

Scheda sintetica descrittiva
Premio INU Letteratura Urbanistica 2015
articolo su rivista

Autore/i FRANCESCO MAROCCO

Titolo articolo Un luogo esiste solo se raccontato. La dimensione letteraria come strumento di indagine dello spazio periurbano

Rivista Territorio

Anno 2014 Vol. n. 68 ISSN 1825-8689 Pagine 117-124

Immagine copertina:



Abstract:

Il periurbano si configura come l'esito di un progetto senza autore, sul quale l'urbanistica è chiamata a riflettere, accogliendo come prima missione quella di fondare una antropogeografia di questi spazi. Si fa ricorso alle narrazioni letterarie per creare una mappa cognitiva aperta del paesaggio, nella quale le istanze emotive e culturali che pullulano nel periurbano sono indissociabili dall'evidenza fisica dei luoghi e sono determinanti tanto nella costruzione di un'identità degli stessi luoghi, quanto nelle trasformazioni materiali e immateriali che su di essi sono attive. Il periurbano è uno spazio dall'enorme forza gravitazionale, spiegano i romanzi, un paesaggio da inventare, un paesaggio per reinventarsi, nel quale emerge la necessità di una presa di coscienza della dimensione aggregativa e comunitaria del progetto del paesaggio, della natura e del giardino.

In una disciplina come l'urbanistica abituata a lavorare per topografie, il romanzo può essere uno strumento prezioso perché si avvicina ai luoghi con un approccio topologico (Secchi, 2013), che seppure non fornisce informazioni misurabili, lo stesso indaga i rapporti tra i diversi materiali, comprende poeticamente e districa nella forma del racconto la complessità del paesaggio, con grande efficacia e comunicabilità.