

Elzeviro

PERIFERIE: UNA RINASCITA SENZA GHETTI

di Vittorio Gregotti

Gli scontri nelle periferie delle città italiane hanno fatto riemergere alla fine del 2014 la questione sociale generale della vita nelle periferie. È certo una questione che nelle forme che conosciamo ha inizio soltanto duecento anni or sono. Prima dell'età della meccanizzazione, non senza ragione, esse si definivano borghi o sobborghi o *banlieues*; e dopo invece *slums*, o *bidonvilles* nei Paesi in via di sviluppo. La questione delle periferie è stata oggetto (nelle vicende della società europea) di dibattiti, studi e proposte molto articolate e, da parte dell'architettura, di molte proposte strutturali, come le *garden cities* e le *new towns*. E, prima ancora, delle utopie di Fourier oppure in quanto «ripresa» del modello insediativo rurale (come nel Movimento Moderno) o ancora in quanto «risposta» razionale e moralmente doverosa dell'abitazione operaia: il tutto secondo diverse interpretazioni degli ideali socialdemocratici del welfare state, ma pur sempre in quanto «risposta» di soccorso urgente di un problema abitativo a basso costo di costruzione, di terreno e di servizi. Tutto questo anche con progressivi interventi di miglioramento delle loro connessioni con le parti centrali e storiche della città accanto alla quale erano collocate e la cui espansione le avrebbe poi travolte e riassorbite in quanto categoria insediativa e sociale diversa e separata.

* * *

Nello stato di incertezze culturali, di forte scarsità economica e di richiesta di attenzione nell'aumento della povertà e delle emergenze sociali dei nostri ultimi anni, mi rendo conto, forse è possibile rispondere solo con l'idea di «rammendo» e di «aggiustamento»; tuttavia questo non dovrebbe far dimenticare la necessità di indirizzare le opere nuove o di modificazione verso una concezione strutturale che deve proporre una discussione di fondo sulla nozione stessa di *periferia*, anche in relazione alla tensione in aumento verso l'abitare urbano e, quindi, verso un'organizzazione nuova dell'espansione delle città. Le città, almeno quelle europee, grandi e piccole, di fondazione, o come ingrandimento di un villaggio, come *polis* o come «città coloniale», con tutte le loro stratificazioni hanno conservato nella storia (pur con le loro modificazioni, rifacimenti, ristrutturazioni, aumenti e diminuzioni di popolazione) il carattere irrinunciabile della loro mescolanza sociale e funzionale e della

presenza di servizi essenziali. Ma anche di monumenti di riferimento all'identità della città stessa e della sua cultura delle sue parti.

* * *

Nonostante le rilevanti differenze della vita collettiva e singolare dei nostri anni, l'espansione delle tecnologie e delle comunicazioni (e nonostante la presa di coscienza della globalità e delle differenze culturali dell'abitare del nostro intero pianeta) il fatto urbano deve offrire ovunque il proprio carattere fondamentale di mescolanza sociale, di lavoro, di cultura e di servizi che caratterizza da sempre l'idea di città: contro ogni specializzazione ingiustificata, contro ogni idea di *gated community* di poveri, di ricchi o di diversi. Questo non significa negare il carattere dei quartieri che costituiscono l'insieme urbano ognuno dei quali nasce in una particolare occasione economica e di costume storico, con regole insediative, densità, eccezioni e principi diversi di costruzione delle forme architettoniche, e degli spazi aperti. Quindi anche il «rammendo», l'emergenza, il soccorso dovuto, non dovrebbero mai dimenticare l'obiettivo di modificazione strutturale di qualunque parte urbana costituito dalla coltivazione progressiva della mescolanza funzionale, sociale, di lavoro. Ma anche della presenza di elementi eccezionali (un'università, un teatro, un museo, ecc.) a servizio dell'intera città che favoriscano l'interscambio necessario delle parti alla costituzione dell'identità urbana.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

