

INAUGURAZIONE E POLEMICHE

Raggi fischiata al Nuvola day

di Giuseppe Pullara

Contestata la sindaca di Roma Virginia Raggi durante il suo intervento all'inaugurazione della «Nuvola» di Fuksas, il centro congressi all'Eur.
a pagina 21

Raggi fischiata alla festa della Nuvola di Fuksas

Roma, all'inaugurazione la sindaca parla di «ritardi» e «ombre» sulla realizzazione dell'opera
La contestazione della platea. Renzi dal palco: «Basta divisioni, sono disponibile a un patto per la città»

ROMA È rischioso andare contro le tradizioni. Ma Virginia Raggi deve averlo dimenticato. La regola vuole che una festa non debba essere rovinata in alcun modo: e invece la sindaca 5Stelle ha parlato di «ritardi» e di «ombre» che hanno pesato sul lungo percorso di realizzazione (18 anni) della Nuvola, il nuovo centro congressuale dell'Eur costato 353 milioni, progettato dallo studio Fuksas. Accuse lanciate dal palco dove si è svolto lo show per festeggiare il battesimo dell'opera, ieri sera all'Eur. Prima un «assolo» di Pierluigi Borghini, ex responsabile dell'Eur Spa, committente del lavoro: passando ostentatamente sotto la pedana ha urlato «ma falla finita». Poi, continuando la Raggi a ricordare il problematico cammino della Nuvola, si è alzata una aperta contestazione di tutta la pla-

tea, che ha fischiato, urlato «basta» interrompendo il discorso della sindaca.

Sembrava che la festa finisse proprio male. Ma Raggi, dopo un momento di sbandamento, si è ripresa ed è andata avanti con una facile esca per i presenti: «Quando i soldi sono pubblici bisogna stare attenti». Poi ha lanciato un appello a Renzi (nella fila d'onore): «Chiediamo aiuto al governo per rilanciare la città. Chiediamo un patto per Roma». Finalmente sono arrivati gli applausi, che si sono trasformati in ovazione quando, appena dopo, sul palco è salito il premier che ha subito rassicurato: «C'è la mia assoluta e totale disponibilità per firmare un patto per Roma. Le istituzioni sono più importanti delle divisioni politiche».

Ha ringraziato poi gli ex sin-

daci Rutelli e Veltroni (presenti), ma non Alemanno, per aver sostenuto la realizzazione del tormentato cantiere. Renzi ha concluso affermando che la Nuvola «è un sfida per Roma e per il Paese. Entrambi ce la possono fare».

È seguito, in esterni, il taglio del nastro con tutti sorridenti, Renzi, Raggi, Fuksas, gli ex sindaci, i dirigenti di Eur Spa e il costruttore Astaldi (Condotte) riuniti, come vuole la tradizione di una festa, in un reciproco complimentarsi.

Lo show preparato da Rai Uno (in diretta) ha avuto una platea in cui al «generone» romano si è affiancato uno stuolo di ambasciatori, giornalisti stranieri, centinaia di «buyers» internazionali, rettori, accademici, finanziari e il meglio che l'organizzazione è riuscita a raccogliere per

un'operazione di marketing che non ha precedenti. Lo spettacolo «Tra Roma e il Cielo» non ha badato a spese: Michael Boublé ha dato forfait, ma è stato sostituito adeguatamente dalla bravissima Imany.

Mario Brunello con il suo violoncello e Desmond Richardson con la sua danza si sono inseriti nella proiezione di uno spettacolare filmato che ha scandito l'evento artistico. Sullo schermo gigante dell'auditorium interno alla Nuvola, sospeso (ma con tre potenti «piedi» d'acciaio) nel colossale parallelepipedo in vetro del Centro congressuale sono corse le suggestive immagini di decine di businessmen (uomini e donne) vestiti in nero, con bombetta in testa, sempre in corsa su e giù per il faraonico edificio. È sembrato di vedere un quadro animato di Magritte.

Giuseppe Pullara

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il centro

● La **Nuvola**, il nuovo centro congressuale dell'Eur è stato progettato dallo studio Fuksas. È costato 353 milioni di euro

● Alla cerimonia di inaugurazione di ieri la sindaca

L'evento
Presenti centinaia di buyers internazionali, accademici e il mondo della finanza

Debutto
La **Nuvola**, il nuovo centro congressuale dell'Eur. Ci son voluti 18 anni per la sua realizzazione (Foto Ansa)



Virginia Raggi (nella foto *Omnioroma*) ha parlato di «ritardi» e «ombre» che hanno pesato sulla sua realizzazione

