

Scheda sintetica descrittiva
Premio INU Letteratura Urbanistica 2015
articolo su rivista

Autore	Alice Buoli
Titolo articolo	Borderscaping: design patterns and practices on/across borderlands
Rivista	Territorio. Rivista del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani – Politecnico di Milano
Anno	2015 Vol. 72 ISSN 1825---8689 Pagine 85---94

Immagine copertina:



Abstract:

Nel corso degli ultimi decenni, un crescente interesse verso la produzione culturale sulle frontiere si è diffuso parallelamente alla moltiplicazione globale delle divisioni politiche stesse.

L'emergere di nuovi approcci culturali e teorici alle frontiere in diversi ambiti di ricerca (dalle scienze sociali, alle discipline del progetto, alle arti visive), ha aperto prospettive inedite rispetto allo studio dei confini politici, delle popolazioni locali / transnazionali che li abitano, e delle geografie del potere ad essi legate. Esplorando la nozione di *borderscapes*, emersa recentemente in questo contesto, l'articolo presenta una serie di possibili risposte progettuali alla domanda 'come intervenire nei luoghi di frontiera?', mettendo a confronto tradizioni e discorsi propri del dibattito internazionale sulle frontiere con una serie di *pattern* progettuali e di ricerca in diverse aree di confine.

Dagli interventi alla scala regionale e di quartiere attraverso la frontiera tra Usa e Messico, agli scenari di trasformazione dei paesaggi tra Belgio, Olanda e Germania; dalla risignificazione della *green line* di Cipro, alla mappatura delle reti sociali 'rizomatiche' che attraversano lo Stretto di Gibilterra.

La geografia dei progetti presentati costruisce un campo di ricerca aperto al contributo di diversi ambiti

disciplinari, in cui le frontiere rappresentano potenziali laboratori d'incontro e produzione di 'futuri' alternativi alle attuali polarizzazioni spaziali, culturali e politiche.

L'articolo introduce il servizio intitolato *Border/scapes. Borderlands and design studies in dialogue* curato dall'autore per Territorio. Il servizio intende contribuire al dialogo tra *border studies* e studi urbani, presentando una raccolta di contributi a cura di studiosi, progettisti e attivisti tra cui Marc Schoonderbeek (TU Delft), Henk van Houtum (Nijmegen Centre for Border Research) e Mark Eker (TU Eindhoven), Anna Grichting (Qatar University) e Pablo de Soto (hackitectura.net).