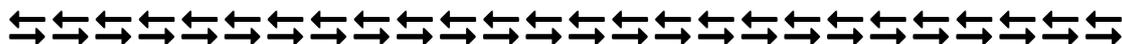


# RIGENERAZIONE DEI TESSUTI STORICI

**Seminario a cura della Community INU "Città Storica"  
e dell'Ordine Architetti PPC di Vercelli  
Vercelli, 26 ottobre 2018**



**Valeria Varnero \_\_\_\_\_ assessore alla Progettazione Urbana Integrata**



## PROGETTI DI RIGENERAZIONE A BIELLA



# **POR FESR 2007/2013**

**“Competitività regionale e occupazione”**

**Programma Operativo Regionale per il  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale**

**Asse III “Riqualificazione Territoriale”**

- ❖ **riqualificazione delle aree degradate**

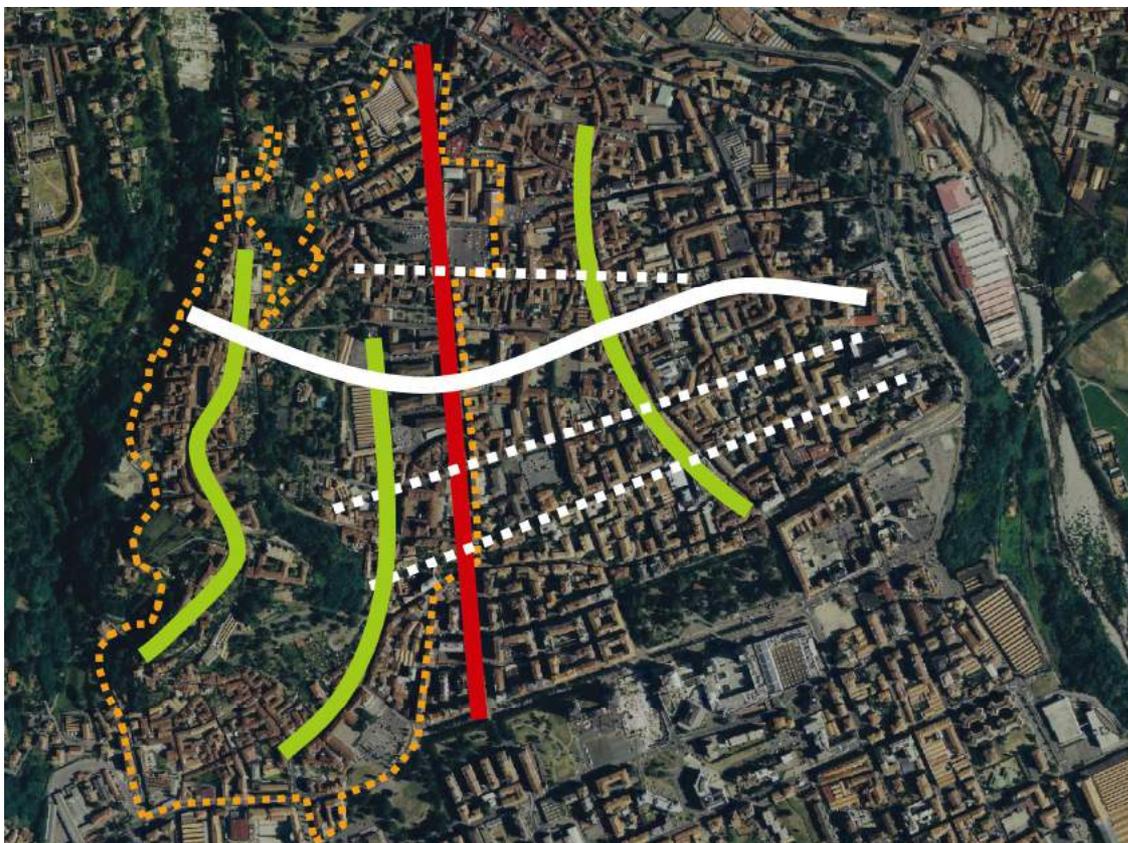


*CITTÀ*  
*di* **BIELLA**

MEDAGLIA D'ORO AL VALORE MILITARE  
MEDAGLIA D'ARGENTO AL MERITO CIVILE



**REGIONE**  
**PIEMONTE**



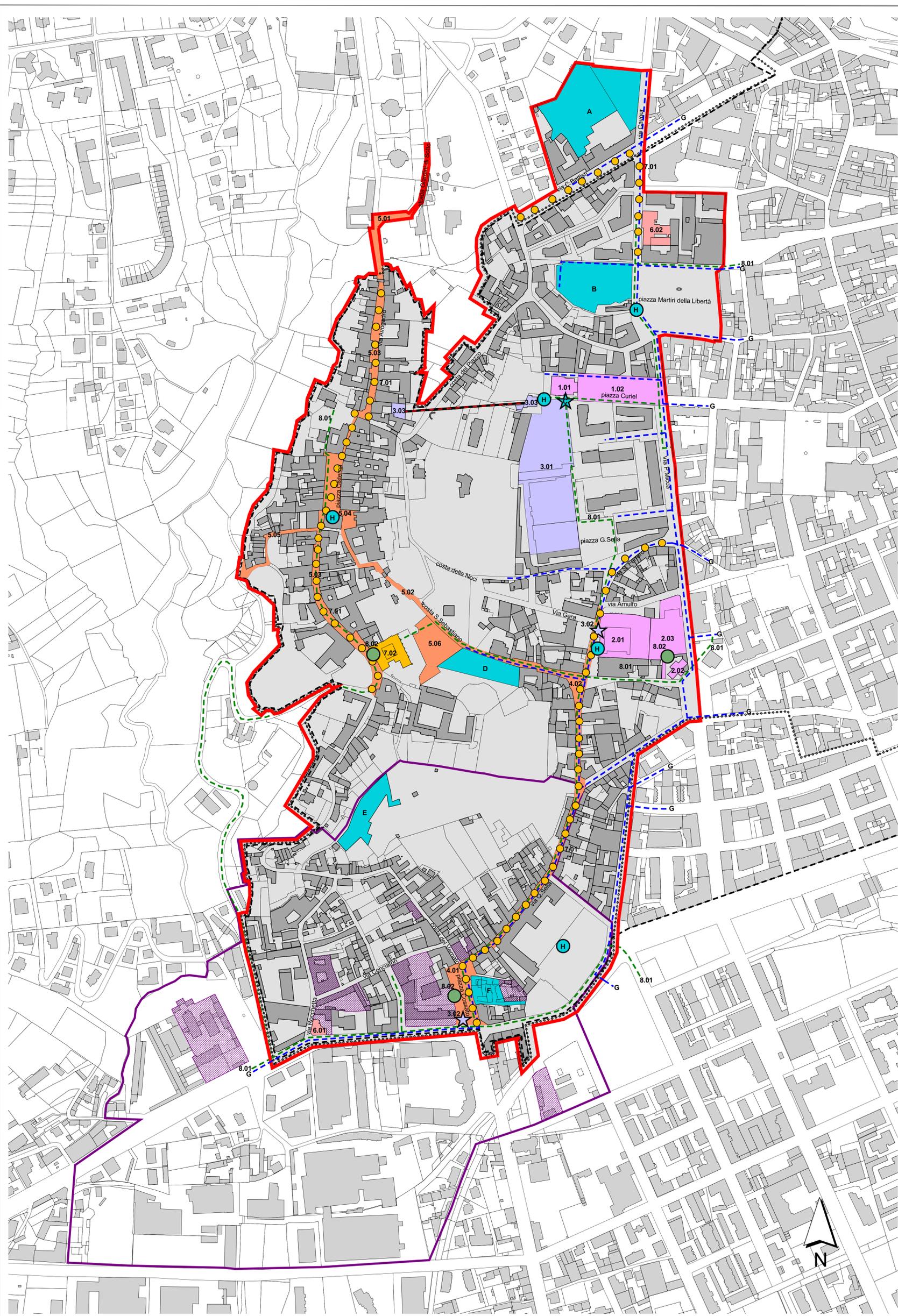
**DISCIPLINARE REGIONALE**  
per la promozione di proposte di riqualificazione di aree degradate  
in ambiti urbani del Comune di **BIELLA**

**DOSSIER DI CANDIDATURA DEL PROGETTO**  
**INTEGRATO DI SVILUPPO URBANO (P.I.S.U.)**

**GENNAIO 2011**

**P**rogetto **I**ntegrato di **S**viluppo **U**rbano

**Biella:** rivitalizzazione economica e  
qualificazione urbana tra il Piano ed il Piazza



**LEGENDA**

- area PISU
- delimitazione centro storico
- addensamento commerciale A1
- funicolare
- Contratti di quartiere II
- Contratti di quartiere II - interventi
- Interventi**
- 1.01 Realizzazione nuova Biblioteca Civica con recupero e rifunzionalizzazione della ex Palestra Curiel (G.I.L.)
- 1.02 Riqualificazione e arredo urbano Piazza Curiel
- 2.01 Completamento Museo del Territorio - Riqualificazione pavimentazione del chiostro del Convento di San Sebastiano
- 2.02 Recupero Palazzina ex Lanificio Scuola Piacenza
- 2.03 Realizzazione nuovo giardino pubblico con recupero area ex Lanificio Felice Piacenza
- 3.01 Realizzazione nuovo parcheggio pubblico con recupero area ex Maglificio Boglietti
- 3.02 Potenziamento stazioni rete Bike sharing: stazioni Museo del Territorio e Vernato
- 3.03 Valorizzazione e messa in sicurezza delle stazioni di valle e di monte della funicolare terrestre "Biella Piano - Biella Piazza"
- 4.01 Riqualificazione e arredo urbano Piazza Cossato
- 4.02 Riqualificazione pavimentazione, arredo urbano e sottoservizi via Quintino Sella
- 5.01 Riqualificazione pavimentazione, arredo urbano e sottoservizi strada Giardini di Sotto
- 5.02 Riqualificazione pavimentazione, arredo urbano e sottoservizi Costa San Sebastiano
- 5.03 Riqualificazione pavimentazione, arredo urbano e sottoservizi Corso del Piazza e via Avogadro
- 5.04 Riqualificazione, arredo urbano e illuminazione artistica Piazza Cisterna e Piazzetta San Giacomo
- 5.05 Riqualificazione pavimentazione, arredo urbano e sottoservizi Vicolo del Bellone
- 5.06 Riqualificazione giardino pubblico panoramico del Piazza di pertinenza di Palazzo Ferrero sede del Centro Servizi per l'attivazione di imprese giovanili
- 6.01 Nuova sede Servizio Sociale Professionale Area Adulti e Anziani nell'ex Lavanderia del Vernato
- 6.02 Nuova sede Servizio Sociale Professionale Area Minori presso l'ex Convento San Francesco
- 7.01 Interventi di sostegno alle PMI e promozione della imprenditorialità
- 7.02 Centro Servizi per l'attivazione di imprese giovanili
- 8.01 Realizzazione connettività della rete comunale di fibre ottiche
- 8.02 Realizzazione oasi wi-fi negli spazi pubblici
- Interventi privati**
- A ex stabilimento Fila
- B piazza Colonnetti
- C Potenziamento stazioni rete bike sharing: stazione funicolare
- D completamento Giardini del Piazza
- E ex stabilimento Chiorino
- F riqualificazione isolato e realizzazione percorso pubblico
- G Rete teleriscaldamento
- H Realizzazione oasi wi-fi

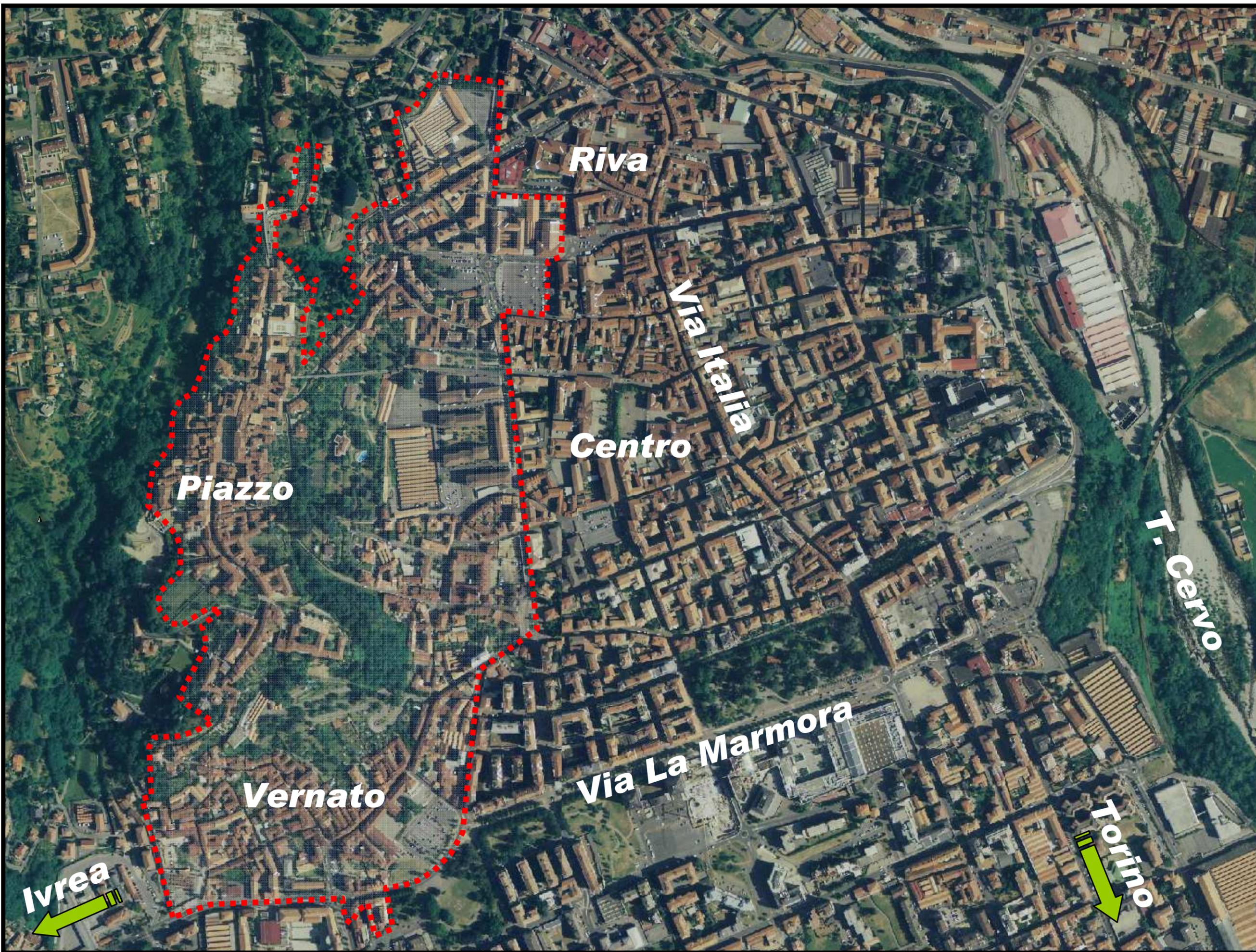


ALLEGATO al Dossier di Candidatura  
SEZIONE B Relazione Descrittiva del PISU:

**1.5 PLANIMETRIA GENERALE**

GENNAIO 2011

scala 1:2000



**Riva**

**Centro**

**Piazza**

**Vernato**

**Via Italia**

**Via La Marmora**

**T. Cervo**

**Ivrea**

**Torino**

# Progetto Integrato di Sviluppo Urbano (PISU)

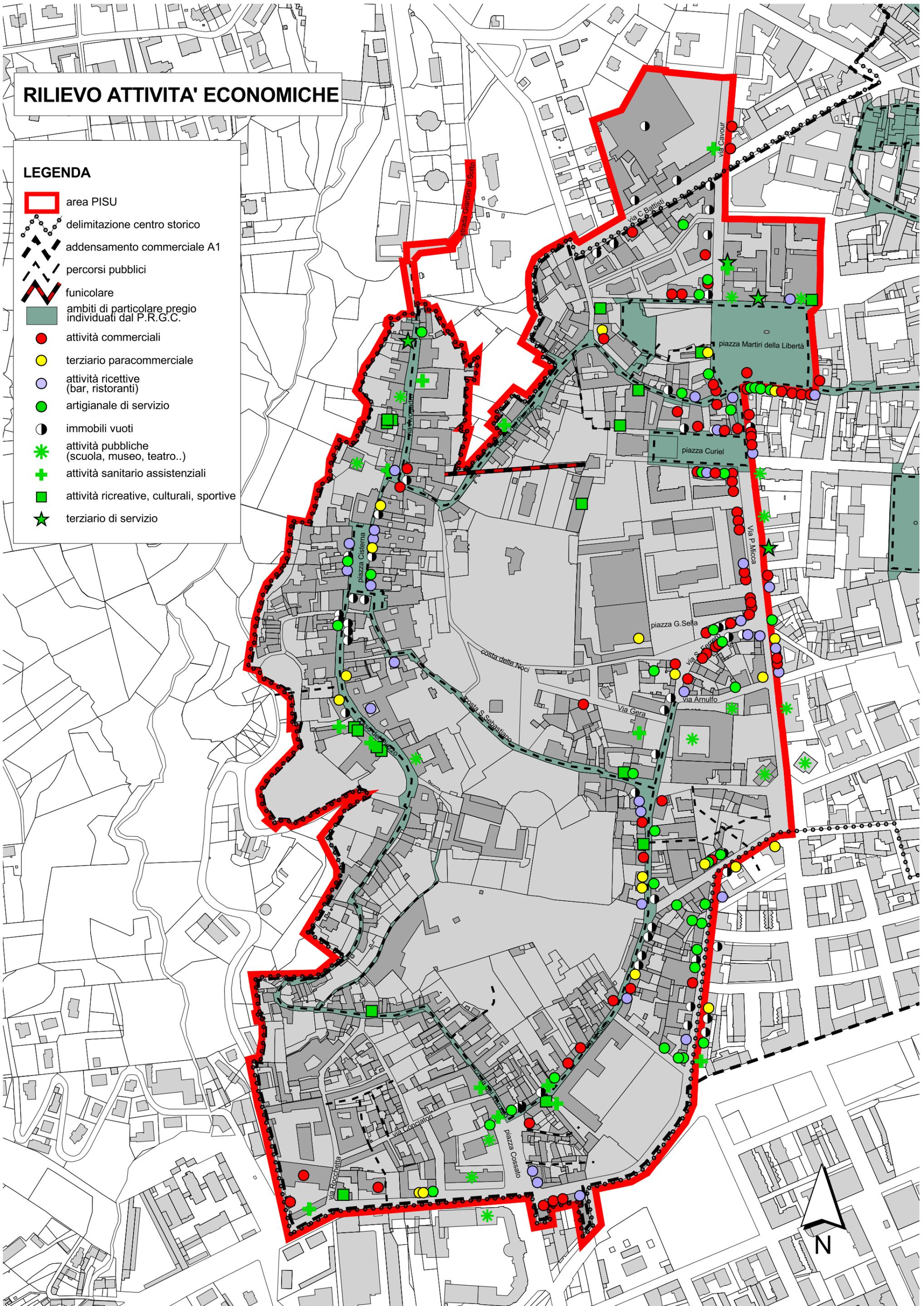
*“BIELLA: Rivitalizzazione economica e qualificazione urbana dal Piano al Piazza”*



# RILIEVO ATTIVITA' ECONOMICHE

## LEGENDA

-  area PISU
-  delimitazione centro storico
-  addensamento commerciale A1
-  percorsi pubblici
-  funicolare
-  ambiti di particolare pregio individuati dal P.R.G.C.
-  attività commerciali
-  terziario paracommerciale
-  attività ricettive (bar, ristoranti)
-  artigianale di servizio
-  immobili vuoti
-  attività pubbliche (scuola, museo, teatro..)
-  attività sanitario assistenziali
-  attività ricreative, culturali, sportive
-  terziario di servizio

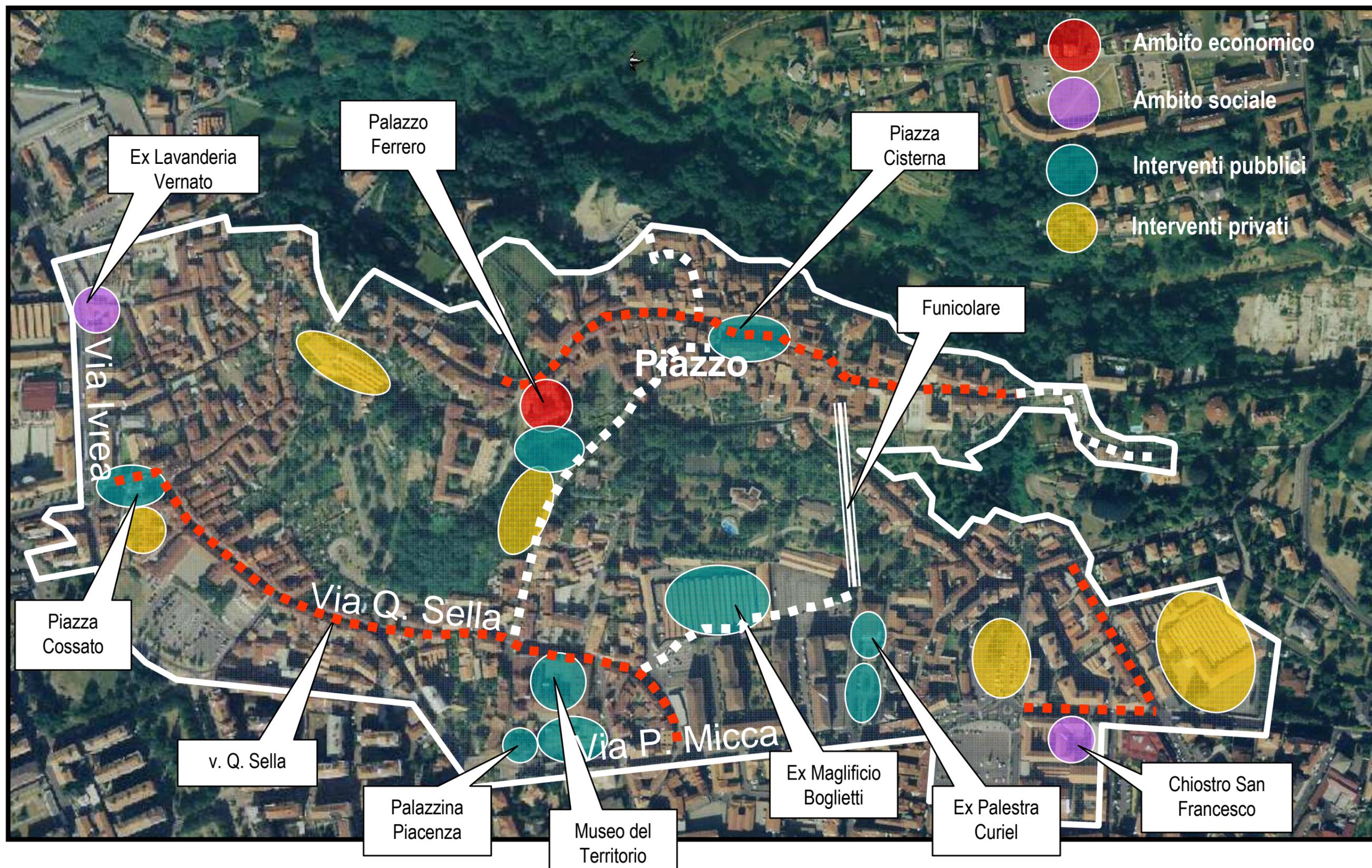




# Progetto Integrato di Sviluppo Urbano (PISU)

“BIELLA: Rivitalizzazione economica e qualificazione urbana dal Piano al Piazza”

## Schema delle strategie del Progetto



# Progetto Integrato di Sviluppo Urbano (PISU)

“BIELLA: Rivitalizzazione economica e qualificazione urbana dal Piano al Piazzo”

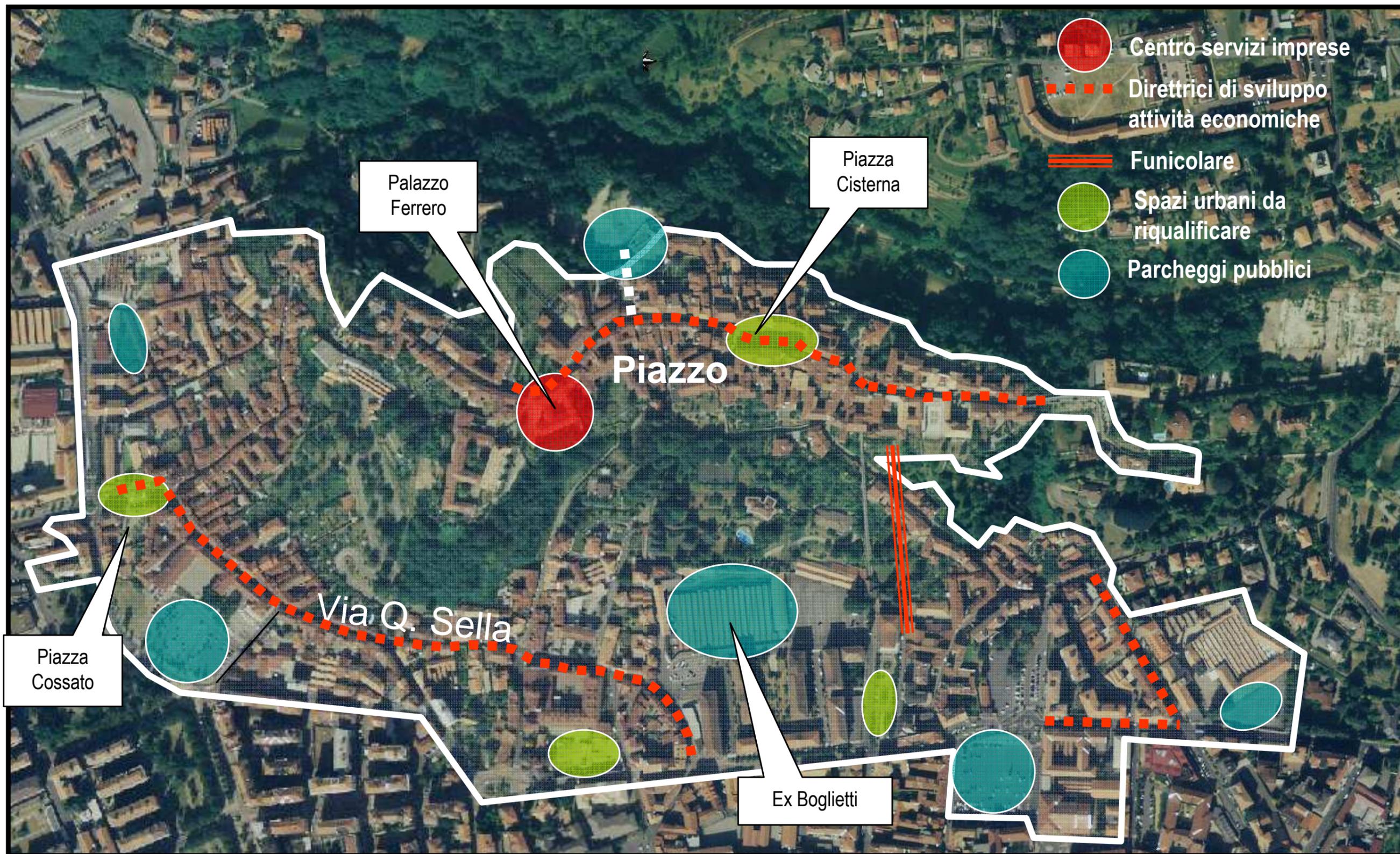
**Interventi per la mobilità urbana sostenibile**



# Progetto Integrato di Sviluppo Urbano (PISU)

“BIELLA: Rivitalizzazione economica e qualificazione urbana dal Piano al Piazza”

**Interventi per il sostegno alle attività economiche**



# Progetto Integrato di Sviluppo Urbano (PISU)

*“BIELLA: Rivitalizzazione economica e qualificazione urbana dal Piano al Piazza”*

***Interventi per l'accessibilità on-line***



<b>5</b>	<b>RIQUALIFICAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO - BORGO DEL PIAZZO</b>			
<b>5.01</b>	<b>Riqualificazione pavimentazione, arredo urbano e sottoservizi strada Giardini di Sotto</b>	Intervento di riqualificazione di un'infrastruttura viaria a livello impiantistico (sottoservizi) ed ambientale (rifacimento manti di usura e interventi di arredo urbano)	<b>5.02, 5.03, 5.04, 5.05</b>	<b>L'intervento è ricompreso in un'azione coordinata di riqualificazione e valorizzazione del Borgo medioevale del Piazza.</b>
<b>5.02</b>	<b>Riqualificazione pavimentazione, arredo urbano e sottoservizi Costa San Sebastiano</b>	Intervento di riqualificazione di un'infrastruttura viaria a livello impiantistico (sottoservizi) ed ambientale (rifacimento manti di usura e interventi di arredo urbano)	<b>5.01, 5.03, 5.04, 5.05</b>	<b>L'intervento è ricompreso in un'azione coordinata di riqualificazione e valorizzazione del Borgo medioevale del Piazza.</b>
<b>5.03</b>	<b>Riqualificazione pavimentazione, arredo urbano e sottoservizi Corso del Piazza e via Avogadro</b>	Intervento di riqualificazione di un'infrastruttura viaria a livello impiantistico (sottoservizi) ed ambientale (rifacimento manti di usura e interventi di arredo urbano)	<b>5.01, 5.02, 5.04, 5.05</b>	<b>L'intervento è ricompreso in un'azione coordinata di riqualificazione e valorizzazione del Borgo medioevale del Piazza.</b>
<b>5.04</b>	<b>Riqualificazione, arredo urbano e illuminazione artistica Piazza Cisterna e Piazzetta San Giacomo</b>	Intervento di <i>restiling</i> in particolare rivolto alla realizzazione di un sistema di illuminazione artistica per la valorizzazione del contesto di pregio	<b>5.01, 5.02, 5.03, 5.05</b>	<b>L'intervento è ricompreso in un'azione coordinata di riqualificazione e valorizzazione del Borgo medioevale del Piazza.</b>
<b>5.05</b>	<b>Riqualificazione pavimentazione, arredo urbano e sottoservizi Vicolo del Bellone</b>	Intervento di riqualificazione di un'infrastruttura viaria a livello impiantistico (sottoservizi) ed ambientale (rifacimento manti di usura e interventi di arredo urbano)	<b>5.01, 5.02, 5.03, 5.04</b>	<b>L'intervento è ricompreso in un'azione coordinata di riqualificazione e valorizzazione del Borgo medioevale del Piazza.</b>
<b>5.06</b>	<b>Riqualificazione giardino pubblico panoramico del Piazza di pertinenza di Palazzo Ferrero sede del Centro Servizi per l'attivazione di imprese giovanili</b>	Riqualificazione e completamento dei giardini panoramici del Piazza anche grazie alla realizzazione di un intervento convenzionato a carico del privato	<b>5.02, 7.01</b>	<b>L'intervento si pone l'obiettivo di mettere in sicurezza il giardino e di riaprire il collegamento pedonale tra il Piano ed il Piazza, oggi interrotto. Il completamento del giardino che verrà realizzato a carico di un privato grazie ad una convenzione urbanistica consentirà inoltre di rendere ancora più funzionale e fruibile il collegamento tra il polo del Museo del Territorio e palazzo Ferrero</b>

## 5. Piano Finanziario del PISU

Tabella 5.1 - Piano finanziario del PISU

n° Intervento	Titolo intervento	Costo totale previsto	Contributo pubblico previsto	Eventuali impegni giuridicamente vincolanti assunti	Eventuali spese effettivamente sostenute
<b>1</b>	<b>Interventi di valorizzazione del patrimonio culturale - Polo Bibliotecario</b>				
1.01	Realizzazione nuova Biblioteca Civica con recupero e rifunzionalizzazione della ex Palestra Curiel (G.I.L.)	€ 5.000.000,00	€ 4.650.000,00		
1.02	Riqualificazione e arredo urbano Piazza Curiel	€ 900.000,00	€ 350.000,00		
<b>2</b>	<b>Interventi di valorizzazione del patrimonio culturale - Polo Museale</b>				
2.01	Completamento Museo del Territorio - Riqualificazione pavimentazione del chiostro del Convento di San Sebastiano	€ 400.000,00			
2.02	Recupero Palazzina ex Lanificio Scuola Piacenza	€ 1.450.000,00	€ 700.000,00		
2.03	Realizzazione nuovo giardino pubblico con recupero area ex Lanificio Felice Piacenza	€ 418.000,00			
<b>3</b>	<b>Interventi per la mobilità urbana sostenibile</b>				
3.01	Realizzazione nuovo parcheggio pubblico con recupero area ex Maglificio Boglietti	€ 5.500.000,00	€ 3.800.000,00		
3.02	Potenziamento stazioni rete Bike sharing: stazioni Museo del Territorio e Vernato	€ 70.000,00	€ 70.000,00		
3.03	Valorizzazione e messa in sicurezza delle stazioni di valle e di monte della funicolare terrestre "Biella Piano - Biella Piazza"	€ 100.000,00			
<b>4</b>	<b>Riqualificazione degli spazi pubblici - Borgo del Vernato</b>				
4.01	Riqualificazione e arredo urbano Piazza Cossato	€ 700.000,00	€ 700.000,00		
4.02	Riqualificazione pavimentazione, arredo urbano e sottoservizi via Quintino Sella	€ 450.000,00	€ 350.000,00		
<b>5</b>	<b>Riqualificazione degli spazi pubblici - Borgo del Piazza</b>				
5.01	Riqualificazione pavimentazione, arredo urbano e sottoservizi strada Giardini di Sotto	€ 70.000,00			€ 70.000,00
5.02	Riqualificazione pavimentazione, arredo urbano e sottoservizi Costa San Sebastiano	€ 175.000,00		€ 175.000,00	
5.03	Riqualificazione pavimentazione, arredo urbano e sottoservizi Corso del Piazza e via Avogadro	€ 650.000,00	€ 650.000,00		
5.04	Riqualificazione, arredo urbano e illuminazione artistica Piazza Cisterna e Piazzetta San Giacomo	€ 150.000,00	€ 150.000,00		
5.05	Riqualificazione pavimentazione, arredo urbano e sottoservizi Vicolo del Bellone	€ 99.000,00			€ 99.000,00
5.06	Riqualificazione giardino pubblico panoramico del Piazza di pertinenza di Palazzo Ferrero sede del Centro Servizi per l'attivazione di imprese giovanili	€ 200.000,00			
<b>6</b>	<b>Interventi per il miglioramento della coesione sociale</b>				
6.01	Nuova sede Servizio Sociale Professionale Area Adulti e Anziani nell'ex Lavanderia del Vernato	€ 150.000,00	€ 150.000,00		
6.02	Nuova sede Servizio Sociale Professionale Area Minori presso l'ex Convento San Francesco	€ 800.000,00	€ 650.000,00		
<b>7</b>	<b>Interventi per il sostegno alle attività economiche</b>				
7.01	Interventi di sostegno alle PMI e promozione della imprenditorialità	€ 660.000,00	€ 500.000,00		
7.02	Centro Servizi per l'attivazione di imprese giovanili	€ 50.400,00			
<b>8</b>	<b>Realizzazione di servizi urbani per la collettività e per le attività economiche</b>				
8.01	Realizzazione connettività della rete comunale di fibre ottiche	€ 120.000,00	€ 80.000,00		
8.02	Realizzazione oasi wi-fi negli spazi pubblici	€ 10.000,00			
	<b>Totale</b>	<b>€ 18.122.400,00</b>	<b>€ 12.800.000,00</b>	<b>€ 175.000,00</b>	<b>€ 169.000,00</b>

# **POR FESR 2014/2020**

**“Investimenti in favore della crescita  
e dell’occupazione”**

**Programma Operativo Regionale per il  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale**

**Asse VI “Sviluppo Urbano Sostenibile”**

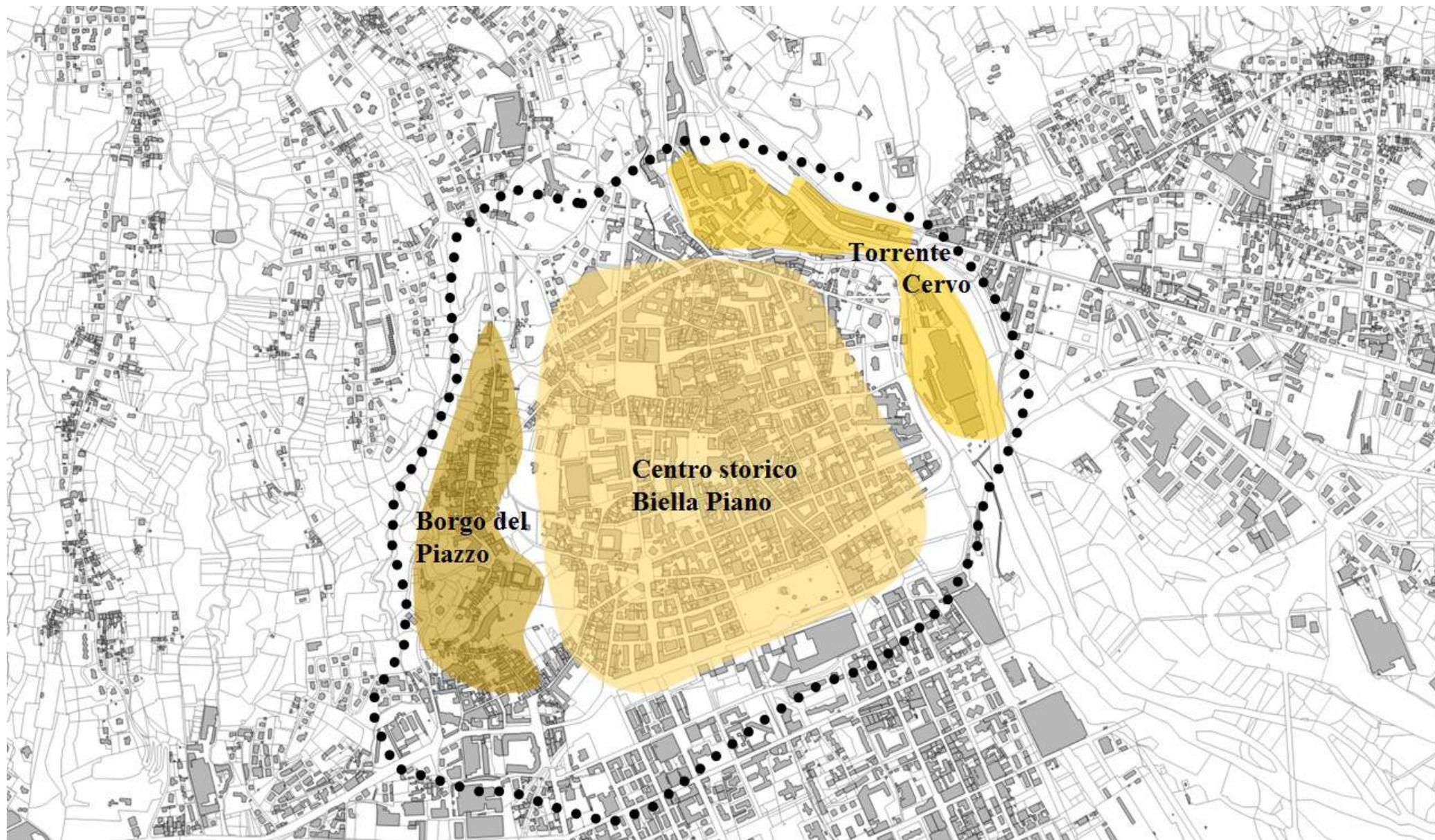
- ❖ **inclusione digitale**
- ❖ **promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi di energia**
- ❖ **valorizzazione del patrimonio storico-culturale  
delle città**

**POR FESR 2014-2020 Asse VI - AGENDA URBANA**

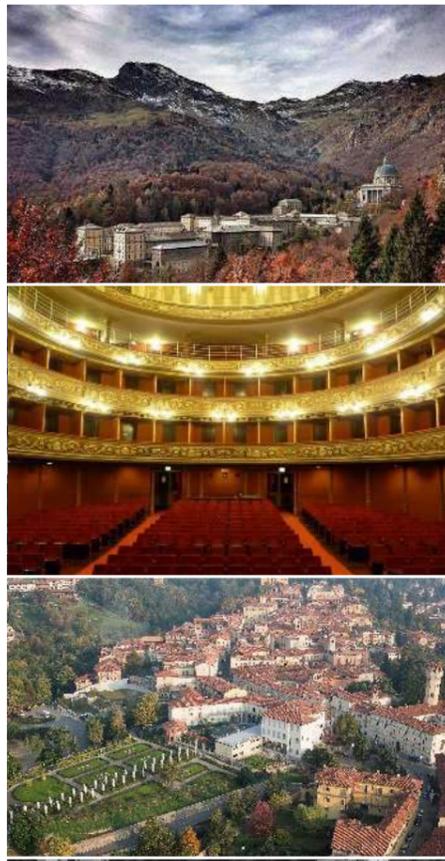


*Biella*  
**“DALLA CULTURA DELLA FABBRICA  
ALLA FABBRICA DELLA CULTURA”**

**STRATEGIA URBANA INTEGRATA**



Perimetro dell' area Bersaglio



INTERVENTO			INDICATORI DI OUTPUT AZIONI ASSE VI POR-FESR 2014-2020			
AZIONE	Numero	TITOLO	ASSE VI - AZIONE VL2c.2.1 SOLUZIONI TECNOLOGICHE PER LA REALIZZAZIONE DI SERVIZI DI E-GOVERNMENT INTEROPERABILI, INTEGRATI (JOINED-UP SERVICES) E PROGETTATI CON CITTADINI E IMPRESE, E SOLUZIONI INTEGRATE PER LE SMART CITIES AND COMMUNITIES (OT2)	ASSE VI - AZIONE VL4c.1.1 PROMOZIONE DELL'ECO-EFFICIENZA E RIDUZIONE DI CONSUMI DI ENERGIA PRIMARIA NEGLI EDIFICI E STRUTTURE PUBBLICHE: INTERVENTI DI RISTRUTTURAZIONE DI SINGOLI EDIFICI O COMPLESSI DI EDIFICI, INSTALLAZIONE DI SISTEMI INTELLIGENTI DI TELECONTROLLO, REGOLAZIONE, GESTIONE, MONITORAGGIO E OTTIMIZZAZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI (SMART BUILDINGS) E DELLE EMISSIONI INQUINANTI ANCHE ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI MIX TECNOLOGICI (OT4)	ASSE VI - AZIONE VL4c.1.2 ADOZIONE DI SOLUZIONI TECNOLOGICHE PER LA RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI DELLE RETI DI ILLUMINAZIONE PUBBLICA, PROMUOVENDO INSTALLAZIONI DI SISTEMI AUTOMATICI DI REGOLAZIONE (SENSORI DI LUMINOSITÀ, SISTEMI DI TELECONTROLLO E DI TELEGESTIONE ENERGETICA DELLA RETE) (OT4)	ASSE VI - AZIONE VL6c.7.1 INTERVENTI PER LA TUTELA, LA VALORIZZAZIONE E LA MESSA IN RETE DEL PATRIMONIO CULTURALE, MATERIALE E IMMATERIALE, NELLE AREE DI ATTRAZIONE DI RILEVANZA STRATEGICA TALE DA CONSOLIDARE E PROMUOVERE PROCESSI DI SVILUPPO (OT6)
<b>- 1 -</b> VALORIZZAZIONE DEL PIAZZO PER UNA FRUIZIONE INTEGRATA DEL BORGO	<b>1.1</b>	Valorizzazione itinerario turistico Complesso di San Sebastiano - Borgo medioevale del Piazzo - Riquilificazione ambientale degli spazi urbani di interesse storico: Realizzazione di segnaletica info-monumentale e turistica e installazione complementi di arredo urbano capaci di fornire servizi ai cittadini in chiave smart city (es. Wi-Fi pubblico, ricarica di dispositivi elettrici, ...).	Soluzioni tecnologiche in chiave smart city (N.) Realizzazione e attivazione di servizi digitali (N.)			
	<b>1.2</b>	Completamento ristrutturazione Palazzo Ferrero : riquilificazione ala ovest				Aumento del numero atteso di visite a siti del patrimonio culturale e naturale e a luoghi di attrazione beneficiari di un sostegno (Visite/ anno)
	<b>1.3</b>	Riquilificazione ambientale area accesso al Borgo storico del Piazzo verso la valletta del Belone				Riquilificazione spazi aperti adiacenti a siti del patrimonio culturale e naturale beneficiari di un sostegno (N.)
<b>- 2 -</b> COMPLETAMENTO E VALORIZZAZIONE DEL POLO CULTURALE PUBBLICO	<b>2.1.1.a</b>	Museo del Territorio - Completamento e implementazione degli allestimenti e dei percorsi espositivi - Completamento allestimento sale espositive e spazi di servizio				Aumento del numero atteso di visite a siti del patrimonio culturale e naturale e a luoghi di attrazione beneficiari di un sostegno (Visite/ anno)
	<b>2.1.1.b</b>	Museo del Territorio - Completamento e implementazione degli allestimenti e dei percorsi espositivi - Allestimento esposizione multimediale	Realizzazione e attivazione di servizi digitali (N.)			
	<b>2.1.2.a</b>	Complesso monumentale di San Sebastiano - Lavori di restauro per rifacimento copertura Complesso di San Sebastiano e consolidamento statico				Edifici pubblici ristrutturati (N.)
	<b>2.1.2.b</b>	Complesso monumentale di San Sebastiano - Realizzazione impianto climatizzazione del museo del Territorio		Diminuzione del consumo annuale di energia primaria negli edifici pubblici (kWh/ anno)		
	<b>2.1.3</b>	Sistemazione aree esterne pertinenziali Chiostro San Sebastiano : realizzazione nuovo giardino nell'area ex Lanificio Scuola Piacenza e valorizzazione accessi				Riquilificazione spazi aperti adiacenti a siti del patrimonio culturale e naturale beneficiari di un sostegno (N.)
	<b>2.2</b>	Palazzina Piacenza: Restauro facciate e completamento recupero piano seminterrato				Edifici pubblici ristrutturati (N.)
	<b>2.3</b>	Valorizzazione culturale di Villa Schneider: Allestimento di un centro di documentazione e di sale espositive nei locali al piano terreno (parte) e seminterrato di Villa Schneider e sistemazione area esterna				Edifici pubblici ristrutturati (N.)
	<b>2.4.a</b>	Creazione di un centro di valorizzazione della cultura giovanile e della tradizione tessile biellese - Rigenerazione e riquilificazione funzionale dell'ex Biblioteca ed ex Museo Civico - valorizzazione patrimonio culturale manica ovest				Edifici pubblici ristrutturati (N.)
	<b>2.4.b</b>	Creazione di un centro di valorizzazione della cultura giovanile e della tradizione tessile biellese - Rigenerazione e riquilificazione funzionale dell'ex Biblioteca ed ex Museo Civico - agenda digitale	Realizzazione e attivazione di servizi digitali (N.)			
	<b>2.4.c</b>	Creazione di un centro di valorizzazione della cultura giovanile e della tradizione tessile biellese - Rigenerazione e riquilificazione funzionale dell'ex Biblioteca ed ex Museo Civico - efficientamento energetico		Diminuzione del consumo annuale di energia primaria negli edifici pubblici (kWh/ anno)		
<b>- 3 -</b> RIVITALIZZAZIONE COMMERCIALE E TURISTICO-CULTURALE DEL CENTRO STORICO COME TERMINALE DELLA FILIERA DEL DISTRETTO MANIFATTURIERO	<b>3.1</b>	Riquilificazione ambientale degli spazi urbani di interesse culturale per la rivitalizzazione commerciale e turistico-culturale del centro storico: realizzazione di segnaletica info-monumentale e turistica e installazione di complementi di arredo urbano capaci di fornire servizi ai cittadini in chiave smart city (es. Wi-Fi pubblico, ricarica di dispositivi elettrici, ...)	Soluzioni tecnologiche in chiave smart city (N.) Realizzazione e attivazione di servizi digitali (N.)			
	<b>5.1</b>	Smart lamp : Adozione di soluzioni tecnologiche per la riduzione dei consumi energetici delle reti di illuminazione pubblica - Efficientamento energetico e implementazione sistemi e accessori di telecontrollo impianti I.P.			Punti luce oggetto di intervento (N.)	
<b>- 5 -</b> RIQUALIFICAZIONE DELLE CONNESSIONI TRA LE EMERGENZE CULTURALI E AMBIENTALI DELL'AMBITO URBANO PER UN MIGLIORAMENTO DELLA FRUIZIONE TURISTICA	<b>5.2</b>	Interventi volti al potenziamento degli standard di fruizione e di accessibilità delle aree di attrazione attraverso la realizzazione di "corridoi culturali di mobilità lenta" (percorsi ciclo pedonali)				Piste ciclabili realizzati (Km)
	<b>5.3</b>	Ammodernamento tecnologico con ascensori inclinati della Funicolare terrestre Biella Piano - Biella Piazzo				Aumento del numero atteso di visite a siti del patrimonio culturale e naturale e a luoghi di attrazione beneficiari di un sostegno (Visite/ anno)
<b>- 6 -</b> MESSA IN RETE E MARKETING DEL PATRIMONIO CULTURALE - AGENDA DIGITALE	<b>6.1</b>	Realizzazione di una piattaforma digitale "vetrina" in cui le diverse esperienze possibili (culturali, paesaggistiche/ ambientali, enogastronomiche, etc.) vengono messe a sistema; portale turismo o implementazione sito vetrina <a href="http://www.biellaturismo.org">www.biellaturismo.org</a> e realizzazione "App" - (informazioni turistiche - infomobilità)	Realizzazione e attivazione di servizi digitali (N.)			

**A - QUADRO FINANZIARIO DELLE AZIONI IMMEDIATAMENTE FINANZIABILI**

AZIONE	FONDO / PROGRAMMA DI FINANZIAMENTO / IMPORTI IN EURO								TOTALE INTERVENTO	% COFINANZIAMENTO
	INTERVENTO		POR-FESR 2014-2020				COFINANZIAMENTO COMUNE (minimo 20%)	ALTRE FONTI DI FINANZIAMENTO ES. FONDAZIONI		
	Numero	TITOLO	ASSE VI - AZIONE VL2c.2.1 - SOLUZIONI TECNOLOGICHE PER LA REALIZZAZIONE DI SERVIZI DI E-GOVERNMENT INTEROPERABILI, INTEGRATI (JOINED-UP SERVICES) E PROGETTATI CON CITTADINI E IMPRESE, E SOLUZIONI INTEGRATE PER LE SMART CITIES AND COMMUNITIES (OT2)	ASSE VI - AZIONE VL4c.L1 - PROMOZIONE DELL'ECO-EFFICIENZA E RIDUZIONE DI CONSUMI DI ENERGIA PRIMARIA NEGLI EDIFICI E STRUTTURE PUBBLICHE: INTERVENTI DI RISTRUTTURAZIONE DI SINGOLI EDIFICI O COMPLESSI DI EDIFICI, INSTALLAZIONE DI SISTEMI INTELLIGENTI DI TELECONTROLLO, REGOLAZIONE, GESTIONE, MONITORAGGIO E OTTIMIZZAZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI (SMART BUILDINGS) E DELLE EMISSIONI INQUINANTI ANCHE ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI MIX TECNOLOGICI (OT4)	ASSE VI - AZIONE VL4c.L2 - ADOZIONE DI SOLUZIONI TECNOLOGICHE PER LA RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI DELLE RETI DI ILLUMINAZIONE PUBBLICA, PROMUOVENDO INSTALLAZIONI DI SISTEMI AUTOMATICI DI REGOLAZIONE (SENSORI DI LUMINOSITÀ, SISTEMI DI TELECONTROLLO E DI TELEGESTIONE ENERGETICA DELLA RETE) (OT4)	ASSE VI - AZIONE VL6c.7.1 INTERVENTI PER LA TUTELA, LA VALORIZZAZIONE E LA MESSA IN RETE DEL PATRIMONIO CULTURALE, MATERIALE E IMMATERIALE, NELLE AREE DI ATTRAZIONE DI RILEVANZA STRATEGICA TALE DA CONSOLIDARE E PROMUOVERE PROCESSI DI SVILUPPO (OT6)				
<b>- 1 -</b> VALORIZZAZIONE DEL PIAZZO PER UNA FRUIZIONE INTEGRATA DEL BORGO	<b>1.1</b>	Valorizzazione itinerario turistico Complesso di San Sebastiano - Borgo medioevale del Piazza - Riqualificazione ambientale degli spazi urbani di interesse storico: Realizzazione di segnaletica info-monumentale e turistica e installazione complementi di arredo urbano capaci di fornire servizi ai cittadini in chiave smart city (es. Wi-Fi pubblico, ricarica di dispositivi elettrici, ...).	€ 280.000,00				€ 70.000,00		€ 350.000,00	20%
	<b>1.2</b>	Completamento ristrutturazione Palazzo Ferrero: riqualificazione ala ovest				€ 200.000,00	€ 50.000,00		€ 250.000,00	20%
	<b>1.3</b>	Riqualificazione ambientale area accesso al Borgo storico del Piazza verso la valletta del Bellone				€ 240.000,00	€ 60.000,00		€ 300.000,00	20%
<b>- 2 -</b> COMPLETAMENTO E VALORIZZAZIONE DEL POLO CULTURALE PUBBLICO	<b>2.1.1.a</b>	Museo del Territorio - Completamento e implementazione degli allestimenti e dei percorsi espositivi - Completamento allestimento sale espositive e spazi di servizio				€ 320.000,00	€ 80.000,00		€ 400.000,00	20%
	<b>2.1.1.b</b>	Museo del Territorio - Completamento e implementazione degli allestimenti e dei percorsi espositivi - Allestimento esposizione multimediale	€ 320.000,00				€ 80.000,00		€ 400.000,00	20%
	<b>2.1.2.a</b>	Complesso monumentale di San Sebastiano - Lavori di restauro per rifacimento copertura Complesso di San Sebastiano e consolidamento statico				€ 392.000,00	€ 98.000,00		€ 490.000,00	20%
	<b>2.1.2.b</b>	Complesso monumentale di San Sebastiano - Realizzazione impianto climatizzazione del museo del Territorio		€ 480.000,00			€ 120.000,00		€ 600.000,00	20%
	<b>2.1.3</b>	Sistemazione aree esterne pertinenziali Chiostr San Sebastiano: realizzazione nuovo giardino nell'area ex Lanificio Scuola Piacenza e valorizzazione accessi				€ 608.000,00	€ 152.000,00		€ 760.000,00	20%
	<b>2.2</b>	Palazzina Piacenza: Restauro facciate e completamento recupero piano seminterrato				€ 520.000,00	€ 130.000,00		€ 650.000,00	20%
	<b>2.3</b>	Valorizzazione culturale di Villa Schneider: Allestimento di un centro di documentazione e di sale espositive nei locali al piano terreno (parte) e seminterrato di Villa Schneider e sistemazione area esterna				€ 400.000,00	€ 100.000,00		€ 500.000,00	20%
	<b>2.4.a</b>	Creazione di un centro di valorizzazione della cultura giovanile e della tradizione tessile biellese - Rigenerazione e riqualificazione funzionale dell'ex Biblioteca ed ex Museo Civico - valorizzazione patrimonio culturale manica ovest				€ 1.560.000,00	€ 390.000,00		€ 1.950.000,00	20%
	<b>2.4.b</b>	Creazione di un centro di valorizzazione della cultura giovanile e della tradizione tessile biellese - Rigenerazione e riqualificazione funzionale dell'ex Biblioteca ed ex Museo Civico - agenda digitale	€ 200.000,00				€ 50.000,00		€ 250.000,00	20%
	<b>2.4.c</b>	Creazione di un centro di valorizzazione della cultura giovanile e della tradizione tessile biellese - Rigenerazione e riqualificazione funzionale dell'ex Biblioteca ed ex Museo Civico - efficientamento energetico		€ 1.000.000,00			€ 250.000,00		€ 1.250.000,00	20%
	<b>2.4.d</b>	Rigenerazione e riqualificazione funzionale del locale deposito ex Biblioteca ed ex Museo Civico a servizio della gestione statica del patrimonio culturale e librario custodito presso il Museo del Territorio e la Biblioteca Civica				€ 840.000,00	€ 210.000,00		€ 1.050.000,00	20%
<b>2.5</b>	Completamento riqualificazione Teatro sociale Villani				€ 224.000,00	€ 56.000,00		€ 280.000,00	20%	
<b>- 3 -</b> RIVITALIZZAZIONE COMMERCIALE E TURISTICO- CULTURALE DEL CENTRO STORICO COME TERMINALE DELLA FILIERA DEL DISTRETTO MANIFATTURIERO	<b>3.1</b>	Riqualificazione ambientale degli spazi urbani di interesse culturale per la rivitalizzazione commerciale e turistico-culturale del centro storico: realizzazione di segnaletica info-monumentale e turistica e installazione di complementi di arredo urbano capaci di fornire servizi ai cittadini in chiave smart city (es. Wi-Fi pubblico, ricarica di dispositivi elettrici, ...)	€ 480.000,00				€ 120.000,00		€ 600.000,00	20%
<b>- 5 -</b> RIQUALIFICAZIONE DELLE CONNESSIONI TRA LE EMERGENZE CULTURALI E AMBIENTALI DELL'AMBITO URBANO PER UN MIGLIORAMENTO DELLA FRUIZIONE TURISTICA	<b>5.1</b>	Smart Lamp: Adozione di soluzioni tecnologiche per la riduzione dei consumi energetici delle reti di illuminazione pubblica - Efficientamento energetico e implementazione sistemi e accessori di telecontrollo impianti I.P.			€ 540.000,00		€ 135.000,00		€ 675.000,00	20%
	<b>5.2</b>	Interventi volti al potenziamento degli standard di fruizione e di accessibilità delle aree di attrazione attraverso la realizzazione di "corridoi culturali di mobilità lenta" (percorsi ciclo pedonali)				€ 79.200,00	€ 19.800,00		€ 99.000,00	20%
	<b>5.3</b>	Ammodernamento tecnologico con ascensori inclinati della Funicolare terrestre Biella Piano - Biella Piazza				€ 1.000.000,00	€ 381.726,40		€ 1.381.726,40	28%
<b>- 6 -</b> MESSA IN RETE E MARKETING DEL PATRIMONIO CULTURALE - AGENDA DIGITALE	<b>6.1</b>	Realizzazione di una piattaforma digitale "vetrina" in cui le diverse esperienze possibili (culturali, paesaggistico/ambientali, enogastronomiche, etc.) vengono "messe a sistema": portale turismo o implementazione sito vetrina www.biellaturismo.org e realizzazione "App" - (informazioni turistiche - infomobilità)	€ 80.000,00				€ 20.000,00		€ 100.000,00	20%
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>			€ 1.360.000,00	€ 1.480.000,00	€ 540.000,00	€ 6.383.200,00	€ 2.572.526,40	€ 0	€ 12.335.726,40	

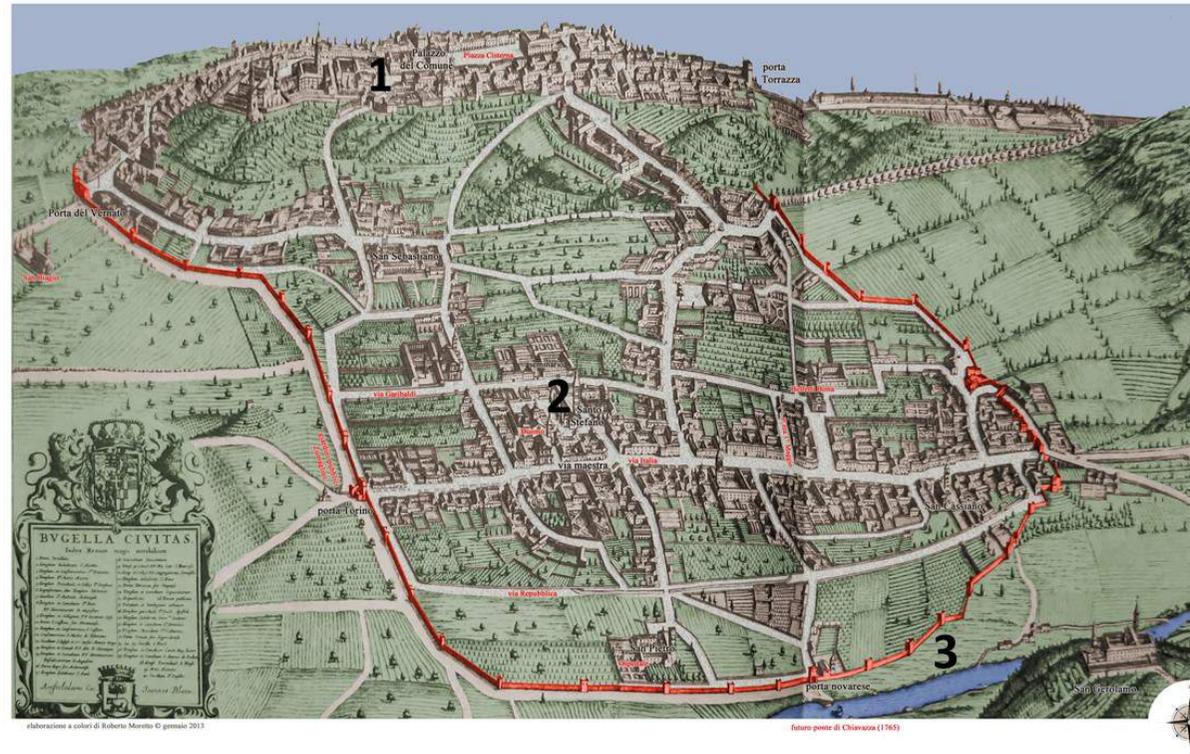
## Azione 1. VALORIZZAZIONE DEL PIAZZO PER UN FRUIZIONE INTEGRATA DEL BORGO

### Scheda intervento 1.1.

**VALORIZZAZIONE ITINERARIO TURISTICO COMPLESSO DI SAN SEBASTIANO - BORGO MEDIOEVALE DEL PIAZZO - RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE DEGLI SPAZI URBANI DI INTERESSE STORICO: REALIZZAZIONE SEGNALETICA INFO-MONUMENTALE E TURISTICA E INSTALLAZIONE DI COMPLEMENTI DI ARREDO URBANO CAPACI DI FORNIRE SERVIZI AI CITTADINI IN CHIAVE SMART CITY (ES. WI-FI PUBBLICO, RICARICA DI DISPOSITIVI ELETTRICI, ...)**

1	COSTO E COPERTURA FINANZIARIA	€ 350.000,00										
2	ANALISI DELLE VOCI DI SPESA	<p><b>OT2</b> Digitalizzazione dei processi amministrativi e diffusione di servizi digitali pienamente interoperabili <b>Azione VI.2c.2.1</b> Soluzioni tecnologiche per la realizzazione di servizi di <i>e-Government</i> interoperabili, integrati (<i>joined-up services</i>) e progettati con cittadini e imprese, e soluzioni integrate per le <i>Smart Cities and Communities</i></p> <p><b>Quadro economico</b></p> <table border="1"><thead><tr><th>VOCE DI COSTO</th><th>IMPORTO TOTALE</th></tr></thead><tbody><tr><td>OPERE/LAVORAZIONI</td><td>€ 70.000,00</td></tr><tr><td>SERVIZI E FORNITURE</td><td>€ 190.000,00</td></tr><tr><td>SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE</td><td>€ 90.000,00</td></tr><tr><td><b>TOTALE</b></td><td><b>€ 350.000,00</b></td></tr></tbody></table>	VOCE DI COSTO	IMPORTO TOTALE	OPERE/LAVORAZIONI	€ 70.000,00	SERVIZI E FORNITURE	€ 190.000,00	SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE	€ 90.000,00	<b>TOTALE</b>	<b>€ 350.000,00</b>
VOCE DI COSTO	IMPORTO TOTALE											
OPERE/LAVORAZIONI	€ 70.000,00											
SERVIZI E FORNITURE	€ 190.000,00											
SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE	€ 90.000,00											
<b>TOTALE</b>	<b>€ 350.000,00</b>											
3	OGGETTO DELL'INTERVENTO	<b>Riqualificazione ambientale degli spazi urbani di interesse storico mediante posa</b> negli spazi pubblici del borgo <b>di segnaletica info-monumentale e turistica, abbinata a modalità di comunicazione digitale</b> , nell'ambito della creazione di un <b>itinerario di visita tra tre palazzi di notevole importanza storico-architettonica e culturale</b> situati nella parte meridionale del Piazza, e <b>complementi di arredo urbano capaci di fornire servizi in chiave smart city.</b>										
4	LOCALIZZAZIONE INTERVENTO	L'intervento è incentrato sul Borgo del Piazza nel suo complesso, a partire da una focalizzazione specifica <b>sull'ambito urbano meridionale del pianalto del Piazza dove risultano ubicati tre palazzi monumentali</b> (Palazzo Ferrero, Palazzo Lamarmora, Palazzo Gromo Losa), alle cui pendici si trova <b>il Complesso di S. Sebastiano sito a Biella Piano</b> , ad esso collegato dall'omonima "costa".										

Dall'esame dell'immagine della città raccolta nel *Theatrum Sabaudiae*, l'incisione "Bugella Civitas" di Gio Tommaso Borgonio del 1682, già emergeva una forma urbis costituita da tre nuclei: verso il basso e in primo piano Biella Piano (2), verso l'alto e sullo sfondo Biella Piazza (1); al di là delle mura il torrente Cervo (3), la campagna antropizzata e le montagne.

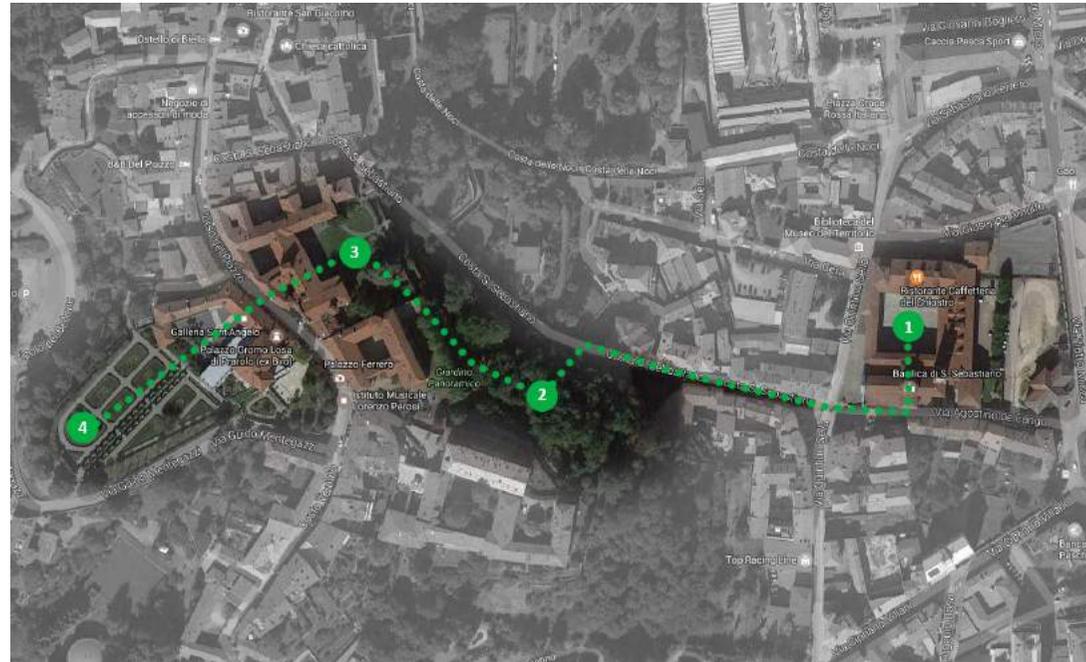


Biella in passato era difesa da una doppia linea di fortificazioni, risalenti sin dall'inizio del XIV secolo, che cingeva il Piazza, munita di cinque porte, e, con un circuito più allargato, tutta Biella, Piazza incluso. La cinta fortificatoria più esterna fu demolita dagli spagnoli durante il sacco del 1649 e non più ricostruita. Il Piazza divenne luogo di residenza di molte famiglie nobili. Dopo l'avvento dei francesi, iniziò il declino del borgo. A poco a poco tutte le istituzioni del Piazza si trasferirono a Biella-Piano e gli antichi palazzi e i conventi ospitarono piccoli stabilimenti. Dalla fine del XIX sino agli anni '70 del XX secolo il Piazza venne utilizzato in gran parte come quartiere dormitorio per le popolazioni immigrate che si trasferivano a Biella per lavorare nelle fabbriche. Il borgo è collegato alla parte bassa della Città attraverso una serie di viuzze chiamate "coste", tuttora mantenute nello stato pressoché originale: la Costa del Vernato, la Costa San Sebastiano, la Costa delle Noci e la Costa del Piazza (già costa di Adorno), inserite in un contesto di grande qualità paesaggistica costituito dalla preziosa quinta di palazzi con parchi e giardini annessi, che caratterizza il versante orientale della collina che domina la città.

5	<p>COERENZA PROGRAMMATICA E CONTESTUALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO</p>	<p>L'Azione VI.2c.2.1 è finalizzata ad <b>umentare l'interattività dei servizi digitali per il miglioramento dei servizi di e-Government</b> per i cittadini e le imprese.</p> <p>La creazione di città intelligenti attraverso la valorizzazione di <i>asset</i> strategici (quali ad es. patrimonio culturale, centri storici, attrattori turistici, archivi pubblici ecc.) risponde all'esigenza di utilizzare le tecnologie abilitanti per informare e comunicare, per coinvolgere i singoli individui nella produzione di dati, informazioni e contenuti a supporto di processi e servizi, oltre che per l'erogazione stessa di servizi al cittadino.</p> <p>Gli Ambiti prioritari individuati su cui è possibile intervenire sono quattro: cultura-turismo, energia-ambiente, <i>government</i> e mobilità.</p> <p><i>Obiettivi strategici di sviluppo</i></p> <p><i>II - Ricostruire una identità riconoscibile di Biella associando al tessile di qualità altri fattori distintivi (turistici, gastronomici, artistici, esperienziali, ecc.) da far confluire in una nuova identità della Biella futura</i></p> <p><i>III - Puntare sull'attrattività delle risorse paesaggistico-ambientali del territorio (Borgo del Piazzo, sponde del torrente Cervo, Conca d'Oropa e più in generale le emergenze culturali del territorio) in termini di turismo green, culturale e devozionale.</i></p> <p><i>V - Sviluppare il turismo nelle sue varie anime. Sviluppare un nuovo tipo di turismo basato sulla costruzione di un'identità territoriale riconoscibile che rimanda ad un mix di fattori legati al territorio (food-turismo-cultura-ambiente) per collocare le produzioni locali su</i></p>	<p>Coerenza programmatica e contestualizzazione dell'intervento</p> <p>La valorizzazione del borgo storico del Piazzo si configura come <b>intervento cardine per il rafforzamento dei fattori distintivi di Biella, nell'ambito della memoria comune e quale punto di partenza</b> per l'articolazione di un'identità culturale che si rispecchia oggi nelle specificità del paesaggio, dell'ambiente, del patrimonio storico e architettonico.</p> <p>Il <b>paesaggio urbano</b> è una realtà complessa, che trova la propria qualità e i suoi caratteri nella sommatoria di molteplici componenti ed elementi estremamente diversificati e che nell'area target si declina secondo tre contesti diversificati che si distinguono innanzitutto dal punto di vista altimetrico. Parlare di qualificazione e di valorizzazione del paesaggio urbano del Piazzo <b>significa voler ri-costruire una immagine del borgo, attraverso la tipizzazione di luoghi di grande valenza paesaggistico-ambientale oltre che di elevato valore storico-rappresentativo</b>, utilizzando materiali ed arredi per migliorarne il decoro e la pregevolezza, <b>migliorando la fruibilità pedonale</b> a partire da un percorso denso di stratificazioni storico-culturali.</p> <p>La valorizzazione del Borgo si configura come intervento per il <b>rafforzamento della cultura dell'identità del territorio, quale testimonianza delle diversità storiche e culturali</b>, che deve poter emergere in un centro urbano (e quindi "storico") anche con una segnaletica turistica e un arredo intelligente, che indirizzi verso i percorsi privilegiati dell'"asse culturale"</p>
---	---	--	--

		<p><i>uno standard riconoscibile di qualità</i></p> <p><i>VII - ICT e servizi all'economia immateriale: implementare i servizi ICT nell'ottica di migliorare l'accesso ai servizi pubblici dei cittadini e delle imprese e messa in rete (marketing territoriale,..) dell'offerta turistica presente sul territorio nella sua dimensione materiale (musei, siti turistici...) e immateriale (memorie, archivi..)</i></p>	<p>individuato per l'area target.</p> <p>Attraverso l'azione progettuale proposta si intende <b>riqualificare gli spazi urbani di elevato valore storico, rappresentativo ed aggregativo</b>, già ampiamente descritti, contribuendo alla creazione di un <b>ambiente "vivo", stimolante e di qualità</b>, che porterà anche alla <b>messa in rete dei luoghi identitari</b> della città, e più in generale condurrà a favorire l'<b>innalzamento del livello di attrattività urbana</b>.</p> <p>La città è luogo potenzialmente in grado di svolgere una funzione di traino per l'innovazione: il modello di città <i>smart</i> è in grado di mettere a disposizione della comunità <b>servizi capaci di migliorare la vita dei propri cittadini</b>, riuscendo a conciliare e soddisfare le loro esigenze, quelle delle imprese e delle istituzioni: la diffusione di servizi basati sulle nuove tecnologie riduce il <i>digital divide</i> e <b>migliora l'accessibilità ai servizi</b> anche in un'ottica di <b>valorizzazione del patrimonio culturale</b>, mediante il miglioramento della fruibilità turistico-culturale dell'area target.</p> <p>La nuova segnaletica info-monumentale in particolare è studiata in modo tale da essere il punto di partenza di <b>un'esperienza virtuale del turismo biellese</b> (grazie all'uso di QR-Code, ma anche delle diverse applicazioni e installazioni multimediali che saranno presenti nell'area target) grazie alla quale sarà possibile <b>un'esperienza culturale approfondita e multisensoriale</b>, adeguata alla domanda di tecnologia digitale che si impone oggi in campo culturale.</p>
6	DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO	<p>La presente progettualità <b>si inserisce nell'ambito dell'idea progettuale di coordinare tra di loro i tre palazzi storici</b> situati nella parte meridionale del borgo del Piazza, recentemente restaurati, accomunati dalla forte valenza culturale e ambientale e dall'essere <b>insediati in un contesto paesaggistico privilegiato</b> e dalla presenza di giardini e spazi aperti di pertinenza, <b>creando ex novo uno specifico itinerario di visita</b>. I tre palazzi storici, pur ospitando attività culturali di varia natura potenzialmente compatibili per quanto riguarda l'offerta turistico culturale, non risultano coordinati tra loro per quanto concerne le modalità di apertura al pubblico, l'accesso ai giardini e la messa in rete delle reciproche offerte, per cui la loro reciproca vicinanza non costituisce ad oggi un punto di forza che dispieghi le forti potenzialità insite in essi di configurarsi come un <b>polo culturale unitario in ambito cittadino e come museo di se stessi</b> per la loro valenza</p>	

storica, architettonica, paesaggistico-ambientale e la forte carica identitaria.



L'itinerario pedonale proposto, con inizio dal polo culturale cittadino di Biella Piano, il complesso monumentale di S. Sebastiano (1, vedi planimetria), sito alle pendici della collina del Piazza, in corrispondenza dell'omonima "costa", porterà a raggiungere il Borgo del Piazza attraverso la costa citata fino al portone situato alla base del **giardino di Palazzo Ferrero** (2), oggi parco pubblico, cui si accede, tramite

terrazzamenti successivi, giungendo ad uno spazio dal profilo regolare, attiguo al Palazzo, che rappresenta la parte sommitale dell'antico giardino. Dal muro che delimita l'estensione del giardino di Palazzo Ferrero verso quello attiguo di Palazzo Lamarmora **si potrà accedere, tramite la creazione di un nuovo varco, al giardino di palazzo La Marmora** (3). Dalla terrazza panoramica antistante il Palazzo si può godere della vista sul Piano immaginata da Sebastiano Ferrero, riportata nelle mappe storiche di proprietà della famiglia. Da qui, discendendo una rampa, si giunge al ninfeo, vero gioiello del gusto rinascimentale che richiama un tipo architettonico distintivo dell'epoca, connotato dai caratteristici decori in rocaille e dai requisiti scenografici, per il quale si propone il ripristino della fontana e del decoro grottesco di conchiglie e pietre in rilievo. Uscendo dalla proprietà, percorrendo Corso del Piazza lungo la facciata del Palazzo, si giungerà a varcare il portone che dà accesso al **giardino all'italiana di Palazzo Gromo Losa**, recentemente completato (4).



Giardino di Palazzo La Marmora

In questo contesto, già di per sé notevole, si inserisce la **torre dei Masserano** o di Sebastiano Ferrero, incastonata tra palazzo Ferrero e palazzo La Marmora, di proprietà in parte pubblica (Comune di Biella), in parte privata (famiglia La Marmora), **elemento identificativo dello skyline** del borgo del Piazzo.

**Il contestuale coordinamento delle attività e delle aperture dei tre palazzi**, rappresenterebbe un **terreno fertile nel quale innestare le progettualità di un “Festival delle Arti”** (si veda scheda 7.1) che nel borgo potrebbe concentrarsi **sui temi legati alla musica ed alla letteratura** per lasciare le tematiche delle arti visive nelle sedi dislocate lungo l’asse del torrente Cervo.



- La realizzazione del percorso pedonale descritto, necessita di strumenti che lo mettano in risalto e lo raccordino alla restante parte dell’offerta culturale del borgo: la **valorizzazione del Piazzo** vede in primo luogo la **riqualificazione ambientale degli spazi urbani di interesse storico mediante posa negli spazi pubblici del borgo di segnaletica info-monumentale e turistica** puntando sia sulla **comunicazione fisica** che su quella **digitale**.

La strategia di comunicazione info-monumentale immaginata per il borgo, ad oggi in parte presente, ma con un “peso” iconografico e comunicativo pressoché irrilevante, punta a creare tramite **totem informativi, pannelli descrittivi e targhe toponomastiche**





che parlino un **unico linguaggio espressivo**, in modo tale da essere il degno corredo alla fruizione del borgo medievale. A titolo esemplificativo il materiale scelto per la realizzazione potrebbe essere l'acciaio verniciato, con scritte e disegni stampati tramite serigrafia o modalità di stampa di alta qualità. Tutti i formati sono volutamente **asimmetrici in rimando alla natura poliedrica del territorio** biellese. Anche il colore rispetta le caratteristiche del luogo: da uno studio cromatico del Piazza è stata dedotta una tavolozza di colori caldi, nelle tonalità pastello, e di colori materici nelle tonalità sabbia e mattone, senza tralasciare le tinte della pietra. Grazie a queste analisi è stato possibile definire una proposta grafica che si adatta al borgo medievale.

Questa strategia di comunicazione info-monumentale si può agevolmente rimodulare per adattarsi anche a diversi contesti nell'ambito territoriale biellese. In questo modo è possibile, eventualmente, utilizzare dei pannelli grafici simili anche nel resto del territorio, cambiando la veste grafica come una sorta di abito che si adatta alla natura del quartiere che lo indossa, riuscendo così a creare un **progetto di comunicazione territoriale completo, organico e distintivo**.

**Abbinata alla comunicazione fisica** precedentemente descritta, **la segnaletica info-monumentale e turistica** fornirà agli utenti, come detto, anche un' **accessibilità digitale in merito alle informazioni culturali**, come segue:

1. **segnaletica info monumentale QR-Code** che, **abbinata** ai principali monumenti, quindi alla **segnaletica info-monumentale sopra descritta** (totem informativi e/o pannelli descrittivi),



consentirebbe una modalità di informazione sui temi culturali espressi nel borgo più approfondita e adeguata alla domanda che l'utilizzo diffuso e onnipresente della tecnologia digitale oggi impone per risultare competitiva anche in materia di patrimonio culturale;

2. **servizio di integrazione digitale del sistema segnaletico**, la cui realizzazione approfondisce e diversifica le potenzialità e i servizi previsti nel primo punto. Ad esempio il QR code presente nei pannelli potrebbe dare accesso a ulteriori esperienze e a contenuti più evoluti finalizzati ad **un'esperienza virtuale del turismo biellese**, grazie alla quale sarà possibile **un'esperienza culturale approfondita e multisensoriale** (siti web di centri culturali e/o musei presenti nell'area, app specifica relativa al turismo biellese, si veda scheda 6.1).



Sulla base di analoghe esperienze già sviluppate sul territorio nazionale, il progetto si pone quindi gli obiettivi di **valorizzare l'identità delle polarità culturali dell'area target e di migliorare la fruibilità e l'accoglienza del centro storico e dei principali percorsi turistico-culturali** mediante un progetto di **segnaletica integrata fisica e digitale**.

A tal fine risulta fondamentale l'implementazione della distribuzione del segnale Wi-Fi della rete pubblica quale intervento **strategico relativo alla connessione delle emergenze culturali e ambientali dell'ambito urbano**, finalizzato alla **riqualificazione ambientale e fruitiva dell'area target**. Il servizio di navigazione wi-fi fornirà

un'esperienza di continuità lungo il percorso attraverso il borgo storico del Piazza, e da questo al resto del centro storico, e quindi a garantirà la piena fruibilità dei percorsi di connessione turistico culturale in tutta la loro estensione, nell'ottica, come detto, che i **poli culturali ed ambientali vengano correttamente messi in relazione e connessione** tra loro al fine di garantire che l'offerta culturale descritta nella Strategia per la Città di Biella venga fluidamente fruita dal visitatore.

- In secondo luogo la **riqualificazione ambientale degli spazi pubblici del borgo** avviene mediante posa di **elementi di arredo** (ad es. panchine) **capaci di fornire ai cittadini servizi in chiave smart city, ovvero dotate di apparati di ricarica di dispositivi elettrici e/o elettronici: complementi di arredo urbano necessari e indispensabili**, unitamente alla segnaletica turistica sopra descritta e all'illuminazione delle vie storiche (si veda scheda 5.1) **di una strategia che mira a rilanciare un territorio intero** attraverso la realizzazione di una rinnovata immagine del centro storico del suo capoluogo **a partire dalla riqualificazione fisica ed ambientale dei suoi spazi pubblici**.



- L'intervento prevede, come precedentemente anticipato, anche l'**implementazione della distribuzione del segnale Wi-Fi** della rete pubblica. Utilizzando prevalentemente i supporti dell'illuminazione, si provvederà a collocare gli apparati necessari atti a realizzare una **rete wireless per il trasporto e la distribuzione del segnale** con caratteristiche di stabilità e affidabilità.

Il servizio di navigazione wi-fi potrà essere offerto in *best effort* e fornirà un'esperienza di continuità lungo il percorso identificato, rappresentato dal borgo storico del Piazza, **garantendo quindi anche la fruibilità dei percorsi di connessione turistico culturale** nella loro interezza all'interno del perimetro dell'area target.

E' inoltre prevista la possibilità che le aree di intervento vengano presidiate da telecamere di sicurezza che usufruiranno della stessa rete wireless ideata per l'erogazione del wi-fi, e mediante opportune configurazioni di QoS (quality of service) sarà partizionata la banda disponibile per garantire le prestazioni adeguate in particolare agli strumenti di **videosorveglianza e controllo delle ZTL**.



7 RISULTATI ATTESI

- **Messa a sistema di tre entità culturali** ben definite che, seppur contigue, non hanno potuto finora esprimere pienamente le loro potenzialità;
- Configurare al meglio il Piazza come uno dei **poli culturali cittadini** dell'asse culturale est-ovest all'interno dell'area target;
- Valorizzazione degli **spazi aperti** privati e pubblici del borgo;
- **Una fruibilità più estesa per quanto riguarda la presenza di visitatori** nei percorsi di collegamento tra il Borgo del Piazza, il centro urbano e l'area culturale lungo il Torrente Cervo;
- **Miglioramento della capillarità della diffusione di informazioni**, grazie al progetto di segnaletica integrata fisica e digitale, con conseguenti benefici nel campo della fruizione turistica;
- **Innalzamento del livello di attrattività urbana**, legato alla migliorata percezione e attrattività dello spazio

		pubblico del centro storico in conseguenza degli interventi di riqualificazione ambientale.
8	INDICATORI DI REALIZZAZIONE E RISULTATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rafforzamento del richiamo turistico</b> dell'area target che a sua volta potrà estendersi all'intera città;</li> <li>• <b>Ampliamento del target di pubblico;</b></li> <li>• Nuovo servizio in chiave smart city nell'ambito della valorizzazione dell'<i>asse culturale</i> previsto dalla Strategia urbana.</li> </ul>
9	MODALITÀ PREVISTE PER L'ATTUAZIONE DELL'INIZIATIVA	<p>Verrà avviata la realizzazione dell'intervento secondo le prescrizioni del Codice dei Contratti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approvazione del progetto definitivo da parte della Giunta comunale e trasmissione per successiva verifica di ammissibilità alla Sovrintendenza;</li> <li>• verifica, validazione ed approvazione del progetto esecutivo;</li> <li>• individuazione, secondo procedure di evidenza pubblica, dell'operatore economico affidatario della realizzazione delle opere in progetto e/o fornitura di beni e servizi;</li> <li>• realizzazione delle opere;</li> <li>• campagna di informazione e promozione;</li> <li>• chiusura dell'intervento mediante approvazione del collaudo o del certificato di regolare esecuzione.</li> </ul>
10	PROGETTAZIONE NECESSARIA PER L'ATTUAZIONE DELL'INIZIATIVA	La progettazione si articolerà secondo i tre livelli di progettazione previsti dal Codice dei Contratti (progetto di fattibilità tecnica ed economica, progetto definitivo e progetto esecutivo). Al fine dell'approvazione del progetto definitivo dovranno essere acquisiti i pareri necessari da parte degli organi competenti.
11	SOGGETTO ATTUATORE	<b>CITTÀ DI BIELLA – SETTORE LAVORI PUBBLICI</b>
12	RESPONSABILE DELL'ATTUAZIONE/RUP	DIRIGENTE DEL SETTORE LAVORI PUBBLICI: <b>Arch. Graziano Davide PATERGNANI</b>

## Azione 1. VALORIZZAZIONE DEL PIAZZO PER UN FRUIZIONE INTEGRATA DEL BORGO

### Scheda intervento 1.2.

#### COMPLETAMENTO RISTRUTTURAZIONE PALAZZO FERRERO: RIQUALIFICAZIONE ALA OVEST

1	COSTO E COPERTURA FINANZIARIA	€ 250.000,00										
2	ANALISI DELLE VOCI DI SPESA	<p>OT6 Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse.</p> <p>Azione VI.6c.7.1 Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo.</p> <p><b>Quadro economico</b></p> <table border="1"><thead><tr><th>VOCE DI COSTO</th><th>IMPORTO TOTALE</th></tr></thead><tbody><tr><td>OPERE/LAVORAZIONI</td><td>€ 178.500,00</td></tr><tr><td>SERVIZI E FORNITURE</td><td></td></tr><tr><td>SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE</td><td>€ 71.500,00</td></tr><tr><td><b>TOTALE</b></td><td><b>€ 250.000,00</b></td></tr></tbody></table>	VOCE DI COSTO	IMPORTO TOTALE	OPERE/LAVORAZIONI	€ 178.500,00	SERVIZI E FORNITURE		SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE	€ 71.500,00	<b>TOTALE</b>	<b>€ 250.000,00</b>
VOCE DI COSTO	IMPORTO TOTALE											
OPERE/LAVORAZIONI	€ 178.500,00											
SERVIZI E FORNITURE												
SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE	€ 71.500,00											
<b>TOTALE</b>	<b>€ 250.000,00</b>											
3	OGGETTO DELL'INTERVENTO	Completamento della ristrutturazione edilizia di Palazzo Ferrero: <b>refacimento della copertura dell'ala ovest</b> e recupero del <b>fronte architettonico settecentesco</b> affacciato sul corso del Piazza.										
4	LOCALIZZAZIONE INTERVENTO	Palazzo Ferrero, Corso del Piazza – Biella 										



Palazzo Ferrero ha una storia strettamente legata alle vicende e alle trasformazioni sociali e urbanistiche del borgo del Piazza (per la cui descrizione generale si veda la **scheda 1.1**), parte collinare più alta della città, fondato nel 1160, oggi borgo storico di alto valore storico-culturale e paesaggistico della Città di Biella. Palazzo Ferrero, costruito tra il XV ed il XVI secolo dalla famiglia omonima, faceva parte di un'unica proprietà che comprendeva quattro nuclei architettonicamente ben definiti: Palazzo Ferrero di Masserano, Palazzo Ferrero della Marmora, la chiesa di S. Sudario e Casa Braja, posta tra Palazzo Ferrero di Masserano, e la chiesa. La fondazione e le trasformazioni architettoniche e funzionali del palazzo succedutesi nel tempo sono fortemente legate alle vicende della famiglia che lo edificò, lo adibì a propria dimora e lo tenne in suo possesso fino ai primi decenni del XX secolo.

L'edificio si articola attorno ad un cortile quadrangolare con portico su tre lati al pian terreno, sovrastato dalla torre ottagonale (per la cui descrizione si rimanda alla **scheda 1.1**), che risulta incastonata tra il palazzo stesso e palazzo Lamarmora. Il palazzo si affaccia ad est su un giardino digradante sulla città, recinto da mura. Il complesso architettonico è oggi di proprietà del Comune di Biella ed è adibito in parte a sede di attività culturali ed in parte a spazi espositivi.

5  
COERENZA  
PROGRAMMATICA E  
CONTESTUALIZZAZIONE  
DELL'INTERVENTO

*Obiettivi strategici di sviluppo*

*II - Ricostruire una **identità riconoscibile di Biella** associando al tessile di qualità altri **fattori distintivi (turistici, gastronomici, artistici, esperienziali, ecc.) da far confluire in una nuova identità della Biella futura***

Coerenza programmatica e contestualizzazione dell'intervento

La valorizzazione del palazzo all'interno del contesto del borgo storico si configura come **intervento cardine per il rafforzamento dei fattori distintivi di Biella, nell'ambito della memoria comune e quale punto di partenza** per l'articolazione di un identità culturale che si rispecchia oggi nelle specificità del paesaggio, dell'ambiente, del patrimonio storico e architettonico.

*III - Puntare sull'attrattività delle risorse paesaggistico-ambientali del territorio (Borgo del Piazza, sponde del torrente Cervo, Conca d'Oropa e più in generale le emergenze culturali del territorio) in termini di turismo green, culturale e devozionale.*

*V - Sviluppare il **turismo** nelle sue varie anime. Sviluppare un nuovo tipo di turismo basato sulla costruzione di un'identità territoriale riconoscibile che rimanda ad un mix di fattori legati al territorio (**food-turismo-cultura-ambiente**) per collocare le produzioni locali su uno standard riconoscibile di qualità*

*VIII - **Green economy**: interventi nell'ambito dell'efficienza energetica e dell'utilizzo di energia rinnovabile*

Il **paesaggio urbano** è una realtà complessa, che trova la propria qualità e i suoi caratteri nella sommatoria di molteplici componenti ed elementi estremamente diversificati e che nell'area target si declina secondo tre contesti diversificati che si distinguono innanzitutto dal punto di vista altimetrico. Parlare di qualificazione e di valorizzazione del paesaggio urbano del Piazza **significa voler ri-costruire una immagine del borgo, non solo attraverso l'intervento di riqualificazione ambientale** (si veda scheda 1.1.) **di un luogo di grande valenza paesaggistico-ambientale oltre che di elevato valore storico-rappresentativo, ma anche implementando l'attrattività dei singoli poli urbani densi di stratificazioni storico-culturali e di alto valore architettonico e paesaggistico.**

Il palazzo, facilmente identificabile per la torre ottagonale posta sulla sommità, rappresenta **un elemento forte di identità territoriale** nel "**paesaggio urbano**" del Piazza e dell'area target. La lettura e la comprensione di questo elemento come parte del borgo costituisce senz'altro **un riconosciuto fattore identitario** proprio perché trasmette **l'orgoglio e il senso di appartenenza dei luoghi** e costituisce una **strategica risorsa turistica** da preservare per il futuro.

L'intervento rientra in un contesto di monitoraggio delle condizioni di efficienza dell'immobile entro un piano di manutenzione programmato.

6	DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO	<p>Il progetto si propone di completare le parti ancora da restaurare-ristrutturare di Palazzo Ferrero, complesso architettonico, costituito da un insieme di parti edilizie risalenti alla metà del '400, pervenuto nella condizione attuale a seguito degli interventi ottocenteschi e del parziale intervento di restauro-ristrutturazione effettuato nei primi anni del 2000. Gli interventi previsti riguardano il <b>refacimento della copertura dell'ala ovest</b> del palazzo verso Corso del Piazzo, che consentirà il pieno utilizzo delle sale e degli spazi sottostanti, la raccolta delle acque meteoriche e il loro convogliamento in fognatura, con la <b>sostituzione dei canali di gronda e dei pluviali</b> in facciata, la <b>ripresa del restauro delle facciate</b> nei punti ammalorati ed infine il <b>refacimento di parte dei serramenti esterni</b> in legno.</p> <p>Palazzo Ferrero si inserisce nell'ambito dell'idea progettuale di <b>un percorso pedonale di collegamento e di visita culturale tra palazzi storici</b> e della <b>relativa segnaletica info-monumentale</b> descritti nella scheda 1.1.</p>	 <p>La facciata su corso del Piazzo</p>   
7	RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento e valorizzazione di uno dei <b>poli culturali cittadini situato nel Borgo medioevale del Piazzo</b> terminale occidentale dell'ideale asse turistico- culturale est-ovest;</li> <li>• <b>Innalzamento del livello di attrattività urbana</b>, legato alla valorizzazione del borgo storico in sinergia con gli interventi di riqualificazione ambientale previsti (si veda scheda 1.1. e 1.3);</li> <li>• <b>Valorizzazione del patrimonio storico, architettonico e culturale esistente;</b></li> <li>• Rafforzamento della <b>matrice identitaria</b> del territorio;</li> <li>• <b>Aumento del flusso turistico, ampliamento dei target di pubblico, aumento degli eventi culturali</b> proposti, anche attraverso collaborazioni con altre realtà culturali, in conseguenza dell'aumento degli spazi fruibili.</li> </ul>	

8	INDICATORI DI REALIZZAZIONE E RISULTATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Completamento del restauro-ristrutturazione</b> del palazzo;</li> <li>• <b>Aumento del numero di visitatori</b> del polo culturale rappresentato da Palazzo Ferrero <b>in conseguenza dell'ampliata fruibilità degli spazi</b> in esito al completamento della ristrutturazione;</li> <li>• <b>Aumento delle potenzialità del palazzo/polo culturale pubblico all'interno sia del il sistema di spazi culturali del borgo del Piazzo sia dell'intera area target.</b></li> </ul>
9	MODALITÀ PREVISTE PER L'ATTUAZIONE DELL'INIZIATIVA	<p>Verrà avviata la realizzazione dell'intervento secondo le prescrizioni del Codice dei Contratti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approvazione del progetto definitivo da parte della Giunta comunale e trasmissione per successiva verifica di ammissibilità alla Sovrintendenza;</li> <li>• acquisizione parere sovraordinato del Ministero dei Beni Culturali - Soprintendenza ai beni architettonici per la Regione Piemonte</li> <li>• verifica, validazione ed approvazione del progetto esecutivo;</li> <li>• individuazione, secondo procedure di evidenza pubblica, dell'operatore economico affidatario della realizzazione delle opere in progetto;</li> <li>• realizzazione delle opere;</li> <li>• chiusura dell'intervento mediante approvazione del collaudo o del certificato di regolare esecuzione.</li> </ul>
10	PROGETTAZIONE NECESSARIA PER L'ATTUAZIONE DELL'INIZIATIVA	<p>La progettazione si articolerà secondo i tre livelli di progettazione previsti dal Codice dei Contratti (progetto di fattibilità tecnica ed economica, progetto definitivo e progetto esecutivo). Al fine dell'approvazione del progetto definitivo dovranno essere acquisiti i pareri necessari da parte degli organi competenti, in particolare il parere preventivo alla Soprintendenza ai beni architettonici per la Regione Piemonte.</p>
11	SOGGETTO ATTUATORE	<b>CITTÀ DI BIELLA – SETTORE LAVORI PUBBLICI</b>
12	RESPONSABILE DELL'ATTUAZIONE/RUP	DIRIGENTE DEL SETTORE LAVORI PUBBLICI: <b>Arch. Graziano Davide PATERGNANI</b>

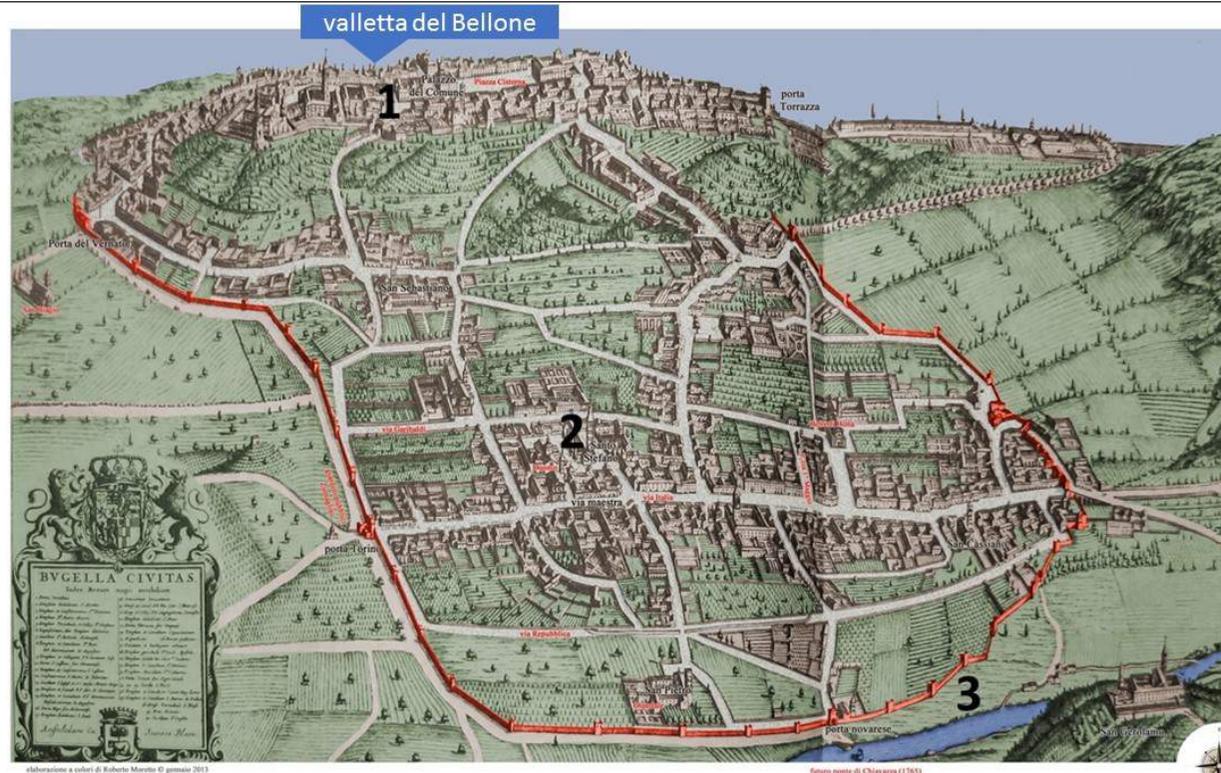
## Azione 1. VALORIZZAZIONE DEL PIAZZO PER UN FRUIZIONE INTEGRATA DEL BORGO

### Scheda intervento 1.3.

#### RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE AREA ACCESSO AL BORGO STORICO DEL PIAZZO VERSO LA VALLETTA DEL BELLONE

1	COSTO E COPERTURA FINANZIARIA	€ 300.000,00										
2	ANALISI DELLE VOCI DI SPESA	<p><b>OT6</b> Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse.</p> <p><b>Azione VI.6c.7.1</b> Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo.</p> <p><b>Quadro economico</b></p> <table border="1" data-bbox="586 679 1319 890"> <thead> <tr> <th>VOCE DI COSTO</th> <th>IMPORTO TOTALE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>OPERE/LAVORAZIONI</td> <td>€ 195.300,00</td> </tr> <tr> <td>SERVIZI E FORNITURE</td> <td>€ 25.000,00</td> </tr> <tr> <td>SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE</td> <td>€ 79.700,00</td> </tr> <tr> <td><b>TOTALE</b></td> <td><b>€ 300.000,00</b></td> </tr> </tbody> </table>	VOCE DI COSTO	IMPORTO TOTALE	OPERE/LAVORAZIONI	€ 195.300,00	SERVIZI E FORNITURE	€ 25.000,00	SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE	€ 79.700,00	<b>TOTALE</b>	<b>€ 300.000,00</b>
VOCE DI COSTO	IMPORTO TOTALE											
OPERE/LAVORAZIONI	€ 195.300,00											
SERVIZI E FORNITURE	€ 25.000,00											
SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE	€ 79.700,00											
<b>TOTALE</b>	<b>€ 300.000,00</b>											
3	OGGETTO DELL'INTERVENTO	<b>Riqualificazione ambientale delle aree che collegano il Parco della valletta del Bellone al Borgo Storico sul corso del Piazza</b> attraverso il parcheggio del Bellone.										
4	LOCALIZZAZIONE INTERVENTO	<p>L'area di intervento è ubicata tra Via Mentegazzi, sul lato ovest della collina del Piazza, il parco del Bellone ed corso del Piazza, principale arteria del borgo storico in direzione nord-sud.</p> <p>Il parco presente a ovest del borgo storico, lungo la valletta del torrente Bellone, costituisce un'importante connessione tra lo spazio urbano della città e la fascia verde collinare appartenente al contesto paesaggistico-ambientale di grande suggestione, situato a nord-est del borgo medioevale del Piazza.</p>										





Dall'esame dell'immagine della città raccolta nel Theatrum Sabaudiae, l'incisione "Bugella Civitas" di Gio Tommaso Borgonio del 1682, emerge una forma urbis costituita dal borgo di Biella Piazza (1) e da quello di Biella Piano (2), con il torrente Cervo (3) e la campagna antropizzata al di là delle mura. Biella in passato era difesa da una doppia linea di fortificazioni, risalenti sin dall'inizio del XIV secolo: la prima che cingeva il Piazza, munita di cinque porte, e la seconda, con un circuito più allargato, cingeva tutta Biella, Piazza incluso.

**Partendo dalle spalle del Piazza, verso ovest, in Regione Bellone, la linea muraria scendeva sino al Piano: la Porta del Bellone, rivolta a ovest, ora distrutta, era una delle cinque porte della linea fortificata citata che, in epoca medioevale, cingeva il Piazza.** Attraverso di essa, tramite lo stretto **Vicolo del Bellone**, tutt'oggi esistente, che si diparte dalla valle del torrente omonimo, si raggiunge, oggi come allora, la Piazza Cisterna, "cuore" del borgo storico, imperniata sull'asse di attraversamento principale rappresentato dal Corso del Piazza.



5	<p>COERENZA PROGRAMMATICA E CONTESTUALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO</p>	<p><i>Obiettivi strategici di sviluppo</i></p> <p>II - <i>Ricostruire una <b>identità riconoscibile di Biella</b> associando al tessile di qualità altri <b>fattori distintivi (turistici, gastronomici, artistici, esperienziali, ecc.) da far confluire in una nuova identità della Biella futura</b></i></p> <p>III - <i>Puntare sull'<b>attrattività delle risorse paesaggistico-ambientali del territorio (Borgo del Piazza, sponde del torrente Cervo, Conca d'Oropa e più in generale le emergenze culturali del territorio)</b> in termini di turismo green, culturale e devozionale.</i></p> <p>V - <i>Sviluppare il <b>turismo</b> nelle sue varie anime. Sviluppare un nuovo tipo di turismo basato sulla costruzione di un'identità territoriale riconoscibile che rimanda ad un mix di fattori legati al territorio (<b>food-turismo-cultura-ambiente</b>) per collocare le produzioni locali su uno standard riconoscibile di qualità</i></p>	<p>Coerenza programmatica e contestualizzazione dell'intervento</p> <p>La valorizzazione del borgo storico del Piazza si configura come <b>intervento cardine per il rafforzamento dei fattori distintivi di Biella, nell'ambito della memoria comune e quale punto di partenza</b> per l'articolazione di un'identità culturale che si rispecchia oggi nelle specificità del paesaggio, dell'ambiente, del patrimonio storico e architettonico. L'adozione di misure di attenzione per le trasformazioni connesse al miglioramento della accessibilità dei luoghi (miglioramento stradale, parcheggi, strutture di servizio), con la ridefinizione degli ingressi e dei perimetri, rafforza la riconoscibilità urbana del nucleo storico.</p> <p>Il <b>paesaggio urbano</b> è una realtà complessa, che trova la propria qualità e i suoi caratteri nella sommatoria di molteplici componenti ed elementi estremamente diversificati. Parlare di qualificazione e di valorizzazione del paesaggio urbano del Piazza <b>significa voler ri-costruire una immagine del borgo, anche attraverso il miglioramento della fruibilità pedonale</b>. La riqualificazione dell'area detta "del Bellone" diventa azione integrata di recupero urbano ed edilizio al fine di riqualificare paesaggisticamente il borgo storico e lo spazio pubblico urbano e di favorirne la fruibilità pedonale.</p> <p>Il riconoscimento delle potenzialità paesaggistico-ambientali che abbracciano il capoluogo, o come il borgo del Piazza, che rappresenta un "<b>paesaggio urbano</b>", e delle esperienze possibili, risulta uno dei <b>fattori di innesco di un nuovo tipo di turismo</b>, il quale a sua volta potrà contribuire a consolidare e valorizzare quest'ambito sotto il profilo della sostenibilità non solo in termini ambientali ma anche fruitivi e di tutela.</p> 
---	---	---	---

6 DESCRIZIONE  
DELL'INTERVENTO



l'area verrà segmentata su tre gradoni, ciascuno di larghezza pari a circa 15 metri, in grado di garantire il recupero dell'area, oggi degradata, attraverso una migliore sistemazione del parcheggio "a pettine" già esistente. Al fine di superare i dislivelli tra i vari gradoni, poiché il sito in questione è rappresentato da una colmata realizzata in tempi relativamente recenti e pertanto non del tutto consolidata, ci si orienterà verso manufatti "elastici", presumibilmente del



tipo delle "terre armate" che, per la loro natura, potranno trovare un armonioso inserimento a livello ambientale contribuendo alla riqualificazione paesaggistica dell'area. A tale fine si esclude l'utilizzo di manufatti in cemento armato. Le acque di piattaforma potranno venire agevolmente condotte e recapitate al vicino rio Bellone.

▪ **Inoltre**, rappresentando l'area in argomento uno dei due principali parcheggi di attestamento per raggiungere il borgo storico, si prevede di **riqualificare la struttura edilizia degli ascensori pubblici a servizio del parcheggio multipiano e di aumentarne la sicurezza** al fine di incentivarne la fruibilità, anche notturna, **potenziando il segnale telefonico** (oggi assente), **unitamente al sistema delle telecamere di sicurezza**.

▪ Infine si prevede di **migliorare l'accessibilità per i portatori di handicap del percorso che dall'edificio di sbarco degli ascensori del parcheggio multipiano su corso del Piazza (uscita superiore), conduce ai più significativi poli culturali del borgo, quali palazzo Lamarmora, palazzo Gromo Losa e Palazzo Ferrero** (si veda scheda 1.1.) mediante la **realizzazione di attraversamenti del corso principale, oggi in acciottolato, in lastricato di pietra, che daranno anche risalto agli accessi dei singoli palazzi**.

▪ Infine l'area verrà dotata di **pannelli informativi multimediali** a servizio dei turisti e visitatori.

▪ L'idea progettuale consiste nella **sistemazione delle aree esterne cerniera di collegamento tra i Parco del Bellone ed il Borgo medioevale del Piazza** mediante l'**ottimizzazione degli spazi esterni destinati alla sosta ed alla circolazione** dei veicoli e la **mitigazione ambientale** dell'area medesima, **situata nel contesto paesaggistico della valletta naturale del Rio Bellone**. Adibito a parcheggio a raso, adiacente l'accesso inferiore del parcheggio multipiano (in parte interrato), tale spazio rappresenta infatti uno dei due principali parcheggi di attestamento nonché, **in una prospettiva di progressiva pedonalizzazione del Borgo, la porta di accesso occidentale al Piazza**. A causa della pendenza del sito,

▪ **Inoltre**, rappresentando l'area in argomento uno dei due principali parcheggi di attestamento per raggiungere il borgo storico, si

7	RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'opera tende ad un <b>riordino urbano di un'area</b> che dal parco del Bellone, alle pendici della collina del Piazza, conduce nel cuore del Borgo medioevale in prossimità dei poli culturali rappresentati dai tre palazzi e si pone a <b>completamento del percorso progettuale già intrapreso da alcuni anni dall'Amministrazione Comunale allo scopo di riqualificare uno dei nuclei di antica formazione più importanti della città</b>, e che potrà essere ultimato attraverso gli altri interventi relativi alla funicolare storica Biella Piano- Biella Piazza (scheda 5.3) e alla riqualificazione ambientale degli spazi urbani del borgo storico (scheda 1.1). Il tutto <b>allo scopo di rendere più attrattivo il borgo storico dal punto di vista turistico, valorizzando il sistema culturale e museale</b> imperniato, oltre che sulla struttura urbana medioevale del borgo, sul sistema delle polarità urbane significative dal punto di vista culturale per l'intera area target, quali palazzo La Marmora, palazzo Gromo Losa e palazzo Ferrero;</li> <li>• <b>Maggiore utilizzo del parcheggio</b> a raso e di quello interrato, grazie agli interventi volti a implementare la sicurezza di quest'ultimo nei confronti dei fruitori, in sinergia con l'incentivazione verso una possibile progressiva pedonalizzazione del borgo storico;</li> <li>• Aumentata <b>accessibilità</b> del borgo.</li> </ul>
8	INDICATORI DI REALIZZAZIONE E RISULTATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riqualificazione e sistemazione di spazi aperti adiacenti al borgo storico del Piazza, oggetto della Strategia di valorizzazione;</b></li> <li>• <b>Aumento del numero di visitatori</b> del borgo del Piazza come esito della riqualificazione del parcheggio di attestamento.</li> </ul>
9	MODALITÀ PREVISTE PER L'ATTUAZIONE DELL'INIZIATIVA	<p>Verrà avviata la realizzazione dell'intervento secondo le prescrizioni del Codice dei Contratti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approvazione del progetto definitivo da parte della Giunta comunale e trasmissione per successiva verifica di ammissibilità alla Sovraintendenza;</li> <li>• acquisizione parere sovraordinato del Ministero dei Beni Culturali - Soprintendenza ai beni architettonici, archeologici e paesaggistici;</li> <li>• verifica, validazione ed approvazione del progetto esecutivo;</li> <li>• individuazione, secondo procedure di evidenza pubblica, dell'operatore economico affidatario della realizzazione delle opere in progetto;</li> <li>• realizzazione delle opere;</li> <li>• chiusura dell'intervento mediante approvazione del collaudo o del certificato di regolare esecuzione.</li> </ul>

10	PROGETTAZIONE NECESSARIA PER L'ATTUAZIONE DELL'INIZIATIVA	La progettazione si articolerà secondo i tre livelli di progettazione previsti dal Codice dei Contratti (progetto di fattibilità tecnica ed economica, progetto definitivo e progetto esecutivo). Al fine dell'approvazione del progetto definitivo dovranno essere acquisiti i pareri necessari da parte degli organi competenti, in particolare il parere preventivo alla Soprintendenza ai beni architettonici per la Regione Piemonte, l'autorizzazione sovraordinata paesaggistica e archeologica.
11	SOGGETTO ATTUATORE	<b>CITTÀ DI BIELLA – SETTORE LAVORI PUBBLICI</b>
12	RESPONSABILE DELL'ATTUAZIONE/RUP	DIRIGENTE DEL SETTORE LAVORI PUBBLICI: <b>Arch. Graziano Davide PATERGNANI</b>

RIGENERAZIONE  
DEI TESSUTI STORICI

**GRAZIE**  
**per l'attenzione !**



PROGETTI  
DI RIGENERAZIONE  
A BIELLA

