

Scheda sintetica descrittiva

Premio INU Letteratura Urbanistica 2018

monografia

Autore ANDREA GRITTI
Titolo MODULAZIONI: LA CONCEZIONE SCALARE IN ARCHITETTURA
Anno 2018
ISBN 978-88-916-2618 -9
Editore MAGGIOLI EDITORE

Immagine copertina:



Abstract:

Tra le parole più utilizzate nel discorso sull'architettura e sull'urbanistica, "scala" è probabilmente quella che si è affermata con maggiore ritardo, solo dopo un lungo percorso di emancipazione dai concetti di "misura" e "proporzione", nel cui perimetro concettuale era stata a lungo detenuta.

Interrogando i testi di Vitruvio, Alberti, Palladio, Blondel, Perrault, Quatremère de Quincy, Viollet-Le-Duc e Le Corbusier, questo libro riflette sull'insorgenza del termine "scala" e sulle possibilità che la sua complessa concezione ancora offre al discorso scientifico sullo spazio abitato, malgrado si siano moltiplicati, nel passato più recente e nell'attualità, abusi e ambiguità semantiche.

Come testimoniato da alcuni esempi nella vastissima letteratura, dedicata all'architettura e alla città, che ha attraversato tutto il XX secolo ed è giunta fino ad oggi, il concetto di "scala" è senza dubbio l'operatore teorico-pratico che più efficacemente si presta ad essere impiegato per descrivere, interpretare e progettare le trasformazioni degli insediamenti umani.

Il libro è suddiviso in tre parti. La prima tratta le categorie e le parole chiave della concezione scalare avendo cura di metterle alla prova dei modi con cui architetti e urbanisti prendono le misure della terra. La seconda indica quali siano stati i paradigmi e i principi misuratori che si sono susseguiti nelle teorie sull'architettura e sulla città e come essi abbiano accompagnato l'insorgenza del concetto di "scala". La terza discute la crisi e le prospettive del progetto architettonico e urbano, indicando sia i motivi che hanno determinato la neutralizzazione del concetto di "scala", sia le strade riaperte da sperimentazioni recenti.

Frutto di un lungo percorso di ricerca, documentato da una duplice bibliografia di riferimento, il libro è volutamente privo di illustrazioni, per evitare che le immagini possano perturbare un campo esclusivamente presidiato dalle parole con cui si traducono i segni del progetto.