

**500**  
**x**  
**100**

---

**TALK**

**500x100** è un luogo di incontro e confronto tra una serie di aziende e architetti nella progettazione degli spazi di lavoro, dell'intrattenimento, della cultura. **500x100** si propone sul mercato internazionale con l'obiettivo di instaurare un dialogo creativo-operativo tra progettisti e aziende che lavorano sulla base di uno stretto rapporto con la "materia", fatto di ricerca, specificità e identità. **500x100** vuole sviluppare una piattaforma aperta sul progetto, da chi pensa e progetta a chi fa ricerca e produce, fino a chi realizza. Si rifiuta un approccio a "catalogo" e si promuove la volontà di superare un modus operandi che generalmente crea distanze tra gli attori della filiera. **500x100** diventa **TALK** e per il 2015 ha pianificato una serie di eventi che avrà inizio con la presenza al Workplace 3.0 di aprile, nell'ambito del Salone del Mobile, dove

verrà interpretato il pensiero internazionale dei principali attori mediante una serie di interviste, incontri e dibattiti. Per l'occasione **500x100** produrrà un pamphlet.

**500x100** proseguirà le attività di informazione e dibattito durante il periodo di Expo 2015 realizzando altri quattro eventi, a Milano, che coinvolgeranno progettisti e operatori pubblici e privati da varie provenienze europee e dai Paesi emergenti e in particolare dell'Algeria, del Libano e del Marocco.

**500x100 TALK** si avvale della collaborazione di PPAN comunicazione e networking per il costruito (Paola Pierotti e Andrea Nonni) e di Giorgio Tartaro.

E' promosso da:

5+1AA Alfonso Femia Gianluca Peluffo

Lo Giudice Merfori

US Universal Selecta

500  
X  
100

TALK

SGUARDO

CITTA'

MATERIA

#vision

#project

#snapshot

#matters

SALONE DEL MOBILE  
MILANO 2015

## La città allo specchio

#Glance #Snapshot

Che idea di città hai?

Che immagini ti vengono in mente quando si parla di città?

## Cosa c'è dentro la città

#Inthecity #Contents #Values

In che città abiti e in quale lavori, cos'è l'anima della città per te?

Come usi la città?

Quali sono i contenuti della città contemporanea?

Che rapporto hai con la città?

## La città che vorrei

#TheFuture #Vision

Che futuro si sta costruendo attraverso il presente?

Che ruolo avranno le città nel futuro?

Quali responsabilità per il pubblico e per il privato?

## Come è fatto il progetto

#Project #Matter

Cos'è la materia del progetto di città?

Che ruolo ha la materia?

Che rapporto c'è secondo te tra la cultura del progetto e la sua realizzazione?

## Prima tappa del viaggio 500x100

#500x100talk

Cosa fai tu per la città?

Che effetto ha l'alleanza tra progettisti-aziende-impresе?

## 500x100 TALK

*È un luogo per instaurare il dialogo attraverso l'incontro fisico, la ricerca dello sguardo, degli sguardi verso la città.*

*È come guardare la città in uno specchio, dove lo specchio siamo noi e la città.*

*Con lo sguardo entrare dentro la città, occuparci della città, parlare di città.*

*Intendere la città come corpo e materia, preoccuparsi e prendersene cura.*

*La città è presente e futuro, è necessario studiarla nel profondo, nel suo realismo visionario che ogni città esprime.*

*La città è dialogo.*

Con "Il Dialogo come strumento di progetto /Il Progetto come strumento di dialogo" presentato al Teatro della Fenice il 5 giugno 2014 durante la Biennale di Architettura di Venezia, si sono definiti cinque dialoghi (città, committenza, storia, materia, tecnologia) e un tema il "viaggio".

Il dialogo per il Salone del Mobile con 500x100 diventa TALK, ovvero uno spazio, una piattaforma dove come in un viaggio pieno di incontri, le voci diventano molteplici, si aprono nelle diverse direzioni concentrandosi su due temi principali: la città e la materia. La città è il luogo, l'immaginario, la destinazione e la partenza, l'occasione e la vita, il lavoro e il piacere, la bellezza e la banalità, la collettività e l'intimità.

La città vorremo riscoprirla attraverso lo sguardo di chi la vive, la usa nei suoi diversi modi, e al contempo vorremmo capire cosa ritrovano dentro la città diverse figure che si confrontano con essa e al contempo cosa vorrebbero poter trovare.

La città è il luogo dove poter costruire e ricercare la proiezione del nostro futuro, e pertanto attraverso la domanda della città che vorrei, vorremmo capire quale relazione effettiva, desiderata, sperata, la città è in grado di instaurare con i suoi abitanti, stanziali e/o transitori, nomadi.

500x100 vorrebbe iniziare da chi scopre la città giorno dopo giorno, ovvero dai bambini, i ragazzi e passare attraverso chi lavora nella città, con la città, medici, giornalisti, professori, artigiani, artisti, fotografi, per arrivare alle figure che con la città in un modo o nell'altro ci lavorano direttamente, architetti, designer, promotori, imprese.

Vi è una coscienza nei confronti della città? Un "fare" responsabile verso di essa attraverso piccoli e grandi azioni?

La ricerca attraverso le voci delle parole della città ha l'obiettivo di rappresentare in maniera spontanea e sintetica una "fotografia istantanea" del rapporto con la città, luogo per ognuno di noi di riferimento sia se la vogliamo vivere sia se ne siamo distanti da essa.

Solo la città, può diventare il luogo del contraddittorio delle diverse idee, visioni, aspirazioni e sogni.

Solo le città, alcune nel loro insieme pensate come una specie di unica città, possono permetterci di pensare ad una idea di futuro, con esse o lontane da esse.

Solo l'insieme della geografia che può rappresentare le città può far comprendere come sia cambiata e cambierà la società attraverso una crisi strutturale importante che però in maniera paradossale ha abbattuto le distanze fisiche e mentali del rapporto con le città, tra le città.

Ognuno di noi, o comunque la maggior parte, vive parzialmente in una città, lavora in una altra o in più città, attraversa altre città tra questi momenti fondamentali della vita, quella intima e quella in rapporto con la collettività. Le città forse si assomiglieranno sempre di più in alcuni tratti e servizi, ma manterranno sempre una loro identità ancora per molti decenni, e solo il nostro rapporto con loro ne determinerà il futuro.

La città inoltre è materia, è fisicità, è qualcosa di tangibile, alle diverse scale. Ridare diritto alla materia, come pensiero e azione, vuol dire connettersi direttamente ad un territorio, alle sue specificità, alle sue capacità artigianali ed imprenditoriali. Vuol dire abbandonare una certa indifferenza del recente passato ad interessarsi di come e con quale materia la città si costruisce nei suoi piccoli spazi, in quelli collettivi, e ancor più in quelli istituzionali che ci dovrebbero rappresentare. La materia, e il suo diritto a riprendere un ruolo culturale, intellettuale, capace di mettere a sistema in maniera virtuosa la filiera da chi pensa, a chi inventa, crea e sviluppa, sino a chi realizza. E' il salto di scala che 500x100 vorrebbe mettere in atto tra città e progetto della città, una forma di "engagement partagé" impegno condiviso attraverso lo strumento del dialogo, del confronto.

Ci confronteremo con alcune città, Milano, Genova, Roma, Venezia, Marsiglia, Bordeaux, Parigi, Rabat, Algeri, Londra, etc, e nel loro specchiarsi nello sguardo delle persone che la vivono, ricercheremo il loro rapporto con la materia.

E' un inizio.

Semplice.

Sincero.

**500x100** è una idea di Simonetta Cenci, Alfonso Femia, Sergio Lo Giudice, Eugenio Pasta, Gianluca Peluffo, Alessandro Piergentili e Marco Predari.

**500x100 TALK** è un format ideato e coordinato da 5+1AA.

Si avvale della collaborazione di PPAN comunicazione e networking per il costruito (Paola Pierotti e Andrea Nonni) e di Giorgio Tartaro.

concezione grafica e elaborazione immagini: Michela Lucariello, 5+1AA

comunicazione: PPAN comunicazione e networking per il costruito [www.ppan.it](http://www.ppan.it)

**500x100 TALK** al  
SALONE DEL MOBILE 2015  
con:



500  
X  
100

.....  
INNOVATIVE WORKPLACE

Via Cadolini, 32 - 20137 Milano  
T +39 02 54 01 97 01 - F +39 02 54 11 55 12

55, rue des Petites écuries - 75010 Parigi, Francia  
T +33 142 46 28 94 - F +33 184 17 55 23

Via Ugo La Malfa, 91 - 90146 Palermo  
T +39 09 120 50 32 - F +39 09 120 50 67

info@500x100.com  
com@500x100.com  
amministrazione@500x100.com

[www.500x100.com](http://www.500x100.com)