

Stefano Pendini

abstract della relazione di tesi di dottorato "Forme del progetto contemporaneo: scenari, diagrammi, parametri, processi", discussa presso il Politecnico di Milano nel giugno 2005 entro il Dottorato in Pianificazione urbana, territoriale ed ambientale (XVI ciclo).

### Progetti urbani "diagrammatici"

Una serie di progetti urbani che potremmo definire "diagrammatici", per una connotazione astratta e procedurale delle modalità di costruzione e per il ricorso ad una declinazione operativa del diagramma come forma di organizzazione in atto, costituiscono dispositivi di controllo della trasformazione urbana in grado di assorbire in termini reattivi i fenomeni emergenti all'interno dei contesti incerti di cambiamento dei territori contemporanei.

Due principali casi, il progetto per Downsview Park a Toronto (Koolhaas, Mau, Inside/Outside) ed il Master Plan per la Philips Strip ad Eindhoven (Branzi), ne evidenziano i caratteri peculiari connotandosi come forme innovative di modificazione di parti di territorio ed insieme come epicentri di trasformazione urbana. Nel caso di Downsview Park il progetto urbano si costruisce sullo sfondo di una serie di operazioni che costituiscono le mosse procedurali di definizione a partire da un diagramma programmatico capace di stabilire i materiali urbani utilizzabili, ma non preconizzando gli esiti formali del parco assunto come pretesto per una riflessione più ampia attorno a contesti insediativi a bassa densità. Il caso della trasformazione della Philips Strip ad Eindhoven evidenzia invece la possibilità di poter stabilire come modello di urbanizzazione un dispositivo aperto e reversibile, costituito da una matrice ordinativa diagrammatica capace di consentire flessibilità alle condizioni di trasformazione e di controllare in termini "deboli" i cambiamenti emergenti.