INU LIGURIA
Istituto Nazionale di Urbanistica

OAPPC genova

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

Riappropriazione dello spazio pubblico: spunti e strumenti

Arch. Silvia Soppa

Sala Lignea Biblioteca Berio
Via del Seminario,16
Venerdì, 3 luglio 2015

INU LIGURIA
Istituto Nazionale
di Urbanistica

_Biennale Spazio Pubblico 2015 – INU Liguria – Roma 21-23 maggio

_Tema_Riappropriazione dello spazio pubblico

_Esperienze attraverso video-interviste

_Il processo di valorizzazione dell'ex Ospedale Psichiatrico di Quarto a Genova

_Rigenerazione del quartiere della Maddalena nel Centro Storico di Genova

_Il Piano Urbanistico partecipato a Sestri Levante

_Il Contratto di Fiume del Bacino imbrifero dell'Entella

Impostazione che conta sulla **capacità esemplificativa dei casi** proposti più che sulle specifiche caratteristiche teoriche, metodologiche ed operative degli stessi.

INU LIGURIA
Istituto Nazionale
di Urbanistica

_Biennale Spazio Pubblico 2015 – INU Liguria – Roma 21-23 maggio

_Tema_Riappropriazione dello spazio pubblico

_Ricorrenze:

***il ruolo dei partecipanti* – il plusvalore del percorso partecipativo – le criticità riconosciute.**

_Il ruolo dei partecipanti

- regia/coordinamento;
- *governance tecnica;*
- associazionismo, comitati;
- collaborazione tra istituzioni

INU LIGURIA
Istituto Nazionale
di Urbanistica

_Biennale Spazio Pubblico 2015 – INU Liguria – Roma 21-23 maggio

_Tema_Riappropriazione dello spazio pubblico

_Ricorrenze:

il ruolo dei partecipanti – il plusvalore del percorso partecipativo – le criticità riconosciute.

_Il plusvalore del percorso partecipativo

- sollecitare energie ed idee per il territorio;
- raccolta di temi, bisogni e istanze “non rituali”;
- costruzione di una “visione comune”;
- disponibilità ad interagire (in modo diretto);
- lavorare per una maggiore coesione.

INU LIGURIA
Istituto Nazionale
di Urbanistica

_Biennale Spazio Pubblico 2015 – INU Liguria – Roma 21-23 maggio

_Tema_Riappropriazione dello spazio pubblico

_Ricorrenze:

il ruolo dei partecipanti – il plusvalore del percorso partecipativo – le criticità riconosciute.

_Le criticità riconosciute

- progettualità frammentate e disorganiche;
- inerzie del percorso di partecipazione;
- difficoltà a mantenere la coerenza del percorso;
- far fronte ad esigenze contingenti ed urgenti;
- confronto con contenuti sempre più specialistici.

INU LIGURIA
Istituto Nazionale
di Urbanistica

_La partecipazione per ***Il Piano Urbanistico Comunale***

La partecipazione si propone di:

•assicurare adeguata diffusione, continuità e strutturazione;
•garantire trasparenza del processo e delle scelte;
•favorire la lettura delle necessità e delle vocazioni del territorio;
•lavorare per la discussione, valutazione e costruzione di politiche o di quadri strategici (futuro probabile – futuro auspicabile);
•agire sulla qualità (anche progettuale) di aree territoriali maggiormente critiche;
•superare l'espressione di interessi individuali.

Si confronta con:

•valutazione della sostenibilità economica delle possibili scelte;
•tempistiche relative ai processi sociali;
•numerosi temi da ricondurre a sintesi (mobilità, agricoltura, rischio idrogeologico)
•monitoraggio e verifica dei processi.

INU LIGURIA
Istituto Nazionale
di Urbanistica

_La partecipazione per ***Il Contratto di fiume***

Un sistema di regole in cui i criteri di utilità pubblica, rendimento economico, valore sociale, sostenibilità ambientale intervengono in modo paritario nella ricerca di soluzioni efficaci per la riqualificazione di un bacino fluviale (2° World Water Forum, 2002)

- nuova forma di pianificazione e gestione dei bacini fluviali:
  - ✓ **modello pattizio (non carta dei principi)**
  - ✓ **ruolo di catalizzatore dei soggetti interessati allo sviluppo di strategie fluviali**
  - ✓ **prevenzione, copianificazione, multidisciplinarietà, multiscalarietà**
- partecipazione attiva e dinamica delle comunità locali;
- superamento politiche settoriali di mitigazione del rischio;
- riqualificazione ecologica, fruitiva, paesaggistica;
- rapporto uomo/acqua/territorio;
- rapporto pubblico/privato.

INU LIGURIA
Istituto Nazionale
di Urbanistica

_La partecipazione per ***Progetti di rigenerazione e valorizzazione***

La partecipazione lavora per:

- individuare gli attori della “scena urbana”;
- fare rete (interna ed esterna): conoscenza, comunicazione;
- trovare forme di collaborazione tra cittadini ed istituzioni;
- predisporre all’assunzione di responsabilità dei soggetti coinvolti;
- attivare un processo di apprendimento collettivo;
- portare alla condivisione di scelte progettuali.

INU LIGURIA
Istituto Nazionale
di Urbanistica

_Biennale Spazio Pubblico 2015 – INU Liguria – Roma 21-23 maggio

_Tema_Riappropriazione dello spazio pubblico

_Punti fermi

•*cultura della partecipazione:* capacità di espressione del cittadino e capacità di ascolto dell'amministratore;

•*saggezza negoziale:* necessità di lavorare su scenari alternativi (effetti possibili, bilanci di costi e benefici);

•*creatività procedurale:* deve essere garantito il principio della partecipazione non la "procedura" della partecipazione