



Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna

**INU**  
Emilia-Romagna

ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di bologna

  
**architettibologna**

Il corso è organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna e dall'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bologna in collaborazione con INU Emilia-Romagna

## 10. Fotografare la città

**Referente:** Piero Orlandi (Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna)

**Aree oggetto dell'attività formativa:** 7. Urbanistica, ambiente e pianificazione nel governo del territorio

**Obiettivi formativi generali:** fornire ai partecipanti competenze tecnico-operative utili ad un uso della fotografia nell'analisi di parti di città, finalizzate a supportare percorsi partecipativi con la cittadinanza per individuare specifiche strategie di trasformazione e valorizzazione. Per semplicità didattica, l'esempio ruota intorno alla riqualificazione di uno spazio pubblico (via Galliera) che diventa l'elemento guida per considerare gli spazi, pubblici e privati, che su di esso affacciano. La metodologia proposta può essere estesa a vari casi di rigenerazione dei tessuti che cominciano ora ad affacciarsi sulla scena delle trasformazioni urbane.

**Programma:** nel 2013 il Quartiere Porto ha elaborato il progetto "Via Galliera sono io", che comprende un'indagine sullo stato attuale della strada, una delle più importanti del centro storico di Bologna, accesso della città da Nord e dalla stazione, con l'obiettivo di proporre una valorizzazione degli spazi pubblici. A partire da tali indagini sarà realizzata un'indagine fotografica orientata a sottolineare gli aspetti critici e le potenzialità e dunque a raccogliere elementi utili per la costruzione del progetto di valorizzazione.

Ci sono almeno tre temi sui quali la fotografia può fornire un contributo di conoscenza:

1. la percezione dello spazio urbano in una via caratterizzata da elementi di degrado o disturbo funzionale e visivo (cassonetti, auto, segnaletica stradale, fittoni, ecc.);
2. gli spazi interni dei palazzi storici e il loro utilizzo pubblico e privato, gli interni delle chiese dismesse o utilizzate come teatri (è il caso dell'Arena del Sole) e di altri edifici non accessibili alla cittadinanza;
3. le persone, i gruppi e le relazioni con la strada e con gli spazi pubblici (commercianti, abitanti, liberi professionisti, stranieri residenti, ecc.).

Il laboratorio, è articolato in tre moduli interconnessi, di cui due svolti in aula ed uno in esterno. Il numero di partecipanti è limitato a due gruppi di 12 (per un totale di 24 iscritti), ciascuno dei quali seguito da un fotografo professionista.

**Materiale didattico:** Il testo delle relazioni o delle slide ed eventuali altri materiali didattici saranno scaricabili, tramite link, dopo l'intervento formativo.

**Giudizio per il corso:** al termine di ogni evento formativo viene distribuito un questionario per la valutazione della qualità del corso, che comprende quesiti sul gradimento delle docenze, della logistica e dell'organizzazione.

**Numero di ore e articolazione temporale:** 12 ore, distribuite su tre moduli di 4 ore ciascuno. Non è consentita la partecipazione ad un solo modulo.

**Crediti formativi:** Il corso conferisce 12 CFP ad architetti e ingegneri

**Costo di partecipazione per i 3 moduli:** € 95,00 +IVA

INU Emilia-Romagna  
via Castiglione 41 – 40124 Bologna (BO)  
Tel e Fax: 051223386 Email: emiliaromagna@inu.it Skype: inu-er  
Web: <http://www.inu.it/emilia-romagna/>

## **MODULO 1 individuazione degli obiettivi del progetto urbano**

**Obiettivi formativi specifici:** fornire ai partecipanti le competenze tecnico-operative utili a programmare i percorsi fotografici più opportuni per supportare la redazione del progetto.

**Programma:** il primo modulo affronta in particolare il tema delle analisi del contesto e del ruolo della fotografia sia nella fase di analisi che in quella di costruzione del progetto urbano.

Temi sviluppati:

- storia della strada e il suo ruolo urbano (Stefano Pezzoli - Istituto Beni Culturali)
- analisi progettuali svolte (Bruno Alampi - Quartiere Porto)
- sulla fotografia urbanistica (Piero Orlandi – Istituto Beni Culturali)
- sugli strumenti di rilievo grafico e fotografico in ausilio al progetto (Mario Piccinini - INU)
- proiezione di casi di studio relativi ai rapporti tra fotografia e spazio urbano (William Guerrieri, Luciano Leonotti - fotografi)
- Quesiti e dibattito

2

**Numero di ore e articolazione temporale:** 4 ore

**Sede di svolgimento:** Sede Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Bologna via Saragozza 175

**Data e ora di svolgimento:** 5 maggio 2015, dalle 14 alle 18 (verificare eventuali variazioni sul calendario online sul sito dell'INU Emilia-Romagna)

## MODULO 2 I rilievi fotografici

**Obiettivi formativi specifici:** fornire ai partecipanti le competenze tecnico-operative utili a sviluppare sul campo percorsi fotografici funzionali alla redazione del progetto.

**Programma:** il secondo modulo sviluppa nella pratica gli elementi acquisiti nel corso del primo modulo.

Temi sviluppati:

- Sopralluogo in via Galliera ed esecuzione delle fotografie con l'assistenza fotografi (William Guerrieri, Luciano Leonotti). I docenti forniscono indicazioni di tipo tecnico e metodologico per orientare il lavoro degli iscritti in direzione di una fotografia documentaria e critica. I docenti incontreranno in seguito gli iscritti eseguendo se necessario altri sopralluoghi e pertanto il terzo modulo slitta alla quarta settimana del mese di maggio.
- Definizione delle modalità di presentazione dei risultati

**Numero di ore e articolazione temporale:** 4 ore

**Sede di svolgimento:** Sede INU Emilia-Romagna via Castiglione 41

**Data e ora di svolgimento:** 12 maggio 2015 dalle 14 alle 18 (verificare eventuali variazioni sul calendario online sul sito dell'INU Emilia-Romagna)

### **MODULO 3 Gli esiti**

**Obiettivi formativi specifici:** fornire ai partecipanti i criteri di valutazione dei risultati.

**Programma:** il terzo modulo affronta in particolare il tema della verifica dei risultati attraverso un'analisi critica delle fotografie prodotte.

Temi sviluppati:

- Esame delle fotografie prodotte, condotto collegialmente dai docenti e dai partecipanti al workshop. Applicazione delle tecniche di post-produzione.
- Proiezione e analisi collettiva dei risultati tra i partecipanti, i fotografi (William Guerrieri, Luciano Leonotti) e gli esperti intervenuti nel primo modulo (Piero Orlandi e Stefano Pezzoli - IBC, Bruno Alampi - Quartiere Porto, Mario Piccinini - INU)

**Numero di ore e articolazione temporale:** 4 ore

**Sede di svolgimento:** Sede INU Emilia-Romagna via Castiglione 41

**Data e ora di svolgimento:** 26 maggio 2015 dalle 14 alle 18 (verificare eventuali variazioni sul calendario online sul sito dell'INU Emilia-Romagna)