

SITO ARCHEOLOGICO/MUSEO/CITTA'- UN PROGETTO URBANO PER QUARTUCCIU

di: Luca Caschili, Pier Francesco Cherchi, Roberto Cossu, Mario Cubeddu, Giuseppe Vallifuoco

Due siti, diversi e distanti tra loro, sono i nodi di un'intelaiatura progettuale pensata per interagire con tutto l'insediamento di Quartucciu, centro dell'area vasta cagliaritana. Il progetto fa perno sulla scoperta, nella zona industriale di *Pille' 'e Matta*, di una necropoli punico-romana di straordinario valore archeologico e cerca di riverberare questa eccezionalità sull'intero agglomerato urbano. Un padiglione *traspirante* si integra stereometrico nel contesto industriale, protegge e valorizza il sito archeologico evidenziando nelle sue geometrie la direzione privilegiata dai fenicio-punici per seppellire i defunti, assumendo la luce come tema del progetto. L'interfaccia urbana della necropoli è un ampio vuoto nel quale è prevista la nascita di un complesso multifunzionale, pensato come opportunità per disegnare un frammento di città, nuovo spazio pubblico costituito dal museo archeologico che ospiterà i reperti, da una biblioteca, da una ludoteca e da una caffetteria. L'edificio attestandosi sul bordo di un grande giardino rimanda nella sua articolazione volumetrica ai caratteri architettonici dei vicini centri minori, costituendo un *nucleo di urbanità* capace di catalizzare attività sociali e culturali. Il progetto, in cui dimensione architettonica, urbanistica ed ambientale si fondono, non si limita alla trasformazione dei due siti, ma tesse tra di essi una fitta rete di interventi materiali ed immateriali con l'intento di incidere sull'insieme delle relazioni urbane.