



XXVI Congresso nazionale INU
"Il nuovo piano"
Ancona, 17-19 aprile 2008

Temi trasversali (*valutazione ambientale strategica*)

Nuovi piani, nuovi programmi: l'integrazione della VAS nella programmazione regionale
Agata Spaziante, Chiara Murano

Abstract

Come affermato dalla stessa "call" del Convegno, la VAS rappresenta un momento importante e innovativo nella costruzione delle nuove procedure di pianificazione. A tal proposito il contributo si apre con alcune considerazioni sul ruolo che la nuova Legge Regionale del Piemonte, in discussione, propone per tale strumento di valutazione di piani e programmi.

Le esperienze più recenti e più importanti di applicazione della VAS, tuttavia, sono quelle che si sono sviluppate intorno alla programmazione regionale per l'accesso ai Fondi strutturali europei che rappresentano il principale strumento finanziario previsto dalla politica di coesione dell'Unione europea per gli aiuti regionali. L'innesto della Valutazione Ambientale Strategica (VAS) nella programmazione comunitaria 2007/2013 ha rappresentato, infatti, per le Regioni, un'interessante banco di prova. Il Regolamento della Commissione in materia di programmazione dei Fondi strutturali prevede che il processo di valutazione si discretizzi su tre momenti successivi: *ex ante*, *in itinere* ed *ex post*. Nell'ambito del ciclo di programmazione 2007/2013 si è recentemente conclusa la prima di queste tre fasi, quella relativa alla valutazione *ex ante*, che ha preceduto e accompagnato la definizione dei Programmi operativi, divenendone parte integrante. Oggi, a livello nazionale disponiamo, quindi, di un set variegato di esperienze di "VAS *ex ante*" dei programmi finanziati con i fondi strutturali della UE, molti dei quali, ottenuta l'approvazione da parte della Commissione sono già entrati nella fase intermedia dell'iter valutativo, offrendo spunti per poter costruire le prime riflessioni a partire dai casi.

Le esperienze che strutturano la parte empirica del contributo mostrano come un'articolazione coordinata e sinergica dei processi di programmazione, di valutazione *ex ante* e di VAS, nell'arginare il rischio di duplicazioni procedurali e nel promuovere la messa a punto di strumenti di verifica delle ricadute ambientali e di osservazione continua del corretto perseguimento degli obiettivi, abbia contribuito ad accrescere l'efficacia delle valutazioni, restituendo una visione complessiva e prolungata nel tempo degli effetti socio-economici e ambientali dei programmi. Il contributo si avvale, in particolare, dell'esperienza maturata nell'implementazione della VAS per i Programmi di Sviluppo Rurale delle Regioni Piemonte e Valle d'Aosta e della VAS del Programma Operativo "Competitività" della Regione Valle d'Aosta.

Da un punto di vista più prettamente sostantivo si tenta di segnalare gli snodi critici che hanno connotato in modo netto il processo integrato di programmazione e valutazione ambientale *ex ante* in due contesti nei quali la legislazione in materia di VAS risulta essere carente: l'individuazione delle alternative, la redazione del rapporto ambientale e della relativa sintesi non tecnica, la costruzione del processo di partecipazione, l'istituzione di un sistema informativo solido che permettesse di adempiere alla richiesta della Commissione di dotarsi del *set* di indicatori di *baseline* conforme alle indicazioni contenute nel Quadro Comune per il Monitoraggio e la Valutazione.

Analizzando le esperienze da un punto di vista procedurale, invece, si illustra come il processo si sia rivelato essere la sede privilegiata nella quale il valutatore, l'Autorità di Gestione, l'Autorità Ambientale e le Autorità con competenza ambientale, hanno potuto trovare una reale occasione di

confronto. Si è trattato di un processo interattivo al quale i soggetti coinvolti sono stati chiamati a cooperare a vario titolo per l'individuazione, degli obiettivi economici, sociali ed ambientali del Programma, mettendo a fuoco, in ultima analisi, le implicazioni e gli effetti, positivi e negativi del programma stesso.