



DISEGNARE LA CITTA'

IL CONTROVERSO RAPPORTO TRA ARCHITETTURA E URBANISTICA

16 LEZIONI E UNA TAVOLA ROTONDA

a cura di Francesco Evangelisti, Mario Piccinini, Piero Orlandi

Il ciclo di incontri promosso da Istituto Nazionale di Urbanistica Emilia-Romagna, Istituto Beni Culturali Emilia-Romagna e Urban Center Bologna si propone di esaminare, con lezioni affidate a docenti ed esperti di urbanistica, il rapporto tra urbanistica ed architettura a partire dalla fine dell'Ottocento (periodo in cui prende forma la disciplina urbanistica) fino ad oggi, mettendo in luce i rapporti non sempre facili fra le due discipline.

Se l'urbanistica nei testi classici dei primi del Novecento è intesa come l'arte di costruire le città, successivamente diventa materia in cui le competenze degli urbanisti sono sempre più specialistiche ed interdisciplinari a scapito della forma e dell'estetica della città. Con il Movimento Moderno si consolida la frattura tra pianificazione del territorio e progettazione dello spazio fisico, che poi alcuni progettisti rimettono in discussione, puntando ad una nuova unitarietà.

Il dibattito sul rapporto tra urbanistica ed architettura è sempre stato aperto e ricco di contributi, e soprattutto all'interno dell'INU ha visto significativi momenti di confronto e di forti contrapposizioni. Il ciclo di incontri vuole offrire una ricostruzione di questo dibattito attraverso lezioni sui suoi storici protagonisti per arrivare fino ai più recenti tentativi di ricomposizione della frattura disciplinare tra urbanistica e progettazione dello spazio fisico, nella consapevolezza che si tratta di un discorso sempre aperto a nuove interpretazioni.

Il ciclo di lezioni si sviluppa associando al profilo di alcuni grandi protagonisti del dibattito la descrizione di temi collocati nello spazio e nel tempo.

*Il racconto dei principali interpreti vede interventi su **Luigi Piccinato** (a cura di C. Merlini), **Giuseppe Samonà** (a cura di F. Infussi), **Francesco Saverio Muratori** (a cura di C. Porrino), **Ludovico Quaroni** (a cura di P. Ciorra), **Giovanni Astengo** (a cura di P. Di Biagi), **Bruno Zevi** (a cura di A. Zanelli), **Giancarlo De Carlo** (a cura di P. Gabellini). I temi via via sviluppati vanno dalla **unitarietà delle discipline** nel periodo ottocentesco (a cura di G. Zucconi), alle **città di fondazione fascista** (Sabaudia a cura di M.B. Bettazzi), all'esperienza del **piano INA casa** (a cura di P. Di Biagi), alla separazione tra architettura ed urbanistica negli anni sessanta, con la **zonizzazione dei piani** (a cura di M. Talia), ai progetti di De Carlo per **Urbino** e per **Rimini** (a cura di S. Marini e di M. Zaoli), al contributo degli **studi tipologici** come metodologia critica per il progetto urbanistico (a cura di C. Porrino), all'**architettura radicale** 1963-1973 (a cura di C. Toraldo Di Francia), alle **esperienze bolognesi** negli anni '80-'90 (il caso della Manifattura Tabacchi e della Stazione di Bologna - a cura di S. Piazzoli), fino al recente piano per Parma che **Bruno Gabrielli** ha elaborato nella seconda metà degli anni novanta (a cura di M. Zazzi). Arricchisce il programma un intervento trasversale dedicato alla **fotografia** come strumento di trait d'union tra le due discipline (a cura di P. Orlandi).*

Una iniziativa a carattere seminariale concluderà la rassegna illustrando le esperienze più recenti, come punto provvisorio di arrivo di un dibattito così lungo e impegnativo.

Durante lo svolgimento del ciclo di lezioni Urban Center Bologna organizzerà presso la propria sede in Salaborsa proiezioni di materiale audiovisivo inerente i temi sviluppati; il programma delle iniziative verrà comunicato ai partecipanti e pubblicato sul sito web www.urbancenterbologna.it

La partecipazione è aperta a tutti gli interessati e gratuita.

DISEGNARE LA CITTA' - IL CONTROVERSO RAPPORTO TRA ARCHITETTURA E URBANISTICA

16 lezioni e una tavola rotonda

programma

giovedì 11 marzo, ore 17:30 - sala INU

Introduzione al ciclo di incontri
Piero Orlandi (IBC) e Mario Piccinini (INU)
a seguire
Attualità di Ludovico Quaroni
Pippo Ciorra (Uni Camerino)

giovedì 18 marzo, ore 18:00 - sala INU

Architetture del territorio. Piani e progetti di Giancarlo De Carlo per Urbino
Sara Marini (IUAV Venezia)

mercoledì 24 marzo, ore 18:00 - sala INU

Architettura e città durante il fascismo: Sabaudia
Maria Beatrice Bettazzi (UniBo)

mercoledì 31 marzo, ore 18:00 - sala atelier UCB

Francesco Saverio Muratori e gli studi tipologici
Celestino Porrino (UniBo)

giovedì 8 aprile, ore 18:00 - sala INU

La discussione nell'INU 1950-2010: sessant'anni fra piano e progetto
Mario Piccinini (INU)

mercoledì 14 aprile, ore 18:00 - sala INU

L'unità delle discipline: l'Ottocento
Guido Zucconi (IUAV Venezia)

giovedì 22 aprile, ore 17:00 - sala INU

Luigi Piccinato: "l'architettura di oggi è tutta urbanistica"
Chiara Merlini (Politecnico Milano)
Giancarlo De Carlo
Patrizia Gabellini (Politecnico Milano)

giovedì 29 aprile, ore 18:00 - sala INU

Bruno Zevi e l'urbanistica
Andrea Zanelli (IBC)

giovedì 6 maggio, ore 18:00 - sala INU

Quartieri e città. Giovanni Astengo e il piano Ina Casa
Paola Di Biagi (Uni Trieste)

giovedì 13 maggio, ore 18:00 - sala INU

La separazione tra architettura ed urbanistica. Gli anni sessanta e la zonizzazione dei piani
Michele Talia (Uni Camerino)

giovedì 20 maggio, ore 18:00 - sala INU

La sperimentazione di Giuseppe Samonà
Francesco Infussi (Politecnico di Milano)

giovedì 27 maggio, ore 18:00 - sala INU

L'architettura radicale
Cristiano Toraldo di Francia (Uni Camerino)

giovedì 3 giugno, ore 18:00 - sala atelier UCB

I concorsi come modalità di integrazione tra le due discipline: il caso della Manifattura Tabacchi e della Stazione di Bologna
Stefano Piazza

giovedì 10 giugno, ore 17:30 - sala del Buonarrivo - Rimini

Il piano del nuovo centro di Rimini di Giancarlo De Carlo (1968-72)
Marco Zaoli (Uni Ferrara)

giovedì 17 giugno, ore 18:00 - sala atelier UCB

La fotografia tra urbanistica e architettura
Piero Orlandi (IBC)

giovedì 24 giugno, ore 18:00 - sala da definire - Parma

Il piano per Parma di Bruno Gabrielli (1998)
Michele Zazzi (Uni Parma)

giovedì 1 luglio - auditorium Enzo Biagi - Salaborsa

Progetto urbano e piano nell'esperienza più recente
Tavola rotonda conclusiva

I luoghi:

sala INU, c/o sede INU via B. Castiglione, 41 - Bologna
sala atelier UCB - Urban Center Bologna, 2° piano di Salaborsa, piazza Nettuno, 3 - Bologna
sala del Buonarrivo, Corso d'Augusto, 231 - Rimini
sala da definire, Parma

Per informazioni e aggiornamenti:

www.urbancenterbologna.it
info@urbancenterbologna.it
Tel. 051 2194120