

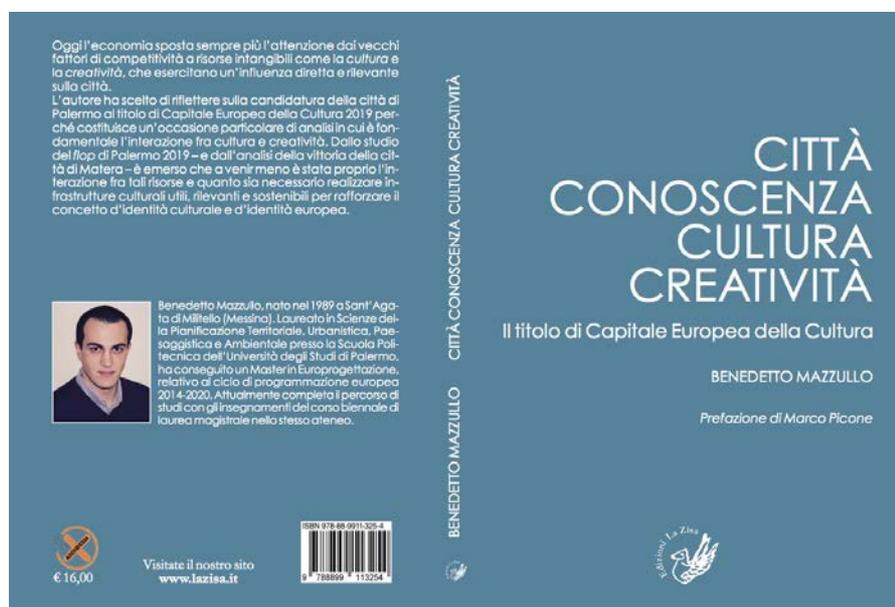
Scheda sintetica descrittiva

Premio INU Letteratura Urbanistica 2015

Monografia

Autore/i	BENEDETTO MAZZULLO
Titolo	Città Conoscenza Cultura Creatività. Il titolo di Capitale Europea della Cultura
Anno	2015
ISBN	978-88-9911-325-4
Editore	Edizioni La Zisa - Collana Accademia

Immagine copertina:



Abstract:

La monografia affronta il *flop* della candidatura della città di Palermo al titolo di Capitale Europea della Cultura alla luce delle teorie elaborate sulla 'creatività' da Charles Landry, in *The Creative City* (2000), e da Richard Florida, in *The Rise of the Creative Class* (2002), basando la ricerca su un'attenta analisi dei documenti relativi al programma europeo e le modalità di selezione ed esclusione. Il progresso socio-economico e lo sviluppo urbano, la 'teoria urbana' e la crisi delle metropoli, le nuove dinamiche socio-economiche nelle post-metropoli e il ruolo innovativo dell'economia della conoscenza e della cultura sono le chiavi di lettura attraverso cui il testo si sviluppa. Dal momento che il progresso socio-economico e lo sviluppo urbano sono strettamente legati da un rapporto diretto e il risultato del loro interagire è leggibile nella città, in un periodo storico in cui l'economia sposta l'attenzione dai vecchi fattori di competitività guardando piuttosto alle risorse intangibili delle comunità come la cultura e la creatività, si propone una riflessione sulle dinamiche sociali ed economiche che agiscono sulla città contemporanea e viene messo in evidenza come l'aspetto culturale e creativo nello sviluppo della stessa, così come il capitale

umano, al quale viene riconosciuto il valore delle diverse abilità e competenze, sono le risorse a cui bisogna puntare per il futuro sviluppo delle città. La monografia sottolinea la necessità di ridimensionare il termine 'creatività' da parola-totem a dimensione utile, insieme alla cultura, per generare una reale opportunità di crescita per le città e la società realizzando infrastrutture culturali utili, rilevanti e sostenibili che rafforzino il concetto d'identità culturale e d'identità europea.