

# LA CITTÀ STORICA NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

**giovedì 22 Novembre 2012**

Politecnico di Milano  
Auditorium, via Pascoli 53

10.30 - 10.40

*Saluti*

**Gabriele Pasqui**

Direttore del Dipartimento di Architettura e Pianificazione

*Apertura*

**Rossella Salerno**

Coordinatrice del Dottorato in GPT

10.40 - 11.10

*Introduzione al seminario*

**Marika Fior**

Dottoranda in Governo e Progettazione del Territorio

*Ne parlano*

11.10 - 11.30

**Bruno Gabrielli**

Professore emerito all'Università degli Studi di Genova

11.30 - 11.50

**Giuseppe Campos Venuti**

Presidente onorario dell'Istituto Nazionale di Urbanistica

11.50 - 12.10

**Carolina Di Biase**

Coordinatrice del Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici - Politecnico di Milano

12.10 - 12.30

**Andreas Kipar**

Professore di *Public Space Design* al Politecnico di Milano

12.30 - 12.50

**Carlo Gasparri**

Professore di Urbanistica all'Università degli Studi di Napoli Federico II

12.50 - 13.00

*Conclusioni*

**Federico Oliva**

Presidente dell'Istituto Nazionale di Urbanistica



Politecnico di Milano  
Dipartimento di Architettura e Pianificazione  
Research line \ Regional, Urban and Sectorial Planning  
Research Group \ Urban Planning

**GPT**

XXV cycle  
PhD in Governo e Progettazione del Territorio

*Tema del seminario*

Nel gergo comune, quando si parla di "città storica", alla maggior parte delle persone si materializza nella mente un'immagine abbastanza definita: un intrico di viuzze, alcuni slarghi o piazze su cui prospettano linee di case e negozi tutti stretti e arroccati in un unico organismo che urbanisticamente viene definito come centro storico; perché da un lato questa forma insediativa è solitamente localizzata nel cuore della città e in secondo luogo perché le forme spaziali così descritte appartengono a un modo passato di concepire e costruire la città.

In realtà esiste una distanza culturale tra ciò che descrive l'idea del "centro storico" e quella di "città storica". Una profondità di pensiero e un'evoluzione delle tecniche urbanistico-architettoniche che ha origini abbastanza lontane e un processo di formazione relativamente lento e spesso contrastato. Una evoluzione che ha attraversato i secoli e che oggi sembra aver trovato una nuova codificazione nell'idea di "territorio storico".

Parlare di territorio storico nella città contemporanea significa non avere più riferimenti sicuri: né date né confini. Non più la certezza dell'epoca di costruzione (manufatti realizzati prima della Rivoluzione industriale o con una indiscussa bibliografia scientifica che ne certifica il valore storico); né tantomeno quella di un perimetro più o meno definito (la tranquillizzante "zona A"), bensì solo la sensibilità di intuire che la città contemporanea non è "generica" ma possiede "la ricchezza di un territorio stratificato che va ben al di là del suo centro" spesso non riconoscibile attraverso le carte storiche ma grazie al punto di vista di chi vi abita e che vi riconosce un riferimento per la propria identità.

Oggi, introdurre il tema del "territorio storico" significa discutere di un approccio progettuale. I tre anni di studio e ricerche, che stanno alla base di questo seminario, confermano l'ipotesi che l'evoluzione del "centro storico" nella cultura urbanistica ha portato a identificare nel concetto di "territorio storico" un modo per progettare la città contemporanea.

Di fronte a questo assunto generalmente condiviso, si aprono, invece differenti interpretazioni rispetto al ruolo della città storica nel progetto della città contemporanea. Il seminario ha lo scopo di mettere a confronto i punti vista di alcuni esperti, dall'urbanista al restauratore sino al paesaggista, che avranno modo di declinare il concetto di territorio storico all'interno delle proprie esperienze restituendone la loro interpretazione.

*Organizzazione e contatti*

Marika Fior \ [marika.fior@mail.polimi.it](mailto:marika.fior@mail.polimi.it) \ 347.33.64.312  
laboratorio di urbanistica - laburb \ [laburb@polimi.it](mailto:laburb@polimi.it) \ 02.2399.5453

Lettere a confronto