

CONVEGNO NAZIONALE INU
URBANISTICA & ARCHITETTURA

Il ruolo del progetto Urbano nella riqualificazione della città contemporanea

Genova, 22-23 Giugno 2006

Verde e mobilità nel progetto urbano

Maurizio Spina

Architetto, Ricercatore in Tecnica e Pianificazione Urbanistica, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Università degli Studi di Catania. Viale Andrea Doria 6, 95125 Catania. Telefono +390957382535; fax +39095330309.

E-mail: mspina@dau.unict.it

Quando si tratta di progetto urbano ci si riferisce spesso ad aree circoscritte della città ma probabilmente esiste un livello diverso al quale potremmo riferirci, cioè quello di un “progetto strategico urbano complessivo” che si attua e si verifica attraverso la progettazione puntuale e la messa a sistema di una serie di progetti urbani “dedotti”; questi ultimi “inducono” una trasformazione complessiva che concilia le identità diverse degli ambiti individuati.

Coniugare il verde ed una mobilità alternativa potrebbe essere una traccia sulla quale lavorare attraverso l’attuazione di progetti puntuali che comunque si fondano sulla base di un programma complessivo che metta tra l’altro in relazione la città ed il territorio, il costruito ed il naturale.

Se riflettiamo, ad esempio, sulle “domeniche ecologiche” in talune città italiane, ci rendiamo conto che esse offrono la possibilità di riuscire a scoprire itinerari che attraversando giardini pubblici o parchi ci restituiscono uno stato d’animo più rilassato ed una attenzione ai particolari. Il progetto culturale di fondo è quello di ri-proporre il cittadino al centro delle trasformazioni urbane, per ridare spessore al vivere in città con un atteggiamento “domenicale” anche nei giorni lavorativi.

Su Catania stiamo sperimentando un progetto complessivo di promozione degli spazi verdi esistenti e realizzazione di altri nuovi che vengono messi a sistema attraverso percorsi ciclabili e pedonali i quali, connessi al trasporto pubblico potenziato, possono recuperare tracce e segni e ri-proporre il cittadino, anziché il mezzo meccanico, al centro della problematica di integrazione città-territorio. Il progettare puntualmente i diversi nodi problematici individuati ed il metterli a sistema, rappresenta l’innovazione metodologica del progetto urbano dove il ruolo urbanistico e quello architettonico mantengono la loro identità nella più ampia integrazione.