

Scontro sul palco per il Nerone rock

La struttura da concerti con 3 mila posti a due passi dal Colosseo. «Insulto al paesaggio»

Duemila anni dopo, Nerone torna a incendiare Roma. Di polemiche stavolta. A far discutere (e tanto) è il palco lungo 36 metri allestito nell'area archeologica di Vigna Barberini per lo spettacolo «Divo Nerone - Opera Rock» che, dal 7 giugno, ospiterà 3 mila spettatori a replica nel cuore fragile ed eterno della Capitale.

Impossibile non notarlo proprio lì, davanti al Colosseo, sul versante orientale del Colle Palatino: sovrasta le rovine e attrae gli sguardi dei turisti che si ritrovano di fronte una sorta di ufo soprattutto la sera quando, per le prove, si accendono luci e fiamme 3D. Un'opera così imponente che è «un insulto al paesaggio archeologico» ha sentenziato l'ex sovrintendente Adriano La Regina sull'*Osservatore Romano*: «Le proporzioni sono fuorvianti, il materiale incongruo: esistono strumenti più efficaci e meno dannosi, invadenti e volgari per la ricostru-

zione ideale di un monumento antico» ha scritto.

Su «Nerone» si sono espressi in ordine sparso tutti i più autorevoli critici e storici dell'arte, compresi Vittorio Emiliani e Tomaso Montanari. E «l'indignazione» è arrivata anche alle colonne del *Times* che ha raccontato la vicenda.

Il ministro della Cultura, Dario Franceschini, ha però cercato di smorzare ogni polemica, soprattutto quelle che riguardano i permessi e il rispetto dei vincoli. «Penso che sia naturale avere opinioni differenti — ha detto — ma figuriamoci se un progetto così non è stato esaminato dalla soprintendenza speciale. Che, infatti, ha risposto in modo preciso: non ci sono rischi per la tutela». Il ministro confessa, però, di non aver ancora ammirato dal vivo il mega palcoscenico allestito sui Fori: «L'ho visto solo in foto. Se non andasse bene comunque, l'anno prossimo non si farà più. Però

ora mi sembra che le polemiche stiano diventando davvero inutili — ha aggiunto —. Del resto non è una grande novità: si fanno già festival a Caracalla, si sono fatti concerti di tutti i tipi al Circo Massimo e al Colosseo». E poi conclude: «La struttura non è permanente, sta lì qualche mese, poi verrà smontata. In questo tempo porterà molte entrate».

Ed è questo il nodo principale: la valorizzazione, anche economica, della zona archeologica e l'opportunità di allestire proprio un'opera rock nei pressi dell'area dove nel 2009 è stata scoperta quella che secondo alcuni esperti potrebbe essere la *coenatio rotunda*, la sala da pranzo girevole di Nerone descritta nelle «Vite dei Cesari» di Svetonio.

«Abbiamo cominciato a chiedere i permessi alla soprintendenza statale due anni fa — ha spiegato a Laura Martellini del *Corriere* Christian Casella, organizzatore con Ja-

copo Capanna della società Nero Divine Ventures — e l'approvazione è arrivata solo in seguito al nostro impegno alla tutela e valorizzazione». L'accordo prevede di versare allo Stato il 3% degli incassi, e «a titolo di concessione una cifra di 250 mila euro per la durata dello show». In tutto, saranno un centinaio le serate del kolossal musicale ideato da Franco Migliacci che punta tutto sugli Oscar: Dante Ferretti per le scenografie girevoli, Francesca Lo Schiavo per gli arredi tra drappi e triclini, Gabriella Pescucci per i costumi e i gioielli delle sue molte amanti, Luis Bacalov per le musiche e la regia di Gino Landi.

Carlotta De Leo

cdeleo@corriere.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La vicenda

● Sul caso sono intervenuti anche il *Times* e l'*Osservatore Romano*. Il ministro della Cultura Franceschini ha assicurato che non ci sono rischi per la tutela dei beni archeologici

36

Metri

La lunghezza del palco allestito nella Vigna Barberini, sul versante orientale del Colle Palatino



Premi Oscar
Il musical «Divo Nerone - Opera Rock» verrà rappresentato vicino al Colosseo: ideato da Franco Migliacci (la regia sarà di Gino Landi), vedrà la collaborazione di quattro premi Oscar: Dante Ferretti (scenografie), Francesca Lo Schiavo (arredi), Gabriella Pescucci (costumi) e Luis Bacalov (musica) (LaPresse)



Peso: 43%