

CONVEGNO NAZIONALE INU
URBANISTICA & ARCHITETTURA

Il ruolo del progetto Urbano nella riqualificazione della città contemporanea

Genova, 22-23 Giugno 2006

Giacinta Jalongo

ABSTRACT

La città contemporanea pone problemi enormi che vanno da quelli funzionali e strutturali a quelli formali e di riqualificazione dei vecchi tessuti urbani, oltre che degradati spesso anche privi di identità e in generale assai trascurati nel loro complesso e nella dotazione di identità. Con la cultura dell'*eccellenza* delle grandi architetture si è andata perdendo di vista la città nella sua globalità e le relazioni che legano il progetto di un singolo edificio all'ambiente in cui esso si "immerge" e ai cittadini che lo utilizzano e che lo debbono utilizzare, intesi quali membri di una società che abbia delle precise regole comportamentali. Sicché oggi occorre rilanciare con forza l'idea della necessità del Progetto Urbano comune all'Urbanistica e all'Architettura che non può trascurare di lavorare contemporaneamente sull'insieme, sviluppando in tutti gli operatori del sistema l'attitudine all'"Arte urbana" al fine di condividere un'etica comune e stabilire assieme le regole, con una precisa metodologia di lavoro.

Che cosa è, in fin dei conti, un progetto urbano (quella che meglio potremmo definire "attenzione sistemica") se non la volontà di lavorare assieme per lo sviluppo comune, per portare la nostra società su posizioni più avanzate o al limite evitare di farla indietreggiare; l'aspirazione a progettare insieme il senso comunitario della vita, l'intesa tra differenti modi di concepire l'esistenza, la capacità di elaborazione utopica che si possiede a livello individuale ma che si affina lavorando a livello di gruppo, superando ogni tentazione di concettualismi (organicismo, razionalismo, populismo, e così via). Lavorare assieme permette altresì un maggior controllo delle situazioni e quindi di evitare sprechi di risorse, il che non è poco!