

Roma. Dai papi, ai re, fino ai presidenti: il Quirinale apre le porte ai cittadini

ANGELO PICARIELLO

Il Quirinale da oggi apre le porte ai cittadini. Un percorso tutto nuovo all'insegna di civismo e storiografia, con un po' di spazio anche per le civettuole curiosità su gusti e arredi della casa reale. «Il Quirinale è un Palazzo vivo e vitale per la nostra democrazia», saluta l'evento Sergio Mattarella. Sarà possibile «la scoperta di un patrimonio di arte, storia e cultura di inestimabile valore, espressione dell'operosità, della creatività e del genio degli italiani; permette allo stesso tempo di conoscere la sede in cui il Presidente della Repubblica svolge le sue funzioni, incontra le alte cariche istituzionali, i rappresentanti degli altri Stati», spiega lo stesso capo dello Stato.

Sul piano storiografico particolarmente interessante, e assolutamente inedita, la visita delle sale dell'epoca napoleonica cui si accede attraversando la sala dello storico arresto di Pio VII cui seguì la sua deportazione in Francia. Sul piano civico di particolare interesse la visita allo "Studio alla vetrata" dove il presidente della Repubblica svolge le consultazioni per formare i governi, e poi la visita agli scenografici giardini, al Museo delle Carrozze.

Nella Sala delle Vaselle al piano terra sono custoditi i servizi da tavola reali, circa 38 mila porcellane di Meissen, Sevres, Ginori di Doccia e Worcester create appositamente per loro o acquistate lungo tre secoli di storia. Accanto ai giardini è ospitato il Museo delle Carrozze, con tre berline di gran gala (la più antica è del 1789) e diverse carrozze e *landau*, accanto alle quali sono esposte due carrozze per bambini, una per le dame regalata ai Savoia dallo Zar e le uniformi dei cocchieri di corte.

Panorama mozzafiato su Roma dai giardini con un nuovo percorso che li comprende per intero. Nati nel Cinquecento come vigna del-

la famiglia Carafa, furono poi affittati a Ippolito d'Este che li curò contemporaneamente ai lavori di villa d'Este a Tivoli arricchendoli con fontane e giardini segreti. Il risultato fu poi ampliato da papa Urbano VIII Barberini, e papa Benedetto XIV Lambertini, che fece infine costruire dall'architetto Ferdinando Fuga la splendida Coffee house. Sotto ai giardini, la fontana dell'organo, una nicchia a grotta ornata da affreschi e da mosaici del Maderno, voluta da Clemente VIII Aldobrandini.

Il nuovo percorso prevede oltre al seicentesco Salone dei Corazzieri e al Salone delle Feste, oggi utilizzati per i ricevimenti ufficiali, un affaccio nella Cappella Paolina, la sala dal soffitto a stucchi e oro che fu sede di quattro conclavi, ma che fu poi "sconsacrata" dopo la breccia di Porta Pia. Nella Cappella Paolina, dopo i Patti lateranensi furono celebrate le nozze tra Umberto e Maria Jose nel 1930 a suggellare la nuova pace tra lo Stato e il Vaticano.

Nelle Sale napoleoniche spicca la sala Musica corredata di un fortepiano ottocentesco e da un dipinto in cui Giulio Cesare ha le fattezze di Napoleone. Poi la sala degli ambasciatori, la Sala degli arazzi di Lille, il Salottino napoleonico allestito accanto alla camera da letto dell'imperatore. Che peraltro non vi dormì nemmeno una notte poiché la prevista visita del 1812 non ebbe mai luogo dopo la disfatta della campagna di Russia.

Al piano terra è custodito anche l'originale della Costituzione con la firma autografa di Alcide De Gasperi, Umberto Terracini e Enrico De Nicola.

La visita sarà possibile tutti i giorni dalle 9,30 alle 16, tranne lunedì e giovedì, e sarà su prenotazione. La più corta avrà come ticket solo il costo della prenotazione (1,5 euro) mentre il biglietto della visita completa sarà di 10 euro. I percorsi saranno illustrati da personale volontario del Touring club e da studenti della Sapienza.

Dopo l'apertura al pubblico dei giardini, da oggi sarà possibile visitare anche il Palazzo. Dalla Sala dell'arresto di Pio VII alle 38 mila porcellane dei Savoia, al Museo delle carrozze passando per i luoghi della politica contemporanea



APERTO. Il giardino del Quirinale (Ansa)