compreso il carcere – in rapporto alla città. L'esperienza dell'associazione Araba Fenice ha evidenziato l'aspetto trasformativo della conflittualità tra soggetti istituzionali e non, quale momento di crescita e di reale autenticità di un processo all'interno del quale il cittadino, anche quello più escluso dal sistema sociale, prende parte attiva, che può divenire elemento di crescita reciproca anziché di divisione o lotta. Si fa presente che l'Associazione Araba Fenice da anni si occupa di reinserimento sociale di soggetti ristretti in carcere o avviati a progetti di recupero e di rigenerazione urbana in ambiti di periferia con particolare attenzione ai processi di autoprogettazione ed autocostruzione.*

Da voci di esperti, con la presenza di Scuole, Università, Carceri, sono emerse posizioni innovative e partecipative che hanno fatto riflettere sulla necessità di avviare un dialogo costruttivo con le istituzioni, trasformativo dei processi conflittuali, aperto a nuove discipline tra le quali la *sociologia pubblica* a favore dei detenuti e delle categorie più fragili di cittadini.

Interessante risulta la storia di Villa Borbone a Viareggio e soprattutto l'impostazione di nuova architettura che la stessa Maria Luisa di Borbone ha voluto offrire alla città, ideando una serie di azioni urbanistiche per favorire la cittadinanza ed aprirla ad un nuovo modo di interpretare gli spazi urbani. La Versilia, ed in particolare Viareggio, furono oggetto di una predilezione speciale da parte di Maria Luisa, tanto che fu lei ad elevare Viareggio al rango di città (nel 2020 si celebrano i 200 anni - Dopo la caduta di Napoleone lo stato lucchese fu assegnato a Maria Luisa di Borbone: la duchessa conferì il rango di città a Viareggio nel 1820. I Borboni fecero in modo che Viareggio diventasse un famoso centro di villeggiatura)

"ARTEFRAGILE: COSTRUIRE LA CITTA'" è nata pertanto dalla convinzione che l'architettura oggi divenga un'arte non solo degli architetti, bensì di tutti coloro che vivono o gestiscono gli spazi urbani e così anch'essi come gli artisti devono essere in grado di plasmarli, collegandoli alla memoria del passato ed alle necessità del presente. La crisi degli spazi pubblici oggi impone la ricerca di nuove risorse ed energie e l'esperienza di Araba Fenice e di altri soggetti presenti all'evento, divengono modelli socio-urbanistici interessanti da approfondire, per avviare percorsi creativi e autentici, ricchi di forme e di contenuti. Quale strumento migliore dunque della "Carta della partecipazione" per disegnare percorsi innovativi sullo spazio pubblico e sul nuovo progetto di città?

SOGGETTI PARTECIPANTI

Comune di Viareggio (Sindaco Giorgio Del Ghingaro), Accademia M. Luisa di Borbone Associazione (Giovanni Scarabelli) Araba Fenice onlus (Milica Djukic), Associazione Nazionale Sociologi/Dipartimento Toscano (Giuliano Bruni), Fondazione Michelucci (Silvano D'Alto), Università di Pisa (Andrea Borghini, Luca Bresciani), Tribunale di Lucca (Giudice Matteo Marini), Camera Penale di Lucca (avv. Marco Treggi), Casa di reclusione Volterra (Silvano Giacomo), Casa di reclusione "Due Palazzi" Padova (Viviana Ballini,) Cooperativa "Energie e risorse" (Michela Del Bigallo), Comunità Interattive - Officina per la partecipazione (Laura Pommella, Stefania Gatti), Consorzio Bonifica Nord (Paolo Fornai e Simona Tedesco), Scuola Guglielmo Marconi (Isabella Gioiosi)

INU - Commissione Nazionale "Governance e diritti dei cittadini" Donatella Venti - (Presidente) e Chiara Pignaris regione Toscana.

Con il patrocinio di:

Regione Toscana, Provincia di Lucca, Comune di Viareggio, Centro Studi Villa Borbone, Istituto Nazionale di Urbanistica, Fondazione Michelucci Firenze, Associazione Nazionale Sociologi Toscana, ANS Campania, Vision – Osservatorio Internazionale di vittimologia, Camere Penali di Lucca, CSLI – Corps Saint Lazarus International, Associazione Araba Fenice, Cooperativa Energie e Risorse, Movimento Azzurro Firenze: l'Arno ed il suo bacino, Comunità interattive - Officina per la partecipazione, Consorzio di Bonifica Toscana Nord, Azzurra Associazione di Volontariato- Altaversilia, Scuola Superiore – Istituto Guglielmo Marconi di Viareggio, Rossi Navi Viareggio.

Progetto ideato e diretto da Emma Viviani Presidente Araba Fenice/Sociologa dir. Ans Toscana/membro "governance e diritti del cittadino"- commissione INU)