

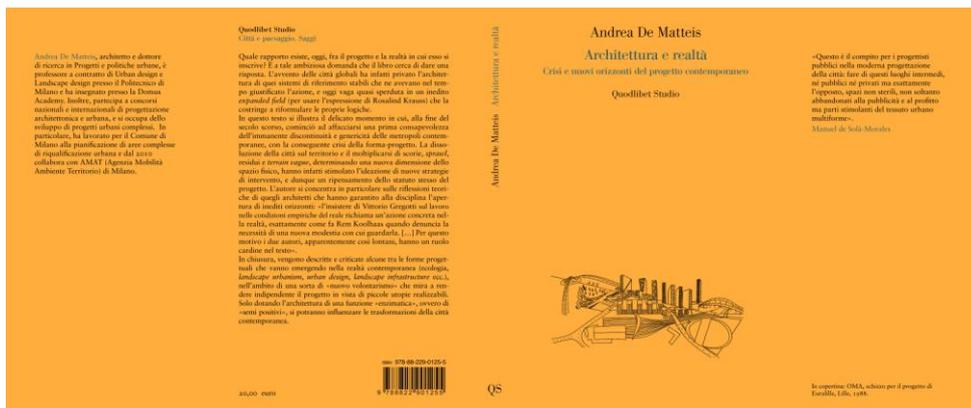
Scheda sintetica descrittiva

Premio INU Letteratura Urbanistica 2017

monografia

| | |
|-----------------|--|
| Autore/i | Andrea De Matteis |
| Titolo | Architettura e realtà. Crisi e nuovi orizzonti del progetto contemporaneo |
| Anno | 2017 |
| ISBN | 978-88-229-0125-5 |
| Editore | Quodlibet (collana: Quodlibet Studio. Città e paesaggio) |

Immagine copertina:



Abstract:

Quali sono le relazioni che il progetto instaura con la realtà di oggi? Questa è la domanda attorno alla quale il libro riflette cercando di esplorare le opzioni in campo e di descrivere alcune opportunità.

Il rapporto tra progetto e realtà è sempre stato al centro dell'attenzione dell'architettura soprattutto nei momenti di passaggio quando le condizioni che la influenzano dall'esterno ne mettono in discussione il ruolo e ne mutano i significati come le possibilità di intervento. Le relazioni globali dell'economia di mercato insieme al forte processo di urbanizzazione in atto oggi nel mondo mutano nel profondo i meccanismi di produzione dello spazio urbano. L'architettura si ritrova priva dei sistemi di riferimento stabili che nel tempo ne avevano giustificato l'azione ed oggi è persa in nuovi *expanded fields* che la spingono a mutare le proprie logiche.

Il testo illustra l'affacciarsi alla fine del secolo scorso di una prima consapevolezza sull'immanente discontinuità delle metropoli contemporanee e sulla crisi profonda del progetto. Con il manifestarsi poi della dissoluzione della città sul territorio e il moltiplicarsi di scorie, residui e *terrain vague*, inedite condizioni dello spazio fisico stimolano l'ideazione di nuove strategie d'intervento all'interno di una più profonda riflessione sullo statuto stesso del progetto.

In conclusione sono descritte alcune forme emergenti del progetto nella realtà contemporanea ("architettura non figurativa", progetto orizzontale, ecologia e *landscape urbanism*, *landscape infrastructure*, ecc.) e sono messe a fuoco le volontà che il progetto sembra mettere in campo nei confronti della realtà stessa e gli obiettivi profondi che persegue con la propria azione. Al centro dell'attenzione stanno le modalità con cui, attraverso le specifiche configurazioni dello spazio fisico, l'architettura mostra inclinazioni precise sulle proprie opportunità di azione rispetto alle condizioni più ampie che guidano la realtà e ne influenzano l'evidenza fisica.